

【 신청서 요약문 】

〈신청서 요약문〉

중심어	트랜스-동아시아 시대 (Trans-East Asian Era)	트랜스 연구 (Trans-Research)	통섭적 창의 인재 (Trans-Intellectual)
	4차 산업혁명 (Fourth Industrial Revolution)	동아시아학 (East Asian Studies)	공존 · 공영 (Co-Existence / Co-Prosperity)
	트랜스 교육 (Trans-Education)	지역 연대 (Trans-Region)	지식공동체 (Trans-Society)
교육연구단의 비전과 목표	본 학과가 교육과 연구의 모델로 설정한 ‘트랜스-동아시아’는 UN의 ‘지속가능발전목표(SDGs)’와 같은 글로벌 파트너십의 재활성화를 통한 동아시아 3국, 나아가 아세안을 비롯한 아시아 각국의 협력을 바탕으로 공존과 공영을 모색하기 위함이다. 또한 남북 협력도 세계화의 진전에 따른 국가 간 · 문명 간 · 지역 간 충돌을 최소화하는 공존과 공영의 모델 차원에서 논의될 수 있으며, 코로나19(COVID-19)와 같은 재난에 대한 성공적 대처 모델이 인류문명사에 대한 한국의 역할을 부각시키고 있다. 이런 차원에서 한국 발 동아시아학의 역할도 주목되며, 동아시아 지역에 대한 인문사회과학 전문가의 양성 역시 중요해지고 있다. 세계사적 요구에 부합하는 교육 · 연구 방법론을 정립하고자 본 학과는 아래와 같이 2대 교육 비전을 제시한다. 1. 트랜스 교육과 트랜스 연구를 통한 통섭적 창의 인재 양성 2. 트랜스-동아시아 교육 · 연구 모델과 지식의 확산을 통한 지역 연대의 가치 모색 이와 함께 아래와 같은 5대 목표를 설정했다. 1. Trans-Disciplinary: 통섭적 동아시아 연구와 교육 방법론 수행 2. Trans-Knowledge: 4차 산업혁명 시대 동아시아 미래를 준비하는 지식 창출과 확산 3. Trans-National: 글로벌 심화 전략을 통한 동아시아 교육 및 연구 선도 4. Trans-Society: 교육과 연구 성과의 사회적 확산 및 지식공동체 구축 5. Trans-Koreanology: 통섭적 교육 · 연구 프로세스를 통한 한국적 시각 정립 혼합 · 병치 · 접촉 · 충돌 · 융합 · 전환 등과 같은 다양한 의미를 담고 있는 트랜스 개념에 입각한 교육과 연구는, 새로운 세계사적 요구에 부응하는 한국적 가치 확산의 기제가 될 것이다. 트랜스 개념에 입각한 동아시아 교육 · 연구는 시스템 구축과 방법론 수립을 통해 ‘통섭적 창의 인재’라는 21세기적 인재를 양성할 것으로 기대한다.		
교육역량 영역	본 학과는 2007년 이래 교육 분야에서 다양한 혁신을 이루어왔다. 전공강의의 영역별 세분화, 취업에 유리한 전문가 트랙을 연구자 트랙과 별도로 운영, 교수별 LAB 활동의 강화와 각 활동에 어젠다 개념의 활용 등이 그것이다. 한편 중일 양 외국어 전공이 결합한 만큼 양 전공의 외국어 인프라에 힘입어 중일뿐 아니라 동아시아, 나아가 세계 전역에 걸쳐 교육의 국제화 활동에 매진해왔다. 4단계 사업에서는 기존 사업의 미진한 점을 보충하고, 본 학과의 교육 비전과 목표를 구현할 혁신적 제도의 도입을 통해 교육의 질적 심화를 도모하고자 한다. 1. 교육과정: 통섭적인 교육 방법론을 수립하고 시행할 것이다. 대상 지역 역시 동아시아를 기반으로, 변화된 국내외 정세에 맞춰 신남방, 신북방 등으로 융합적 확장을 시도할 것이다. 또 학교 본부 및 단과대학과 공조하여 Core Curriculum을 도입하고, 기초 훈련으로서 논문작성법, AI 관련 과목 등을 신설할 예정이다. 본 학과의 교육 목표에 부합하는 융합 교육의 실행 방안으로 Cross-Listings과 Code Sharing을 통해 타과 전공과의 교차 수강, 학점 인정 과목의 확대가 이루어져 대학원생의 선택권이 증진될 것이다. 본부와 공조하여 4차 산업혁명 대비 DS/AI 기반 강의를 다양화하고 사업단의 모든 활동에 AI 기반 방법론을 활용할 예정이다. 글로벌 전략은 기존의 네트워킹을 기반으로 질적 향상을 기하여 영어 논문 작성과정을 개설하고, 학과 내 중국어 · 일본어 학술 인프라를 타 전공과 교류하며, 웹 기반 국제교류 활동을 다양화할 것이다. 2. 학사 관리: 기존의 안정적이고 충실한 관리를 지속하되, 학석사 연계과정을 확대하고 연구자 · 전문가 트랙을 실질적으로 특성화시킬 것이다. 기존의 졸업 연한도 석사 1년, 박사 2년씩 단축하여 졸업생에게 보다 많은 기회를 부여할 것이다. 국제화 측면에서는 기존의 해외석		

	학 강연회를 정례화하고 분야도 다양화할 것이다. 현재 35% 내외의 외국어 강의는 더 확대하고, 학교 본부와 공조하여 교환 및 파견 제도를 다양화할 것이다. 특히 장기 방문연구를 활성화하며, 공동학위제도를 더욱 확대해 가고자 한다. 그 밖에 수요자 중심 교육을 지향하여 연구실(LAB)별 연구 활동을 더욱 활성화하고 멘토링 시스템을 충실하게 개선해갈 것이다. 마지막으로 교육과 연구의 선순환 구조를 구축하기 위해 기존의 강의평가 시스템을 더 안정적으로 보완하며, 연구윤리 교육과 논문작성법 교육을 유기적으로 결합해 갈 것이다. 3. 사회문제 해결과 지식 확산: 사회문제 해결에 대한 대학원생의 주체역량을 증진하는 비교과 프로그램을 확대하고, 전공과목 중에 시그니처 과목을 설정하여 Living Lab 방식으로 시민 공동체와 함께하는 실천적 강의 공간을 가꿔 갈 것이다. 전문가 트랙에서는 PBL 과목으로 캡스톤 디자인 개념을 도입하여 산학협력과 사회문제 해결을 유기적으로 조화해 갈 것이다.
연구역량 영역	동아시아 3국을 비롯한 아세안, 남아시아 등에 대한 연구는 본 학과의 2대 교육 비전과 5대 교육 목표의 구현을 위한 실질적인 토대이다. ‘트랜스’와 ‘지역’ 개념에 입각한 연구는 우선적으로 기존의 연구 성과에 대한 점진 및 심화, 비교연구로의 확장을 요구한다. 다음으로 국내외 공동연구 수행과 사회문제 해결을 위한 열린 연구의 필요성, 즉 횡적 연구의 중요성을 말해준다. 마지막으로 종적 연구와 횡적 연구의 결합이라는 연구 모델의 정립을 요구한다. 1. 연구의 종횡 결합 모델과 방법론 지향: 본 학과는 3단계 BK21 사업을 수행하면서 동아시아적 DNA의 발굴과 본질의 구축에 심혈을 기울였다. 이 과정에서 동아시아 3국에 대한 인문학적·사회과학적 연구의 양적 확장과 질적 심화라는 결과를 이끌어냈다. 이와 같은 축적된 연구 노하우와 국내외 학술 교류 및 공동 연구는 종횡 연구의 결합이라는 새로운 도전 과제를 제기하고 있다. ‘트랜스’와 ‘지역’의 결합이 바로 그것으로, 이러한 연구 대상의 확장과 방법론의 구축은 본 학과의 축적된 연구 성과 없이는 불가능하다. 본 학과는 이와 같은 관점에서 기존의 개별 연구와 국내외 공동연구의 심화, 연구 대상 지역의 확장을 통한 연구 교류 모델 확립, 선진적인 연구 방법론의 구축 등을 도모할 것이다. 2. 다채로운 연구 지원책 마련: ‘트랜스-동아시아’ 연구 방법론의 구축과 성과 도출을 위해 본 학과는 국제저명학술지의 개발과 논문 게재, 인센티브제와 같은 경쟁 시스템 도입, 국내외 연구과제 수주와 논문으로의 환류, 교내외 유사 LAB 간 트랜스 연구 지원 및 어젠다 개발, 국내외 공동연구 수행, 전공 LAB의 전문성 강화 및 교내외 유사 LAB과의 학술 교류를 통한 통섭적 성과 도출, 학술연구 자료의 기반 확충과 효율적 활용을 비롯한 안정적이고 지속적인 연구 환경 조성 등을 위해 심혈을 기울일 것이다.
기대 효과	‘트랜스-동아시아’를 교육과 연구 모델로 설정한 계기는 동아시아 역내 국가들 사이에서 빈번히 목격되는 국가 또는 이익집단 간의 충돌 문제에서 시작하여 ‘아시아의 세기’가 상징하는 지역의 역동성을 각국의 협력과 공존의 방향으로 이끌 교육·연구 방법론을 모색하기 위함이었다. 이에 본 학과의 교육과 연구에서는 다음과 같은 효과를 기대할 수 있다. 1. 한국적 시각에 입각한 동아시아 교육·연구 방법론 정립 2. 심화(종적 연구)와 확산(횡적 연구)의 결합이라는 학술 연구 방법론 수립 3. 교육적 효과로서 ‘트랜스 지식인’이라는 21세기적 인재상 형성 4. 사회문제 해결 형 교육 및 연구 성과의 사회 확산과 지식공동체 구축 5. 동아시아 3국 및 문명사 전환 과정에서 한국적 동아시아학의 가치 창조와 발신 최근 일어난 남북협력의 모색, 코로나19 대처 모델 등은 ‘아시아의 세기’로 상징되는 미래문명사적 전환에서 한국의 역할이 결코 작지 않음을 보여준다. 협력을 통한 공존과 공영은 인류 최고의 가치이며, 학술 연구와 교육 역시 이의 일환이다. 따라서 동아시아 3국을 중심으로 한 본 학과의 아시아 연구는 미래 인재상, 학술 연구 성과의 사회적 확산과 지식공동체, 새로운 교육·연구 방법론, 한국적 동아시아학 등의 관점에서 혁신적 기능을 발휘할 것으로 기대된다.

Ⅰ . 교육연구단 구성, 비전 및 목표

1. 교육연구단 구성

1.1 교육연구단장의 교육연구행정 역량

성 명	한글		영문	
소 속 기 관	고려대학교		문과대학	중어중문학과

<표 1-1> 교육연구단장 최근 5년간 연구실적

연번	저자/ 수상자	논문제목/저서제목/book chapter제목	저널명/출판사명	권(호), 페이지/ISSN/ISBN (pp. ** - **)	게재연도/ 출판연도	DOI 번호 (해당 시)
1		日據時期韓國的世界文學觀念和 中國新文學的位置	중국어문논총/중국어문 연구회	94호	2019	10.26586/chls.2 019..94.00510
2		‘도무시대(跳舞時代)’의 호명과 향수: 타이완의 1930년대 가요 「 망춘풍 望春風」의 작용과 의미	중국현대문학/한국중국 현대문학학회	87호	2018	
3	/	광야의 상징성에 관한 소고(小考) — 이육사의<광야(曠野)>와 목 단(穆旦)의 <재광야상(在曠野上)>을 중심으로	중국어문논총/중국어문 연구회	86권 0호	2018	10.26586/chls.2 018..86.011
4	/	欲望、殘缺、神性 — 施蛰存歷 史小說中的存在主義困境 欲望、 殘缺、神性 — 施蛰存歷史小說 中的存在主義困境	중국어문논총/중국어문 연구회	80권 0호	2017	10.26586/chls.2 017..80.010
5		兩個油漆匠的韓國之旅所留下的 痕跡 — 黃春明短篇小說< 兩個 油漆匠> 的韓語翻譯及其影響	중국학논총/고려대 중국 학연구소	54권 0호	2016	10.26585/chlab. 2016..54.009

I. 교육연구단의 구성, 비전 및 목표

1. 교육연구단 구성

1.1 교육연구단장의 연구역량과 교육·행정 역량

본 학과의 4단계 BK사업 단장 후보자인
있다. 이를 요약해 보면 아래와 같다.

교수는 BK사업에 대해 풍부한 경험과 역량을 가지고

☐ 교육역량

학부 교육에서 중국의 현대 시, 현대 산문, 현대문화(영화) 등 포괄적이면서도 융합적인 성격이 짙은 강의에 매진하며 본교에서 최우수 강의에 해당하는 석탑강의상을 수차례 수상한 바 있다. 대학원 교육에서도 본인의 전공인 중국의 현대 시와 현대문학뿐 아니라, 최신 해외 연구를 토대로 미디어, 시각문화, 영상문화, 중국-서양/동아시아 내 문학교류 등 다양한 방면으로 강의의 지평을 넓혀 왔다. 한편 2019년부터는 영상문화협동과정 운영 위원으로 위촉되어, 현대 시각·영상 문화 분야의 다양한 전공 학생들을 지도하고 있다.

☐ 연구역량

2015년 이후 총 7편의 학술논문을 발표했다. 동기간에 저서로는 개인 산문집 『영국전 문록』(2015)을 출간했고, 중국의 5.4 신문학을 대중적으로 알리는 『길 없는 길에서 꾸는 꿈』(2019, 12 저자 대표)의 출간을 주도했으며, 번역 영역에서는 타이완 정부 지원으로 『저주받은 문학』(천젠중 저, 2019, 2인 공역)의 한국 측 대표 역자를 담당했다. 이 책의 번역은 유력 일간지에 보도되는 등 타이완 내에서 큰 관심을 불러일으켰다(中央通訊社, 2019.11.04일자). 또한 신문학 100주년을 맞아 2017년 본교 중국학연구소에서 개최한 ‘중국 신문학 100년, 작가를 말하다’ 시리즈 강연을 기획하고 ‘쉬즈모, 낭만이 시작되는 곳 케임브리지’라는 제목으로 직접 강연하기도 했다. 이 강연회는 『아주경제』(2017.11.16일자) 등에 보도되었다. 연구비 수주에서는 2015년 이후 BK와 학내 연구비를 수주한 것 이외에 국립국어원의 ‘한국어-중국어 학습사전 구축’ 사업(2016-2018)의 공동연구원으로 참여했으며, 한국연구재단의 융합연구사업으로 ‘통합 전역학의 초학제적 연구’ (2019-현재)의 공동연구원으로 참여 중이다.

☐ 국제화역량

강점 중 하나가 바로 탁월한 국제 학술 조직력이다. 우선 BK 부단장 역할을 수행하면서, 타이완 중산대학(2014), 싱가포르 남양이공대학(2016), 호주 캔버라 호주국립대학[ANU](2017)와의 공동학술대회를 성공적으로 주도했으며, 2019년 1월 미국 UCSB에서 개최된 ‘World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures’에서 기조연설을 했다. 교수는 2006년에 타이완 중앙연구원 문철연구소, 2014년에 영국 케임브리지대학 아시아중동학부에서 각각 1년씩 방문학자를 지낸 것을 토대로, 중문과 교수지만 구미지역까지 망라한 글로벌한 교류망을 지향한다. 2017년 7월 AAS-in-ASIA 학회가 고려대학에서 개최되었을 때는 준비위원으로 활약했다. 국제학회 논문 발표 실적을 보면, 2016년 6월 타이완대학 타이완문학연구소, 2017년 2월 교토 리쓰메이칸대학, 10월 나고야대학, 2019년 5월 타이완 신주(新竹) 청화대학, 11월 광저우 화남사범대학 등 지속적으로 활약해온 것을 알 수 있다. 2019년 11월에는 타이베이에서 개최된 『저주받은 문학』의 타이완 출판기념회에서 번역자로서 강연을 하기도 했다.

☐ 행정역량

2000년 고려대학에 부임하자마자 BK 1단계 사업에 합류한 것을 시작으로, 지금까지 2, 3단계 내내 사업단 참여교수로서 교육 관리 방면으로 다양한 경험을 쌓아왔고, 특히 2014-2017년에는 사업단의 부단장으로서 발군의 역량을 보여주기도 했다. 2010-2012년 고려대학 문과대학 부학장, 2012-2015년 고려대학 중국학연구소 소장 등으로도 교육행정 방면의 실무경험을 쌓았다. 2015-2018년에는 고려대학 교양교육을 총괄하는 기초교육원의 원장(교무처 부처장 겸직)을 역임하여, 재직 중 ‘교양축제’를 성공적으로 기획하고 학부 전체 필수교양과목으로서 토론식 ‘자유정의진리’ 과목과 실습기반 ‘글쓰기’ 과목의 정착을 주도하기도 했다. 그 밖에 교수는 전공학회에서의 여러 임원 경력이 있지만, 지면 관계상 현재 상황만 언급하면, 중국어문학회 부회장, 한국중국현대문학학회 감사를 맡고 있다.

1.2 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 및 참여연구진

<표1-2> 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 및 참여교수 현황

연번	성명 (한글/영문)		직급	연구자 등록번호	세부전공분야	신임교수	외국인	사업 참여
1			교수		중국소설	기존	내국인	참여
2			교수		중국현대문학	기존	내국인	참여
3			교수		극문학(일본문학)	기존	내국인	참여
4			교수		일본	기존	내국인	참여
5			교수		중국시	기존	내국인	참여
6			교수		통사론(중국어학)	기존	내국인	참여
7			교수		성운학(중국어학)	기존	내국인	참여
8			교수		의미론(일본어학)	기존	내국인	참여
9			조교수		중국현대문학	기존	내국인	참여
10			교수		일본근현대문학	기존	내국인	참여
11			교수		일본어교육	기존	내국인	참여
12			교수		중국고전문학	기존	내국인	참여
13			교수		일본고전산문	기존	내국인	참여
14			교수		통사론(중국어학)	기존	외국인	참여
15			교수		일본문화학	기존	내국인	참여
16			조교수		일본문화학	기존	외국인	참여

연번	성명 (한글/영문)		직급	연구자 등록번호	세부전공분야	신임교수	외국인	사업 참여
17			조교수		일본어교육	신임	외국인	참여
참여율							100.00	

1.3 교육연구단 대학원 학과(부) 현황

<표 1-3> 교육연구단 대학원 학과(부) 전임 교수 현황 (단위: 명, %)

기준일	대학원 학과(부)	전체 교수 수			기존 교수 수			신임 교수 수		
		전체	참여	참여비율(%)	전체	참여	참여비율(%)	전체	참여	참여비율(%)
2020.05.14	중일어문학과	17	17	100.00	16	16	100.00	1	1	100.00

<표 1-4> 교육연구단 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 현황

(단위 : 명)

구 분	2017년		2018년		2019년		2020년		비고
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
전체 교수 수 (명)	19	20	20	20	19	19	18	17	
전입 교수 수 (명)	1	3	0	0	0	1	0	0	
전출 교수 수 (명)	0	2	0	0	1	1	1	1	

<표 1-5> 최근 3년간 교육연구단 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1		2017학년도 1학기	전입	소속변경	2017-05-22(중어중문학과)
2		2017학년도 2학기	전출	일반퇴직	2017-08-31
3		2017학년도 2학기	전입	신규임용	2017-08-31
4		2017학년도 2학기	전입	신규임용	2017-09-01
5		2017학년도 2학기	전입	신규임용	2017-09-01
6		2017학년도 2학기	전출	소속변경	2017-09-01(법학전문대학원)
7		2019학년도 1학기	전출	정년퇴직	2019-02-28
8		2019학년도 2학기	전출	일반퇴직	2019-08-31
9		2019학년도 2학기	전입	신규임용	2019-09-01
10		2020학년도 1학기	전출	정년퇴직	2020-02-29
11		2020학년도 2학기	전출	정년퇴직	2020-08-31

<표 1-6> 교육연구단 대학원 학과(부) 대학원생 현황

(단위 : 명, %)

기준일	대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
			석사			박사			석·박사 통합			계		
			전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
2020. 05.14	중일어문 학과	전체	53	28	52.83	74	29	39.19	0	0	-	127	57	44.88
		자교 학사	12	7	58.33	32	15	46.88	0	0	-	44	22	50.00
		외국인	19	10	52.63	24	10	41.67	0	0	-	43	20	46.51
참여교수 대 참여학생 비율						335.29								

<표 1-7> 교육연구단 대학원 학과(부) 외국인 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비고
				국어	영어	
1		중국	吉林師範大學	TOPIK(6급)		
2		대만	中華大學			없음
3		중국	雲南民族大學	TOPIK(6급)		
4		중국	上海華東師範大學			JLPT(1급)
5		중국	延邊大學	TOPIK(6급)		
6		일본	고려대학교	TOPIK(6급)		
7		일본	關西大學	TOPIK(6급)		
8		일본	Kobe Women's University	TOPIK(6급)		

<표 1-7> 교육연구단 대학원 학과(부) 외국인 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비고
				국어	영어	
9		중국	蘭州大學	TOPIK(6급)		
10		중국	廣東財經大學	TOPIK(4급)		
11		일본	고려대학교	TOPIK(6급)		
12		중국	哈爾濱師範大學			없음
13		중국	東北師範大學	TOPIK(6급)		
14		중국	北京大學	TOPIK(6급)		
15		중국	고려대학교	TOPIK(6급)		
16		중국	한림대학교	TOPIK(6급)		

<표 1-7> 교육연구단 대학원 학과(부) 외국인 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비고
				국어	영어	
17		중국	서울대학교			없음
18		중국	大連民族大學	TOPIK(4급)		JLPT(1급)
19		중국	浙江工業大學	TOPIK(6급)		
20		중국	Soka University	TOPIK(6급)		
21		일본	立教大學			없음
22		일본	筑波大學	TOPIK(6급)		
23		일본	早稻田大學		TOEIC 880	
24		일본	선문대학교	TOPIK(6급)		

<표 1-7> 교육연구단 대학원 학과(부) 외국인 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비고
				국어	영어	
25		일본	近畿大學			없음
26		중국	海爾濱師範大學	TOPIK(6급)		
27		일본	Hiroshima Jogakuin University	TOPIK(6급)		
28		일본	愛知學院大學	TOPIK(6급)		
29		일본	고려대학교	TOPIK(6급)		
30		일본	Kansai Gaidai University	TOPIK(6급)		
31		일본	Wayo Women's University			없음
32		중국	東北師範大學			없음

<표 1-7> 교육연구단 대학원 학과(부) 외국인 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비고
				국어	영어	
33		중국	南開大學	TOPIK(6급)		
34		중국	고려대학교	TOPIK(5급)		
35		중국	南開大學	TOPIK(6급)		
36		일본	Seinan gakuin university			없음
37		중국	대전대학교	TOPIK(6급)		
38		중국	East University of Heilongjiang	TOPIK(6급)		JLPT(1급)
39		중국	中國海洋大學	TOPIK(6급)		
40		중국	SHAANXI INSTITUTE OF INTERNATIONAL TRADE AND COMMUNICATIO			

<표 1-7> 교육연구단 대학원 학과(부) 외국인 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비고
				국어	영어	
41		중국	哈爾濱師範大學	TOPIK(4급)		
42		중국	고려대학교	TOPIK(6급)		
43		중국	Jiangxi Normal University	TOPIK(5급)		
44		중국	吉林大學	TOPIK(6급)		
45		대만	台灣國立大學			없음
46		중국	北京師範大學			없음
47		대만	고려대학교	TOPIK(6급)		
48		중국	西北大學			없음

2. 교육연구단의 비전 및 목표

2.1 교육연구단의 비전 및 목표

2.1 교육연구단의 비전 및 목표

본 학과는 2006년도 제2단계 BK21사업을 계기로 대학원 중어중문학과와 일어일문학과를 ‘중일어문학과’로 통합했다. 2013년도 제3단계 BK21플러스사업에서는 세계화 추세와 학문 환경 변화에 대응하여 ‘2030 글로벌 동아시아학을 선도하는 중일언어·문화 교육·연구 사업단’을 운영해 왔다. 그 결과 2단계뿐만 아니라 3단계 성과보고(2019년) 외국어부분 패널에서 ‘최우수 사업단’으로 선정되었다. 이와 같은 기존의 경험과 성과를 발판으로 제4단계 BK21Four사업에서는 ‘트랜스-동아시아(Trans-East Asia) 시대를 선도하는 미래 인재 양성’을 기치로 가일층 도약하고자 한다.

동아시아를 둘러싼 지형변화와 본 연구단 비전의 배경



2015년 UN 정상회의는 전 세계의 공통목표로 17개 항목의 ‘지속가능발전목표(SDGs)’를 제시한 바 있다. 동 목표는 포용성, 보편성, 평등, 공존과 공영을 위한 성장, 환경, 정의, 그리고 파트너십 등을 키워드로 한다. 이 가운데 주목할 만한 부분은 나머지 항목의 필수적인 조건이 되는 제17항 ‘이행수단 강화 및 지속가능발전을 위한 글로벌 파트너십 재활성화’이다. ‘글로벌 파트너십 재활성화’는 거시적인 차원에서 코로나19(COVID-19)와 같이 인류의 안전을 위협하는 다양한 위험 요소에 대처하는 제반 전략의 재조정은 물론 우리 삶의 방식과 국내외의 각종 제도적 틀에 대한 근본적 성찰과 혁신을 요구한다. 참고로 본 학과가 제2단계와 제3단계 사업에서 최우선 과제로 선정했던 것 역시 동아시아학 관련 교육·연구의 글로벌 파트너십 확장 및 활성화였다.

그렇다면 동아시아의 한·중·일 3국은 이러한 인류문명사적 전환과 도전에 상응하는 인식체계와 협력·연대의 체계를 갖추고 있는가? 그에 대한 대답은 ‘아니오’이다. 역내 국가 간 안보적 불신, 경제적 경쟁, 그리고 민족주의 감정의 대결은 여전히 해소되지 않고 있다. 경제적 행위자들에 의한 교류와 상호 의존 심화는 서로에게 이익을 가져다준다고 동시에 경제적 강자의 압력·제재에 더욱 취약하게 만들고 있다. 국가 간 관계를 보완해야 할 국민 간, 시민사회 간 교류와 협력은 역내 주요 현안을 해결하기에는 매우 미숙하다. 총론적으로 말하면, 동아시아는 경제협력을 중심으로 겨우 역동적 균형을 유지하고는 있으나 역내의 구조적 결함을 시정하는 방향으로 나아가지 못하고 있다. 게다가 금번 코로나19 사태가 보여주는 것처럼 한국을 제외한 역내 국가들은 정치적 리더십과 국내 거버넌스에 적지 않은 한계를 드러내고 있으며, 기존의 국제적 규범이나 제도도 제대로 된 역할을 하지 못하고 있다. 도전에 대한 대응의 실패는 수많은 인명의 희생, 국가 자원의 손실, 그리고 국가 간 정신적·물질적 소모전을 동반할 수밖에

없다.

본 학과가 ‘트랜스-동아시아’ 교육·연구 모델을 지향하는 이유는 바로 이러한 문제의식에 따른 것이다. 문제 해결을 위해서는 동아시아의 구조적 결합의 원인과 배경에 대한 심층적인 인문학적, 사회과학적 규명이 필요하다. 우리는 동아시아 각국이 감당해야 할 미래문명사적 전환의 역동성을 진작함과 동시에 역내 불협화음을 최소화하는 방안으로 근대-민족-국가와는 다른 ‘지역’ 개념과 국가 간 ‘트랜스(trans)’ 양상(혼합·병치·접촉·충돌·융합·전환 등)에 대한 고찰이 선행되어야 한다고 믿는다.

‘트랜스’는 ‘인터(間)’ 및 ‘멀티(다중성)’라는 단순한 조합을 넘어서는 개념이다. 본 학과의 3단계 BK사업의 핵심 주제가 동아시아적 DNA의 발굴과 본질의 구축을 통해 동아시아학을 선도하는 인재 양성에 있었다면, 4단계 BK사업에서는 교육·연구 대상 지역의 확장과 상호 교류, 세부 전공 간 협력 강화, 학문적 성과의 대중적 공유 등에서 더욱 명확한 방향성과 실천성을 담보해야 한다. 한편, ‘지역’이라는 범주는 특수한 인문지리와 물질문명의 기초 위에서 지역 간 교류가 지닌 혼합성, 유동성, 정합성을 내포한다. 다시 말해 지역이라는 범주 자체에 트랜스의 다양한 양상이 포함되어 있으며, 따라서 지역 개념의 더욱 근본적인 함의는 주제 개념을 종적 시간 축선에서 횡적 관계로 전환 시킨다는 점이다. 트랜스 개념에 입각한 지역 연구는 각국의 국가적 정체성을 명확히 하는 가운데 상호협력을 바탕으로 공존과 공영을 모색하는 방안을 창출하는 데 기여할 수 있다.

덧붙여 역내 트랜스 양상은 우리의 국가적 정체성을 보다 선명하게 보여준다. 한국은 대륙 아시아와 해양 아시아의 사이에 위치하는 지리적 정체성, 선진국과 개발도상국을 매개하는 신흥 선진국으로서의 경제적 정체성, 강대국과 약소국 사이에 자리하는 중견국 정체성, 민주주의적 체제와 권위주의적 체제 간의 소통을 담당해야 하는 매개자 정체성을 갖고 있다. 본 학과의 주된 교육·연구 대상인 중국과 일본은 국가 정체성 측면에서 대척점에 위치한다. 중국은 대륙국가·개발도상국·강대국·권위주의 정체성을 가지며, 일본은 해양국가·선진국·중견국(또는 강대국)·민주주의 정체성을 갖는다. 우리의 이와 같은 정체성은 지역통합과 상호협력의 중요성과 함께 전략적 행동 공간의 제약과 확장이 모두 가능함을 보여준다.

이상을 고려할 때 전략적 유연성을 강화하기 위한 동아시아 각국의 인문학적 지식에 대한 축적과 한국발 동아시아학의 구축과 확산이 절실하다. 이는 우리의 경험과 정책에 대한 인문학적 재구의 필요성을 말해준다. 일례로 평화와 공영을 위한 남북 협력은 세계화의 진전에 따른 국가 간·문명 간·지역 간 충돌을 최소화하는 공존 모델 차원에서 논의될 수 있다. 전 세계의 표준으로 자리 잡은 코로나19에 대한 한국의 방역모델은 인류 공존을 위한 미래 전략의 일환으로 확장되어야 한다. 또 현재 정부가 추진하고 있는 일본-아세안-인도를 아우르는 신남방정책(New Southern Policy)과 중국-몽골-중앙아시아-러시아를 아우르는 신북방정책(New Northern Policy)의 성공을 위해서도 한국발 동아시아학을 정립과 유능한 전문가의 양성은 시급한 국가적 과제이다. 따라서 역내 지식공동체를 형성함으로써 실질적인 협력·연대를 통해 창의적인 문제 해결에 적극 나서도록 해야 한다.

‘트랜스’는 그와 같은 문명사적 요구와 함께 한국적 가치를 확산시키는 교육과 연구 방법론이 될 것이다. 또한 ‘트랜스’ 개념에 입각한 동아시아 교육·연구는 21세기 인재상에도 부합한다. 서구지성사에서 ‘르네상스형 지식인’은 통섭적 지식인, 즉 ‘트랜스 지식인’을 의미한다. 이는 전통시기 동아시아 3국에서도 쉽게 찾을 수 있는 지식인상이기도 했다. 근대 분과 학문의 발달 과정에서 동양이든 서양이든 전공 영역에 특화된 전문가 양성이 중시되었으나, 다시 ‘르네상스형 지식인’상이 요구되고 있다. ‘트랜스 교육’과 ‘트랜스 연구’를 통해 양성되는 ‘트랜스 지식인’은 바로 21세기형 르네상스 지식인이라고 할 수 있다.

동아시아 개별 국가의 특수성과 동아시아라는 지역에 대한 미래문명사적 요구를 고려하여 본 학과는 아래와 같은 2대 교육비전과 함께 5대 교육 목표를 설정하고자 한다.

본 학과의 2대 교육 비전과 5대 목표



2.1.1 본 학과의 2대 교육 비전

동아시아의 미래를 전망할 때, 본 학과가 학술적인 측면에서 지향해야 할 교육과 연구의 방향성은 명확하다. 이에 본 학과는 교육 비전을 ‘트랜스-동아시아 시대를 선도하는 미래 인재 양성’으로 수립했다. 이러한 비전에 따라 본 학과는 다음 두 가지 측면을 통해 교육 비전을 실현할 것이다.

트랜스 교육(Trans-Education)’ 과 ‘트랜스 연구(Trans-Research)’를 통한 ‘통섭적 창의 인재(Trans-Intellectual)’ 양성

그간 동아시아 각국의 교육과 연구는 서구 따라잡기, 경제 성장과 중산층의 육성, 도시화의 추동, 민주화의 진전, 인권 및 법치 등 보편적 가치의 확산 등을 주도해왔다. 그러나 21세기 교육과 연구는 성장과 팽창이 야기한 도전에 대응할 수 있어야 한다. 나아가 국가 간·지역 간·문명 간 교류 과정에서 발생하는 다양한 충돌을 완화하고, 공존과 공영을 위한 협력시스템의 구축에도 기여해야 한다. 이를 위해서는 무엇보다 개별 학문 분야의 교육과 연구를 심화시켜 이질적인 요소들을 ‘통합(integration)’하고 새로운 방향성을 제시하는 ‘혁신(innovation)’이 필요하다. 이러한 통합과 혁신을 위해서는 우선적으로 특정 지역·국가의 인문사회과학에 대한 심층적 연구와 교육이 요구된다. 이와 같은 트랜스의 관점에서 진행되는 교육과 연구를 통해 동아시아의 현안에 대처할 수 있는 ‘통섭적 창의 인재’의 양성이 이루어질 것이다.

트랜스-동아시아 교육 및 연구 모델과 지식의 확산을 통한 지역 연대(Trans-Region)의 가치 모색

동아시아의 문명사적 중요성이 커지면서 동아시아 지역 전문가 양성의 필요성이 강조되어 왔다. 21세기에 들어서서는 동아시아를 넘어선 아세안 및 인도 등지에 대한 교육과 연구의 필요성 역시 증대되고

있다. 이에 따라 본 학과는 교육과 연구 대상 지역의 확대를 통해 지역 전문가 및 종합적 인재 양성을 도모할 것이다. 트랜스의 관점에서 진행되는 동아시아에 대한 연구와 교육은 우선적으로 한중일 간에 얽힌 현안에 대한 인식의 심화와 함께 해결책을 모색하는 지역 전문가를 양성할 것이다. 또한 트랜스 교육과 연구의 방법론 및 결과의 활용을 통해 동아시아를 넘어선 지역 연구와 교육의 확장이 가능할 것이다. 이를 통해 향후 동아시아 지역과 범아시아를 넘어선 인류 공존의 가치에 대한 탐색도 가능할 것이라고 여겨진다.

2.1.2 본 학과의 5대 교육 목표

2단계 BK사업 이후 현재까지 본 학과는 ‘한국발 동아시아학’의 위상 제고를 위해 심혈을 기울여왔다. 위상에 부합하는 교육과 연구 시스템의 안정적 운용, 국제 교류와 해외 명문대학에 대한 벤치마킹 등을 통해 동아시아학의 새로운 모델을 정립시켰다고 자부한다. 이는 다음과 같이 최근 3년 간 박사학위논문과 석사학위논문을 통해서도 확인할 수 있다.

● 박사학위논문 대표 사례

성명	졸업년월	학위 논문 제목
	2017.08	식민지기 조선·대만 일본전통시가 비교연구: 로컬컬러 관련 하이쿠(俳句)·단카(短歌) 문헌을 중심으로
	2019.02	식민지기 조선, 대만의 고등교육기관 문예활동 비교연구: 학내 잡지 및 일본어 문헌의 식민지 표상을 중심으로
	2019.02	한국과 일본의 원자력안전관리시스템에 관한 실증적 비교연구: 후쿠시마 원전사고 이후를 중심으로
	2019.08	영·미 화인작가 문학작품의 혼종성 연구: 린위당(林語堂)과 장이(蔣彝)를 중심으로

● 석사학위논문 대표 사례

성명	졸업년월	학위 논문 제목
	2017.02	중국과 일본의 대미얀마 경제외교
	2017.08	중국과 일본의 해양정책 비교연구: 육해총괄 vs. 해양입국을 중심으로
	2019.02	중국과 일본의 유엔해양법협약의 국내법적 수용에 관한 비교연구
	2019.02	한일TV뉴스 언어표현 및 전달방식에 대한 연구
	2019.08	동아시아 8·9세기 交往詩 비교 연구

이 논문들은 본 학과가 한국발 동아시아학의 정립과 위상 제고를 위해 심혈을 기울여 온 결과물이다. 이상과 같은 교육과 연구의 노하우를 바탕으로 본 학과는 2대 교육 비전의 구현을 위해 다음과 같은 5대 교육 목표를 설정했다.

■ Trans-Disciplinary: 통섭적 동아시아 연구와 교육 방법론 수행

본 학과의 미래 인재상인 ‘트랜스 지식인’의 양성을 위해서는 중일어문학의 학문적 융합뿐 아니라, 인문학과 사회과학, 과학기술의 융합과 학술적 교류가 필수적이다. 이를 위해서는 우선적으로 동아시아

에 대한 트랜스 연구가 가능하도록 과감한 학제융합, 어젠다 발굴, 소규모 연구 조직에 대한 지원 등이 이루어져야 한다. 나아가 이러한 교육과 연구의 토대가 되는 제도적 개선도 아울러 추구하여 학제융합 연구의 보편화를 도모할 것이다. 구체적으로 현재 시행 중인 Core Curriculum의 확대, Cross-Listings와 Code Sharing을 통한 타과 전공 교차 수강과 공통 학점 인정 과목 확대 등과 같은 제도적 혁신을 통해 상기 목표의 달성을 도모할 것이다.

■ Trans-Knowledge: 4차 산업혁명 시대 동아시아 미래를 준비하는 지식 창출과 확산

‘Trans-Knowledge’는 한국의 시각에서 이루어지는 동아시아에 대한 교육과 연구의 결과물을 지칭한다. 한국의 선진적인 IT 기술력에 힘입어 중일어문학(문화, 지역, 비교 연구 포함) 분야에서 Data Science 등을 활용해 이룩한 선도적인 학문성과를 바탕으로 중국, 일본, 타이완, 아세안, 인도 등의 문명·문화 관련 지식과 정보의 데이터화, 그리고 빅데이터 등의 활용을 통해 한국적 시각에서 동아시아의 미래를 준비하는 지식의 창출과 확산에 매진할 것이다. 구체적으로 Data Science & Artificial Intelligence 정규과목을 신설하고, 온라인 기반의 학습 및 토론 공간 다양화를 모색할 것이다. 이는 동아시아 연구 관련 국내외 우수인력의 유치, ‘Trans-Society’의 형성과 같은 본 학과의 교육 목표 구현에도 일조할 것이다.

■ Trans-National: 글로벌 심화 전략을 통한 동아시아 교육 및 연구 선도

본 학과는 대학원의 역할 변화에 주목하여 중국어·일본어·영어 등 다양한 외국어를 구사할 수 있는 인재를 선발하여 양성하고자 한다. 동아시아 문화의 다양한 스펙트럼과 전망을 그려내고 국제적 시야를 확보하기 위해 선결해야 할 과제는 외국어 구사 능력을 갖춘 인재의 선발과 교육에 있다. 이를 위해 교내 공동연구(교수-대학원생)를 비롯한 국제 공동연구(교수-국외 교수-대학원생)를 위한 제도를 구축할 것이다. 더불어 정규 교과목으로 ‘영어논문 작성법’을 개설하고, 웹 기반 국제 온라인 수업 방식도 개발해나갈 것이다. 이를 통해 국내외 우수인력을 선제적으로 확보하여 ‘트랜스 동아시아’시대를 선도하는 인재 양성에 매진할 것이다.

■ Trans-Society: 교육과 연구 성과의 사회적 확산 및 지식공동체 구축

동아시아를 비롯한 세계 각국의 교류가 증가하면서 상호 의존이 심화되고 자국의 이익을 둘러싼 충돌 역시 빈번해지고 있다. 이처럼 교류와 긴장이 심화되고 있는 현실에서 협력(Co-Operation)을 바탕으로 한 공존(Co-Existence)과 공영(Co-Prosperity)의 모색은 절실한 학문적 과제이다. 이를 위해 기초공동과목에 SDGs 관련 교과목을 개설하고, 기존 과목 중에서 ‘시그니처’과목을 지정하여 연구 성과의 사회적 확산을 도모할 것이다. 이와 같은 관점에서 본 학과의 교육 목표 가운데 하나인 ‘교육과 연구 성과의 사회적 확산 및 지식공동체’구축은 인문사회 전공으로서 사회 문제 해결을 적극 실현하는 동시에 인류문명사적 전환을 주도하는 미래 인재 양성의 실질적인 토대가 될 것이다.

■ Trans-Koreanology: 통섭적 교육·연구 프로세스를 통한 한국적 시각 정립

동아시아에서의 학술 연구와 교육은 서구의 시각이 중심적이라는 견해가 많다. 이는 동아시아의 자주적 학문 전통에 입각한 서구식 연구 방법론의 상대화가 필요함을 역설한다. 이에 본 학과는 서구 동아시아학의 성과를 비판적으로 수용함과 동시에 한국적 시각이 반영된 동아시아적 사유, 문화전통, 관습, 질서 등에 입각한 ‘통섭적 교육·연구 프로세스’의 구축을 통한 한국적 시각의 정립에 매진할 것이다. 한국의 관점에서 동아시아 각국의 문제 해결을 시도하는 PBL(Project-Based Learning) 과목을 신설하

고, 교내 비교과 프로그램과 연계하여 다양한 사회 연계 프로그램을 개발할 것이다. 이를 통해 한국의 주체적 입장에서 동아시아학을 재편하고 종합하는 데 커다란 진전이 있을 것으로 기대된다.

2.1.3 본 학과의 현재 및 세계 저명대학 벤치마킹 결과와 미래 목표

본 학과는 대학원 과정이 통합된 2007년도부터 어학·문학·문화 영역 전반에 걸쳐 다양한 중·일 관련 교과목을 개설 및 운영해 왔다. 이와 같은 제도의 운영을 통해 본 학과는 동아시아학을 선도하는 학문후속세대의 양성에 매진했으며, 이를 위한 교육 기반의 확충에 힘써 왔다. 우선적으로 본 학과의 비전과 목표에 부합하도록 학과 교과과정을 재정비했으며, 강의 평가 및 환류 시스템 구축, 논문 작성법 강의 및 연구 윤리 확보를 위한 교육, 교과과정의 다양화 등을 이루었다. 이를 통해 전공영역의 전문성을 강화함과 동시에 학제 융합적 성과를 도출해내고 있다. 그러나 본 학과의 교육과 연구 성과에도 불구하고, 해외 우수 대학의 동아시아 관련 학과와 비교했을 때 미흡한 부분이 있는 것도 사실이다. 이를 해결하기 위해 본 학과는 다음과 같은 대학을 벤치마킹했다.

주요 벤치마킹 대상은 하버드대학 동아시아 언어와 문명학과, 워싱턴대학 아시아 언어와 문학학과, 프린스턴대학 동아시아학과, 스탠포드대학 동아시아 언어문화학과, 컬롬비아대학 동아시아 언어문화 연구학과, 네덜란드 마스트리히트대학, 미국의 올린대학, 베이징대학 중어중문학과·외국어학과, 푸단대학 중어중문학과·외국어학과, 홍콩대학 중어중문학과, 도쿄대학 종합문화연구과(総合文化研究科) 초역문화과학 전공, 와세다대학 아시아태평양연구과, 쓰쿠바대학 국제일본연구 전공 등이다. 벤치마킹 대상 대학들의 주요 혁신 방향은 다음과 같다.

- 사회적 문제 해결을 위한 학제 융복합 교육과 연구 프로그램의 확대
- 사회적 공유를 기반으로 한 지식가치의 극대화
- 글로벌 이슈에 대응하는 대학의 사회적 책무 확대
- 교육·연구·산학협력 분야의 유연성과 효율성을 확보하기 위한 플랫폼 구축
- 연구자 수요중심의 실질적이고 전문적인 연구활동 지원

이와 같은 혁신의 방향에서 나타나는 공통점은 새로운 지식과 가치를 창조하는 장(場)으로서의 대학원 교육의 강화이다. 이러한 추세에 맞춰 본교는 중장기 발전계획으로 ‘Human KU’를 수립하여 추진하고 있다. ‘Human KU’의 핵심 전략은 다양한 교육 공급자와 수요자간 활발한 네트워킹을 통해 새로운 지식과 미래지향적 가치를 끊임없이 창조하는 혁신 플랫폼의 고도화이다. ‘Human KU’의 3대 전략은 ① 창의융합형 콘텐츠 혁신, ② 참여소통형 네트워킹 혁신, ③ 미래선도형 인프라 혁신으로, 이 가운데 본교의 대학원 혁신 전략은 주로 ②와 ③에 제시되어 있다.

벤치마킹을 통한 본교의 대학원 혁신 프로그램 가운데 본 학과의 운영 및 교육·연구에 기여할 것으로 판단되는 항목은 다음과 같다.

- 공동 커리큘럼 개발 및 융합전공 개설
- 유연한 학사구조
- 수요자 중심의 학사관리 시스템 체계화
- 우수 연구교원 확보 및 연구지원 체계 구축
- 해외 복수학위제 활성화 및 글로벌 공동연구 네트워크 확대
- 글로벌 우수 인재 유치 확대
- 네트워크 기반 사회공헌 프로젝트 확대
- 사회문제해결형 교과목 및 비교과 프로그램 확대

- 지역사회와 산업체 협력을 위한 지원체계 구축

본교의 대학원 혁신 프로그램과 함께 학과 차원에서 도입하고자 하는 벤치마킹 모델로는 다음과 같은 것이 있다.

- PBL교육: 대학원생의 논리적 사고능력 증진과 지식의 확장, 비판적 지식창출, 창의적 문제해결 능력 향상, 본교의 유연학기제 및 집중이수제도와 접목
- SCOPE(Senior Capstone Program in Engineering)시스템과 같은 프로젝트 중심의 교육: 인문학적 관점에서 산업사회문제 및 동아시아 지역 간 문제 해결에 기여
- ‘시그니처’ 교과목 지정과 ‘Living Lab’ 과 같은 개방적 커리큘럼 확대: 한국발 동아시아학의 사회적 확산과 지식공동체 형성에 기여

이상과 같은 본교의 대학원 혁신 프로그램과 본 학과의 자체적인 교육·연구 프로그램의 효과적인 운용을 통해 양성될 ‘트랜스 지식인’은 한국발 동아시아학의 위상을 제고하는 한편 글로벌 파트너십의 재활성화라는 세계사적 요구에 부합하는 협력 모델의 창출에 기여할 것이다. 더불어 ‘아시아의 세기’로 불리는 미래 문명사적 전환에 능동적으로 대처하는 인재의 배출도 가능할 것이다.

2.1.4 대표적 미래 목표 달성 방안

본 학과의 대표적 미래 목표는 동아시아에 대한 ‘트랜스 교육’과 ‘트랜스 연구’를 통해 ‘트랜스 지식인’을 양성하는 것이다. 이를 위해서는 먼저 교육과정에 대한 지속적인 개편과 혁신이 요구되며, 다음으로 우수 인재 발굴과 육성을 위한 시스템의 개선 및 안정적 운용, 마지막으로 협력을 통한 교육과 연구의 질적 심화와 양적 확장이 요구된다.



대표적 미래 목표 달성 모델

❑ 혁신적이고 효율적인 교육 시스템: PBL교육과 SCOPE시스템, ‘시그니처’ 교과목과 ‘Living Lab’ 등의 개방적 커리큘럼

본 학과가 미래 목표 달성을 위해 마련한 첫 번째 방안은 교육시스템의 개편과 혁신이다. ① 학생 중심의 자율적 제도 혁신, ② 외국어 교육 강화, ③ 효율적인 학사관리와 논문지도 방식 확립, ④ 생활 지도 및 상담 시스템의 다양화, ⑤ 졸업 후 진학 및 취업 상담 체계화, ⑥ PBL교육과 SCOPE시스템, ⑦ ‘시그니처’ 교과목 지정과 ‘Living Lab’ 과 같은 개방적 커리큘럼 등의 교육 프로그램 도입이 그것이다. 이는 대학원생의 진로선택의 다양화, Trans-National 교육, 지역 현안에 대처하는 전문가 양성, 대학원생의 생활과 연구에 대한 효과적인 지도를 위한 것이다.

■ 우수 인재 발굴과 육성 시스템: 대학 본부와 연계된 우수 학부생 선발 시스템, 국제 경쟁력 강화를 위한 각종 지원 프로그램

미래 목표 달성을 위해 준비한 두 번째 방안은 우수 인재 발굴과 육성을 위한 시스템 구축이다. ① 본부 대학원 혁신 방안에 근거한 우수 대학원생 발굴과 육성(현재 시행 중인 문과대학 대학혁신지원사업[미래세대 인문역량 강화]을 통한 대학원 진학 예정 학부생 지원 사업 및 학부생 대상 대학원 진학 설명회), ② 국내 교육환경의 국제화를 통한 국제 경쟁력 확보, ③ 대학원생과 신진연구인력의 해외 장·단기연수 지원, ④ 해외 저명 대학과 공동학위·연수 제도가 그것이다. 구체적으로 학·석사 연계 입학 제도 등 입학 전형의 다양화, 외국어 강의 지표 강화를 통한 교육의 국제화, 대학원생과 신진연구인력의 해외 학술발표회 참가 및 장·단기연수 지원, 교환·방문학생 제도 확대 및 해외 저명 대학들과 공동학위제를 추진하고자 한다. 이는 본 학과의 교육 목표 가운데 하나인 ‘Trans-Society: 교육과 연구 성과의 사회적 확산 및 지식공동체 구축’에 일조할 것이다.

■ 교육과 연구의 동반 성장을 위한 인프라: 트랜스의 관점에서 교육 기반 재설계, 안정적인 연구를 위한 시스템

본 학과는 미래 목표 달성을 위한 세 번째 방안으로 교육과 연구의 동반 성장을 위한 인프라 구축에 지속적인 관심을 기울이고 있다. 다음 8가지 항목은 본 학과의 교육 목표 가운데 ‘Trans-Disciplinary: 통섭적 동아시아 연구와 교육 방법론 수행’과 ‘Trans-Knowledge: 4차 산업혁명 시대 동아시아 미래를 준비하는 지식 창출과 확산’의 실현에 일조할 것이다. ① 트랜스의 관점에서 교육 기반 재설계, ② 우수한 자질의 교원 확충 및 신진연구인력 선발, ③ 어젠다의 개발과 교육 반영, ④ 학제 연구 중심의 LAB·연구회 등 공동연구 활동 독려 및 지원, ⑤ 연구자료 검색의 멀티 플랫폼 시스템 구축, ⑥ 대학원생 연구공간의 확충과 정비가 그것이다. 동아시아 권역을 초월한 동아시아학 석학 초빙, 전공 분야 확장과 어젠다 개발에 따른 교원 충원, 선발 시스템 개선을 통한 우수 신진연구인력 수급, 학제 연구 중심의 LAB과 연구회 중심의 공동 연구와 어젠다 개발 지원 및 교육에의 반영, 중국학연구소·글로벌일본연구원·본교 도서관과 연계된 멀티 플랫폼 시스템 구축을 통한 자료 접근의 편리성 증대, 대학원생의 안정적인 연구를 위한 공간의 양적 확충과 교육 설비의 질적 향상 등에도 진력할 것이다.

이상과 같은 방안은 ‘Trans-Koreanology: 통섭적 교육·연구 프로세스를 통한 한국적 시각 정립’이라는 교육 목표를 가능케 함으로써 ‘한국발 동아시아학’의 위상을 제고할 것임은 물론이고, ‘트랜스 교육’과 ‘트랜스 연구’를 통한 ‘트랜스 지식인’ 양성이라는 본 학과의 교육 비전을 달성하게 할 것이다.

2.1.5 본부 대학원 혁신 방향과의 정합성

본교는 세계적 수준의 연구중심대학 육성을 목표로 1단계 ‘고려대학교 특성화 계획(연구중심대학을 위한 학문별 특성화 계획)’을 수립하여 추진해왔다. 이를 통해 연구중심대학의 기반을 다졌으며, 2019년 2단계 ‘고려대학교 특성화 계획’을 수립하여 연구중심대학으로서의 지속적, 혁신적 성장을 도모하고 있다. 2단계 특성화 계획의 비전은 ‘창의적 미래인재를 양성하고 세계를 변화시키는 연구중심대학’이며, 대학원 혁신 방향의 핵심가치는 ‘창의적 인재양성 및 글로벌 연구 선도’이다. 본교는 핵심가치의 구현을 위해 교육·연구·산학협력·국제화·인프라 구축의 5개 분야에 대해 전략 방향과 전략과제를 설정하여 추진하고 있다. 본부의 대학원 혁신 방향과 본 학과가 준비한 교육·연구 방안의 정합성은 다음과 같이 제시할 수 있다.

분야/구분		본부	학과
교육 분야	전략 방향	지식 창조를 선도하는 창조적 글로벌 인재 육성	통섭적 동아시아 연구와 교육 방법론 수행
	전략 과제	- 교육 경쟁력 강화를 위한 대학원 중심의 거버넌스 체계 구축 - 미래사회 수요에 대응하는 유연한 학사관리체계의 선도적 구축 - 사회문제해결 및 미래산업 선도형 교육 플랫폼 구축 - 창의혁신융합형 인재양성을 위한 대학원 통합교육 체제 구축 - 우수대학원생 유치를 위한 통합지원체계 구축	- 교육 및 연구 분야 확장, 수요자 중심 교육 기반 설계 - 외국어 교육 강화, 효율적인 학사 관리제도 도입, Data Science & Artificial Intelligence 교과목 신설 - 영어 논문 작성법 등 비교과 프로그램 확충 - 교내 데이터과학원 · CTL을 통한 IT · 다매체 교육, Capstone Design 운용
연구 분야	전략 방향	선도 연구분야 육성을 위한 연구 혁신 생태계 고도화	한국적 시각의 동아시아 교육 및 연구 방법론 정립
	전략 과제	- 미래 선도형 기초연구 및 융합연구 육성 - 대형 연구기획 및 관리시스템 강화 - 세계 수준의 연구역량 확보 및 연구의 질적 성과 제고 - 대학원생 연구역량 강화를 위한 지원체계 구축 - 연구윤리 및 연구환경 선진화를 위한 관리체계의 고도화	- 중적 연구와 횡적 연구의 결합 - 어젠다 발굴, 개별 학문 분야 교육과 연구의 심화 및 통합 - 소규모 연구 조직 지원 - 국내외 공동연구 제도화 및 지원 - 우수한 자질의 교원 확충 - 어젠다 별 LAB 편성 및 지원 - 교내외 기관 및 연구자와의 트랜스 연구
산학 협력 분야	전략 방향	지식가치 극대화를 통한 지역 상생 및 글로벌 산 · 학 · 연 협력 확대	교육과 연구 성과의 사회적 확산 및 지식공동체 구축
	전략 과제	- 미래사회 수요 기반 산학연 연계 플랫폼 구축 - 창업역량 강화 및 집중지원을 통한 창업문화 확산 - 기술이전 및 사업화 수익모델을 통한 지식 가치 극대화 - 상생발전을 위한 창조적 생태계 거버넌스 모델 구축 - 글로벌 산학협력 거점 구축	- IT기반 동아시아 각국의 지식 데이터화 - 빅데이터 활용을 통한 지식 정보 제공 - Living Lab 방식 시그니처 강의 활성화를 통한 동아시아학 관련 정보의 사회적 확산 - 교내 비교과 프로그램을 통한 지식 공유 - 본교의 지역 공동체 재생 활동 참여
국제화 분야	전략 방향	글로벌 공동 연구 및 인적 교류 허브 구축	동아시아 연구 관련 협력시스템 구축
	전략 과제	- 양방향 소통을 통한 국제교류 활성화 및 협력 증대 - 글로벌 리더 양성을 위한 교육프로그램 확대 및 내실화 - 전략적 홍보 및 제도개선을 통한 글로벌 우수 인재 유치 확대 - 파견 · 교환 · 국제학생 맞춤형 교육 및 행정지원 체계 내실화	- 국제학술대회 참가 및 공동연구 지원 - 다양한 외국어 구사 능력을 갖춘 인재 선발 - 교환학생 및 단기 연수 제도의 효율성 강화 - 해외 대학과의 공동학위제 추진 - 온라인 기반 국내외 석학 강연회 및 국제 학술대회
인프라 분야	전략 방향	연구 몰입도 제고를 위한 대학원 혁신 지원체계 고도화	학과 교육 및 연구 시스템 개선
	전략 과제	- 대학원 중심의 행정 체계 개편, 정보통합 플랫폼 구축을 통한 대학원 혁신 역량 강화 - 연구 몰입도 제고를 위한 인프라 확대 4차산업 선도형 스마트캠퍼스 구축	- 학석사연계과정 운영 - 석박사통합과정 도입 - 교내외 연구기관 및 도서관과 연계된 자료 검색 멀티 플랫폼 시스템 구축 - 연구 공간의 확충과 정비 - 학위 취득 상의 수요자 편의성 제고

본부의 대학원 혁신 방향은 본 학과가 추진하고자 하는 2대 교육 비전과 5대 교육 목표의 실현을 위한 행정적 · 제도적 장치가 구비되었음을 보여준다. 본 학과 역시 교육과 연구 시스템의 안정적 운용에 대한 풍부한 노하우, 우수한 연구 성과의 사회적 확산, 대학원생의 안정적인 연구를 위한 인프라, 국내외 학술교류를 통한 네트워크 등 제반 방면에서 성과를 보이고 있다. 향후 본 학과는 본교 대학원 혁신 방향에 부합되면서도 본 학과만의 창의성을 발휘할 부분을 집중적으로 개발하여 제도화함으로써 비전과 목표 달성을 위해 매진할 것이다.

Ⅱ. 교육역량 영역

1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

1.1.1 본 학과의 교육과정 및 학사관리 현황

본 학과는 2단계와 3단계 BK사업 출범 이후, ‘글로벌 동아시아학을 선도하는 창의적 인재 양성’이라는 교육비전과 목표를 실현하기 위해서 학과 교과과정과 학사관리를 정비했다. 또한 원활한 학사운업을 위하여 대학원 학과의 교과운영과 수강기간, 대학원학사위원회의 구성, 규정 및 위원회 역할, 학과별 관리위원회에 관한 규정들이 명시적인 내규로 제정되어 있다(대학원 학칙 제 29조, 36조, 37조). 본 학과에서는 학과 대학원 관리위원회와 BK사업 운영위원회에 의해 학사관리가 이루어지고 있다. 본 학과의 3단계 교육과정 및 학사관리 체제의 특징은 다음과 같다.

가. 교육과정과 학사관리 현황과 특징

■ 교육과정

- 전공과목 신설: 기존의 5개 전공 영역을 6개로 확대 개편.
 - 일본어학전공에 교육전공 추가, 일본문학 전공은 고전문학·문화와 근현대문학·문화로 분리
 - 중국어문학, 일본어문학 영역 횡단하는 12개 개방형과목 중일비교전공에 추가.
- 전문가 트랙 신설 운영: 변화된 수요에 부응, 연구자 트랙 선택자 외 취업희망자에 기회 부여.
- 어젠다 연구의 교육 활용: 어젠다에 따른 연구와 교육, 지도와 학습 사이의 환류체계 추구.

■ 학사관리

- 해외 연수 프로그램 확대: 교과과정과 연동된 다양한 프로그램 체계화하여 진행.
- LAB 중심 체제 구축: 전공별 학습역량 제고, 자율적 국제교류 장려 위해 LAB 중심 활동 다양화.
- 학위과정의 유연성 추구: 학·석사 연계과정, 유연학기제 등 처음으로 도입.
- 기초 소양 교육 강화: 논문 작성법, 연구윤리 강좌 온-오프라인 정례화 및 의무화.

나. 현 교육과정 및 학사관리의 장단점과 개선 방안

본 학과는 3단계 BK사업 교육과정 및 학사관리의 장점으로 인한 성과를 계속 이어가고 단점을 보완하여 다음과 같은 방향으로 개선하고자 한다.

■ 기존 운영의 성과 및 보완할 점

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ● 선진적 동아시아 교육시스템 | ▶ 교육연구대상을 동아시아로 한정 |
| ● 중일 양국어에 의한 학술 인재 양성 | ▶ 영어 발신 해외기반·공동연구 미흡 |
| ● 동아시아 지역에 대한 통합연구 기반 구축 | ▶ 전공영역에만 특화된 전문가 양성 |
| ● 다양한 국제교류·연구 프로그램 진행 | ▶ 교육연구 성과 사회적 확산 부족 |
| ● 한국시각 기초한 동아시아학 기반 마련 | ▶ 4차 산업혁명 대비 교육과목 미흡 |

☐ 향후 개선 방향

● 통섭적 교육 방법론의 수립

대학원 Core Curriculum 확대에 기초실력 함양, Cross-Listings와 Code Sharing 제도 도입하여 타전공과 융합 추구, 온라인 기반 학습 방법론의 다양화.

● 4차 산업혁명 대비 AI 교육기반 완비

본부 및 대학원과 협조 하에 전공영역에 DS/AI 교과목 신설 운영.

● 사회 확산 교과목 신설 및 문제 해결 프로그램 다양화

SDGs 관련 공통과목 신설, 온·오프라인 ‘시그니처’ 교과목 개설하여 시민과 함께 하는 강좌 운영.

● 산학협력 교과목 신설

전문가 트랙에 PBL 교과목과 캡스톤 디자인 과목 신설하고 비교과 프로그램 충실화.

● 글로벌 협력 체계 강화를 위한 기반 구축

교육 대상 지역의 확장, 상대 언어 교차 학습 과목 신설, 영어논문 작성법 세미나 수강 독려, 웹 기반 국제 교육교류 다양화.

● 한국적 시각의 정립

타 전공과 교차 수강으로 자기 전공의 가치와 담론의 주체역량 형성, 교내외 학술행사 진행 체험 및 봉사활동 등 기회 부여.

● 본부 채널을 통한 다양한 비교과 활동

적응, 진로, 교수법, 인문탐구 방법 등 배양하여 전문성, 의사소통, 리더십 등 참여.

1.1.2 본 학과의 교육과정 및 학사관리 운영 계획

본 학과는 3단계에서 전공체계를 6개로 개편하고 ‘기초공통과목’을 충실하게 운영함으로써 교육 목표와 비전에 부합하는 인재를 양성하고자 했다. 4단계에서는 3단계의 장점을 지속하되, 새로운 교육목표인 ‘트랜스-동아시아 시대를 선도하는 미래 인재 양성’을 위해 교육 방법론을 전환하고 다양화해갈 것이다. 이에 이전보다 교육 이수자의 수요에 더 초점을 맞추며, 글로벌 협력 체계를 강화하고, 교육을 통한 사회문제 해결에 주력하며, 4차 산업혁명시대를 대비하는 다양한 교육 제도를 마련했다.

가. 교육과정 운영 계획

본 학과는 4단계를 맞이하여 유사과목을 폐지하고 4단계 교육 목표와 비전에 부합한 교과목 신설을 통한 대폭적인 전공 Curriculum 정비와 다양한 교육 방법론의 혁신을 계획하고 있다.

☐ 통섭적인 교육 방법론의 수립

4단계에서는 전공 심화에 중점을 둔 3단계의 교육에 비해 보다 적극적으로 융복합을 꾀할 것이다. 학문 기본 역량을 키우기 위해 전공, 학과 간의 경계를 허물고 통섭적인 교육 방법론을 수립함으로써 통섭적인 인재 양성을 지향하고자 한다.

● Core Curriculum 확대:

- 현재 이미 학과에 설치된 ‘기초공통과목’과 별도로, 단과대학, 본부의 교양교육원, 교수학습개발원(CTL), 데이터과학원, 대학원과 협력하여 전공학습과 논문작성에 필요한 기초 학문 역량 강화를 위한 범공공적인 공통과목을 설치하고 공동 운영할 예정.
- 대학 차원으로는 DS/AI 관련 과목과 ‘예비교수자 과정’, ‘영어 논문작성법’ 등이 현재 개설되었거나 설계 중.

● Cross-Listings과 Code Sharing:

- 일반대학원 내 타과 전공 사이에서 교차 수강과 공통 학점 인정이 가능한 과목을 확대하여 대학원생들의 수업 선택권을 증대할 것임. 동시에 타과 대학원생이 본 학과 과목을 Code Sharing 하도록 전공과목과 기초공통과목 중 특정 과목을 지정, 국문교재(또는 영문번역본) 강의로 개발할 것임.
- 본 학과 중국어학, 일본어학 전공자는 언어학과의 자연언어처리에 관한 과목(LIN621 자연언어처리, LIN623 언어정보처리, LIN624 언어자료처리 등)을 수강하고 이를 전공 이수 학점으로 인정받을 수 있음. 또한 본 학과에서 ‘동아시아와 인간의 언어행동’ 등을 신설하여, 한일 언어 대조연구를 기반으로 타 언어에의 적용 방법론을 다루어 타과생도 이수하게 할 예정임.
- Cross-Listings과 Code Sharing 제도를 통해서 인문사회계뿐 아니라 이공계와의 융복합 연구 모델을 구축할 수 있으며 비이공계 분야의 산학협력 확대를 기대할 수 있음.

4차 산업혁명 대비 AI 기반 교과목의 신설

4차 산업혁명 관련한 교과목을 신설하고 기존의 과목도 다양한 방식으로 이와 접목시킬 계획이다.

● Data Science & Artificial Intelligence (DS/AI) 정규 교과목 신설

- ‘4차 산업혁명과 동아시아 지정학’, ‘빅데이터를 활용한 동아시아 거버넌스 바로미터’, ‘중국문학·문화 연구와 데이터 과학’, ‘데이터 과학 기반 중국어학 연구방법론’, ‘데이터 과학 기반 일본어학 연구방법론’, ‘일본의 과학소설(SF)과 4차산업혁명 시대의 인간’ 등의 교과목 신설.

● DS/AI 과목의 본교·대학원과의 협업

- 본 학과는 올해 초 교내에 설립된 ‘데이터과학원’과 공조할 예정이고 단과대학의 DS/AI 관련 Core Curriculum에도 참여할 계획임.

● 온라인 기반의 학습 및 토론 공간의 다양화

- 최근 코로나19 상황으로 학과 수업과 학위청구논문발표회 등 대학원 학사 과정의 필수적인 활동이 온라인으로 대체되면서 학술적 웹 기반 활동의 다양한 가능성이 확인됨. 온라인 기반 학습 톨의 가능성과 강점을 교과목 운영에 다양하게 접목시킬 계획임.

사회 확산 교과목의 신설

비교과 프로그램 또는 강연 프로그램으로 지속해오던 산업 및 사회발전 기여 프로그램을 일부 교과목 안으로 수용하고자 한다.

● SDGs 관련 기초공통과목 신설:

- 전공 연구자로서 산업 및 사회발전 기여의 가능성을 타진하고, 학습과 연구의 참 목적성 인식과 공동체 의식을 함양하기 위해 기초공통과목에 SDGs 관련 ‘중일어문학 및 지역학과 혁신 주체의 역량’을 신설. 담당 교수 주관 하에 초청 강연을 포함 PBL로 구성하여 1학기 강의로 신설할 예정.

● 온·오프라인 ‘시그니처’ 과목 시행:

- 본 학과의 교육 특성을 대표하는 과목을 선정하여, 매 학기 온·오프라인 수업 콘텐츠로 개발. 웹 사이트에서 일반 수강자를 모집하여 일반 대학원생들과 함께 수업을 통해 소통하는 공동체 프로그램 추구. 교수강의와 학생 + 시민 수강자들의 PBL 활동을 결합하는 형식임.

산학협력 교과목의 신설

- **전문가 트랙 충실화:** 학과는 석사 졸업 후 취업 희망하는 대학원생을 위해 연구자 트랙과 별도로 전문가 트랙을 운영하고 있으나, 이를 보다 실질화 할 예정이다.
- **전문가 트랙의 PBL 과목 신설:** 전문가 트랙 과정을 선택한 대학원생들의 수요에 맞춰 탄력적으로 PBL 교과를 개설할 계획이고 학과 전공별 PBL 교과목을 다음과 같이 신설함.
 - ‘동아시아 대중문화 콘텐츠(PBL 프로젝트)’, ‘동아시아 정치경제 전략(PBL)’, ‘우리들이 만드는 중국어 교과서(PBL)’, ‘우리들이 만드는 일본어 교과서(PBL)’, ‘캡스톤 디자인 중국 인문 관광’, ‘캡스톤 디자인 일본 인문 관광’ 등.
- **전문가 트랙의 교과·비교과 프로그램의 운영:** 전문가 초청 취업설명회, 멘토링 등의 정보 프로그램을 제공할 예정. 또한 취업 관련 과목 수강이 원활하도록 기타 전공과 Code Sharing을 추진함.
- **PBL 과제모형 공모 및 지원:** PBL 강의 교수법은 본교 교수학습개발원의 지원을 받고, 교수학습개발원(CTL)에서 시행하고 있는 PBL 과제모형 공모에도 적극 지원하도록 함.

글로벌 협력 체계 강화를 위한 기반 구축

- 3단계까지 전략적으로 확장해온 글로벌 교육을 보다 체계화하고 수요자 중심으로 심화하고자 한다.
- **교육 대상 지역을 확장한 교과목 신설:** 동아시아를 기반으로 하되 새로운 국제정세를 반영하여 ‘신남방’, ‘신북방’ 권역 등으로 융합적으로 확장한 교과목을 신설할 계획.
 - ‘해양 아시아의 정치경제’, ‘신북방과 중국의 대외전략’, ‘한중일 3국의 지역영향 비교 연구’, ‘화인 디아스포라와 지역문화’, ‘타이완문학과 문화론’, ‘아시아 제반 언어와 일본어’, ‘일본문학과 동남아시아의 상상력’ 등 교과목 신설.
 - **상대 언어 교차 학습 과목 신설:** ‘기초공통’ 과목으로 ‘학술 일본어 기초’, ‘학술 중국어 기초’를 신설하여 본과 학생들의 상대 언어(중국어문학 전공자에게는 일본어, 일본어문학 전공자에게는 중국어) 학습에 도움을 주고, Code Sharing에 따른 타 전공생들의 수요에 부응할 예정.
 - **영어논문 작성법 증진을 위한 제도:** 관련 교과목은 교내 교양교육원의 대학원생 Core Curriculum 활용. 본교 도서관의 비교과 프로그램에 참여하도록 제도. 또한 교양교육원이 운영하는 Academic Advisory 제도 활용하여 영어작문 상담.
 - **웹 기반 국제 교류 활동의 다양화:** 3단계에서 추진 중인 ‘온라인 석학강연회’, ‘원격화상회의’를 확대 적용, 다국 간 온라인 수업으로 운영. 학과의 거점 기관인 글로벌일본연구원에도 화상강의 시스템이 있지만, 향후 개인용 PC나 휴대폰을 이용한 다자간 수업 시스템도 도입할 예정.

입체적인 시스템 활용을 통한 한국적 시각 정립

- **입체적이고 균형감 있는 수강 시스템 확립:** Cross-Listings, Code Sharing, Core Curriculum 등으로 자기 전공의 보편적 가치와 담론의 주체성을 형성하게 할 예정.
- **교내외 학술행사 참여 및 행사 진행 봉사 체험:** BK 참여 학생 선발 기준, 선발자 의무사항 등에 명시, 다양한 학술 봉사 체험을 통해 학문 연마에 대한 신념과 가치관 부여.
- **상담 시스템의 충실성 제고:** BK사업설명회, 지도학생 면담, 휴·복학 상담 등 기존 시스템의 충실한 운영으로 입문 연구자로서의 자긍심, 목적의식 함양.

다양한 교내 채널을 활용한 비교과 과목 참여 유도

본 학과 대학원생들도 참여할 수 있는 본교의 비교과 과목 프로그램은 크게 전문성, 의사소통, 리더십 영역으로 구분되어 아래와 같이 운영 중이다.

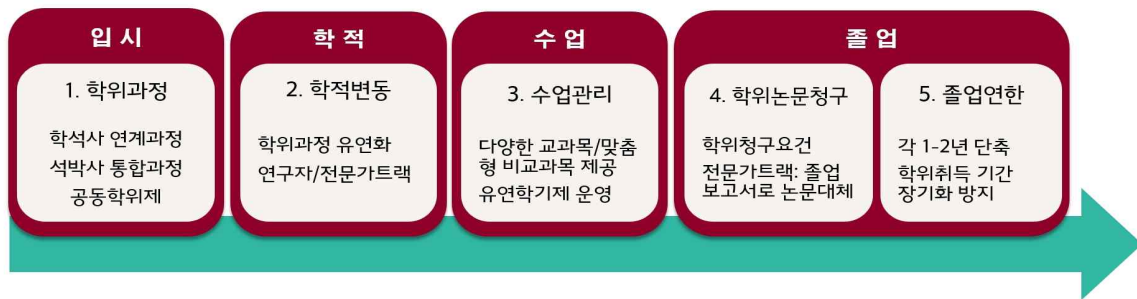
- **전문성 프로그램:** 대학원생의 교육·연구 및 학교생활 적응 지원, 학술 글쓰기, 진로 설계 등에 관한 내용으로 구성. 교양교육원, 도서관, CTL 및 각 단과대학이 세부 프로그램 운영.
- **교내 교양교육원의 대학원생 Core Curriculum:** 영어논문쓰기, GTA(참석), 외국인대상 한글작문 클리닉 등 다양한 과목과 비교과활동 준비 중임.
- **의사소통 프로그램:** 교수법 역량 배양, 외국어 강화 등. 국제어학원, CTL 등이 운영.
- **리더십 프로그램:** 중국 및 일본 지역 전문가 양성, 인문학탐구 등. 글로벌리더십센터가 운영.

4단계 교육목표에 따른 본과의 신설 교과목 일람 예시

	통섭·융합교육	DS/AI관련	사회문제해결·산학협력	국제화심화(통섭교육)
기초공통	• Core-Curriculum: 예비 교수자과정, 영어 논문 작성법 외 본부 신설과목	• 데이터과학원 신설 Core-Curriculum	• 중일어문학·지역학과 혁신 주체의 역량(PBL)	• 학술 중국어 기초 • 학술 일본어 기초
중일비교문화 전공	• 4차 산업혁명과 동아시아지정학 • 빅데이터를 활용한 동아시아거버넌스바로미터 • 동아시아와 인간의 언어행동		• 해양 아시아의 정치경제 • 한중일 3국의 지역영향 비교 연구 • 신북방과 중국의 대외전략	
중국어학전공		• 데이터과학 기반 중국어학 연구방법론		
중국문학전공		• 중국문학·문화 연구와 데이터과학		• 타이완문학과 문화론 • 화인 디아스포라와 지역 문화
일본어학·교육 전공		• 데이터과학 기반 일본어학 연구방법론		• 아시아 제반 언어와 일본어
일본고전 문학·문화전공		• 일본문학·문화 연구와 데이터과학		• 일본문학과 동남아시아의 상상력
일본근현대 문학·문화전공		• 일본의 과학소설(SF)과 4차 산업혁명시대의 인간		
취업자 트랙 선택과목	• 동아시아 대중문화 콘텐츠(PBL) • 동아시아 정치 경제 전략(PBL)	• 우리들이 만드는 중국어 교과서(PBL) • 우리들이 만드는 일본어 교과서(PBL)	• 중국 인문 관광(캡스톤 디자인) • 일본 인문 관광(캡스톤 디자인)	
일반선택과목	• 타 전공과의 Cross-Listings, Code Sharing 과목			

나. 학사관리 운영 계획

본 학과는 엄격성, 유연성 및 합리성을 토대로, 사회 환경 변화와 대학원생의 변화된 요구에 맞추어 원활하게 학사체도를 운용할 계획이다. 본교는 대학원생의 학사관리 시스템을 ‘학위과정-학적 변동-수업 관리-학위청구논문-졸업 연한’ 등 5단계로 구분하여 운영하고 있다. 이를 본 학과의 학사관리 계획에 대입해 보면 다음과 같다.



학사관리 운영의 혁신 모델

❑ 학위 과정

- **학석사연계과정 운영**
 - 일반 전형 외에 우수 학부생의 조기 선발을 위해 ‘학석사연계과정’을 운영. 학부 입학 후 5년 내 학사 학위와 석사학위를 취득하는 제도. 첫 학기에 입학금과 수업료 전액을 장학금으로 지급.
 - 현재 대학혁신지원 사업의 일환으로 개최되는 ‘학부생을 위한 대학진학설명회’를 통해 홍보하여 우수 인력 확보 중.
- **석박사통합과정:** 연구자 트랙을 선택할 우수 석사 지원자에게 안정적인 연구 활동을 지속할 수 있도록 석박사 통합과정을 기본 과정으로 제시할 계획. 현재 본부에는 규정화되어 있음.
- **TEACH 프로그램 등 공동학위 과정**
 - 고려대학-독일 본대학-일본 쓰쿠바대학 간 석사과정 공동학위제(Transnational European and East Asian Culture and History=TEACH 프로그램) 지속. 본 프로그램으로 입학한 대학원생은 1학기 고려대학, 2학기 본대학, 3학기 쓰쿠바대학에서 수학한 다음, 마지막 논문 학기를 고려대학에서 수학하고 논문은 본교와, 본대학·쓰쿠바대학에 제출함.
 - 현재 타이완대학(중문과)과 논의 중인 공동학위제(Dual Degree)는 향후 기타 우수대학으로 확장.

❑ 학적 변동과 수업 관리

- **학위과정 변동 유연화:** 석사과정에서 석박사통합과정으로 혹은 석박사통합과정에서 석사과정으로의 학적 변동을 제도적으로 보장할 예정.
- **트랙 제도 운영:**

사회적 환경 변화와 교육 수요자의 요구에 적극 대처하기 위해 3단계부터 대학원생의 연구 및 진로 방향을 ‘연구자 트랙’과 ‘전문가 트랙’으로 이원화, 학생의 자율적 선택을 통한 전공 결정 보장. 입학 후 1년 경과 시점에 지도교수와 상담 거쳐 한 트랙 선택. 과정 중 전환 가능.
- **연구자 트랙:** 석사학위청구논문 심사 통과하여 석사학위 수여하는 일반대학원 트랙. 최대 3개월의 해외 교환학생 프로그램 참여. 졸업 위해 3편의 단독 혹은 공동연구 논문 성과가 전제 됨.
- **전문가 트랙:** 동아시아 문화, 지역, 교육 분야의 전문성을 갖춘 전문 인력 양성 위한 트랙.
 - 교과과정: 3단계까지는 초청강연과 멘토링, 교과목으로 운영(중일번역문화연구1/2, 중일관계연구1/2, 중일대외교류인식연구, 일본정치경제문화연구 등). 4단계에서는 보다 실질적인 교육이 되도록, 전문가 트랙 전용 PBL 교과목 신설 예정. 외국어시험은 동일, 종합시험은 별도 영역으로 출제. 졸업논문은 ‘캡스톤 디자인’ 형식 실행 보고서로 대체(현재 본부 규정으로 비 논문 졸업 가능함).
 - 비교과 프로그램: 취업역량강화를 위한 다양한 분야 전문가 강연, 멘토링 프로그램 기획 제공. 본교 크림슨 창업지원단과 연계, 다양한 진로 창출.

- 인턴십: 희망자에 한해 유관 기관과 연계 지원, 전문가와 협업하여 업적 창출 장려.

수업 관리

- 다양한 교과목 이수 제도: Core Curriculum, Cross-Listings, Code Sharing 등으로 수강 설계 기회 증대.
- 대학원생 수요에 맞춘 비교과 프로그램 제공: 대학원, 교양교육원, CTL 제공 비교과 활용 동시에 학과 차원으로도 수요에 따른 맞춤형 비교과 프로그램 제공.
- 유연학기제:
 - 집중이수제: 해외 석학 초빙 집중 강의 형식의 16주 단기 집중 강의 실시.
 - 전문가 트랙의 PBL 수업: 총 16주 중 강의 Period 10주와 프로젝트 Period 4주로 구분하여 운영.

학위 논문

- 중일어문학과 예비논문 관련 규정
 - 학위논문 제출자는 소정의 일자(매년 2월 말과 8월 말) 이내에 예비심사 논문을 학과에 제출.
 - 예비심사를 통과한 자에 한해 본 심사에 논문을 제출할 수 있는 자격이 주어짐.
 - 학과 주임은 예비심사 논문을 접수한 후 지도교수의 추천을 받아 심사위원 위촉.
 - 박사과정 예비논문 제출자는 심사신청 이전 한국연구재단 등재(후보)지 이상의 학술지에 전공 관련 단편논문 3편 이상 제출 내규화.
- 전문가 트랙의 학위청구논문 대체 지원 계획
 - 본교 <대학원 학칙 일반대학원 시행세칙> 제65조 2항 “석사과정의 경우 대학원장이 사전 승인한 별도의 방법으로 논문심사를 대체할 수 있다.”에 의거하여 본 학과는 전문가 트랙 석사학위 청구자의 경우 연구보고서(석사 과정 동안에 수행한 교육·연구 내용을 정리한 보고서)와 석사학위 연구사례보고서로 일반 석사학위청구논문을 대체할 수 있도록 내규화 할 계획.

졸업 연한

- 본교 차원의 학위취득 소요기간 장기화 방지 제도 강화
 - 석사과정 5년(기존 최대 6년), 박사과정 8년(기존 10년), 석박사통합과정 10년으로 단축.
 - 연구지도학점을 2학점에서 3학점으로 확대하며 교과학점으로 인정, 학위 취득 기간 장기화 방지.
 - 박사 수료생 대상으로 논문학기제 및 맞춤형 팀코칭 등 1년 특별과정을 운영, 수료생에게 논문 작성 교육을 제공할 계획.
 - 휴·복학 시 포털 사이트를 통한 사전 온라인 상담 의무화.
- 학과 차원의 학위취득 소요기간 장기화 방지 제도 강화
 - 석사과정 2년, 박사과정 4년 이내 학위취득을 권장.
 - BK사업 참여 지원서에 연구계획서를 반드시 제출하도록 하여 연구의 현황 및 진전 상황 관리.
 - 각 지도교수 별 월례 연구 발표회, 전공지도, 개별 멘토링 등 장려.
 - 연구 LAB 단위로 주제 선정부터 자료 수집, 분석, 주제 추출과 집필까지의 전 과정 관리.

1.1.3 교육과정의 충실성과 지속 가능성

본 학과는 교과과정의 충실성과 지속 가능성을 제고하고 외국어문학 분야 교육연구단이라는 취지를 살리기 위해 체계적인 국제화 교육 프로그램과 조직적인 LAB 운영, 멘토링 시스템을 실시하고자 한다.

가. 국제화 교육 프로그램

▣ 해외 학자 초빙 수업

- 해외 석학 방문하여 정규수업 담당하는 제도적 장치 마련, 향후에도 확장 예정.
- 교수(리쓰메이칸대학 전 문학부 학장, 『동아시아 자타인식의 사상사』의 저자)는 객원교수 신분으로 1년(2014.09-2015.08) 동안 중일비교문화전공 관련 수업 ‘동아시아문화특수과제’를 담당하여 대학원 연구·교육 국제화에 일조함.

▣ 해외 석학 초청 강연

- 해외 석학 단기 세미나 및 초청 강연회를 적극 개최하여 교육의 내실화 및 국제화를 도모함.
- 석학초청 강연은 5년간 총 38건(57명)의 규모로 진행. 동아시아 지역은 물론, 북미, 유럽, 호주 등지의 동아시아학 관련 저명 학자를 초청하여 학생들에게 해외 연구 동향을 제공.
- 본 학과는 2015년 일본 와세다대학교 대학원 문학연구과와 MOU를 체결. 정기적으로 각 분야의 와세다대학 교수를 초빙하여 본교 대학원생을 대상으로 2-3일 간 특강을 개최함. 교수(일본고전문학, 2016.03.08-10), 교수(일본어학, 2017.09.06-07), 교수(일본근대문학, 2019.09.09-10) 등이 연속 강연회를 개최하였고, 향후 이와 같은 학술교류를 지속할 예정.

▣ 외국어 강의 확대

- 현재 총 4명의 원어민교수(일본국적 2명, 중국국적 1명, 중국계 한국국적 1명)가 참여함.
- 한국인 학생의 외국어능력 향상과 외국인 유학생 유치를 위해 본교에서 시행 중인 ‘외국어 강의’를 실시. 지난 5년간 개설된 대학원 수업의 35% 전후를(한국인 교원의 외국어 강의 포함) 외국어 강의로 진행했으며, 원어민 연구자에 의한 강의도 매 학기 3-4과목 이상을 반드시 개설함.
- 학생들의 외국어 능력 향상에 주안을 둔 결과 대학원생의 외국어 발표능력과 토론능력이 비약적으로 향상되고 있으며, 이는 국제학술대회에서 발표실적 향상, 연구 활동 및 연구역량 제고, 유학 및 해외 연구 활동에 대한 심리적 부담 완화 등으로 이어짐.

▣ 교환학생 및 연구생 파견제도

- 대학원생에게 6개월에서 1년간 장기 해외연수를 적극 지원. 전공에 필요한 언어습득은 물론 현지 대학원생 및 연구자와의 활발한 교류, 외국의 연구방법론 습득 등의 기회 제공.
- 본교와 MOU를 체결한 중국 베이징대학, 타이완 타이완국립정치대학, 일본 쓰쿠바대학, 규슈대학 등에 우수 대학원생을 1년간 교환학생으로 파견하여 현지 언어를 습득하고, 현지 대학원생 및 연구자와 활발히 교류할 수 있는 프로그램 진행.
- 교환학생은 협정 대학원에서 6개월-1년간 재학하며 소정의 학점을 이수한 다음, 취득 학점은 본교의 학점으로 인정받는 제도적 장치를 갖추어 연수의 내실화를 도모.

▣ 장기 방문연구 지원

- 학과 차원에서 대학원 수료생에게 방문연구자(Visiting Scholarship) 자격으로 해외 저명대학에 6개월-1년간 해외 장기연수를 지원함. 향후에도 지속적으로 지원 예정임.

- 이 제도를 이용하여 해외연수를 한 대학원생은 (2014년 규슈대학), (2014년 도쿄학예대학), (2014년 베이징사회과학원), (2015년 타이완국립정치대학), (2016년 타이완국립정치대학), (2017년 규슈대학), (2017년 규슈대학, 오사카대학), (2018년 호주국립대학), (2018년 오사카대학, 1차), (2019년 오사카대학, 2차) 등이 있음.

▣ 해외 대학과의 공동학위제

- 일본 리쓰메이칸대학 문학부와 석사과정 공동학위제(DMDP)를 실시. 본 학과 대학원생인 는 이 제도를 통하여 본 학과에서 1년간 수학하고 2014년 8월에 복수학위를 수여.
- 일본 쓰쿠바대학, 독일 본대학과 공동으로 한·독·일 석사과정 공동학위제 TEACH 프로그램 실시. 본 프로그램에는 본 학과 대학원생 4명, 독일 본대학 대학원생 19명, 쓰쿠바대학 대학원생 7명이 참여해 복수학위를 수여 받았거나 받을 예정.
- 2015년부터 중국 화동사범대학, 일본 리쓰메이칸대학, 와세다대학, 타이완대학(현재 논의 진행 중)과도 학술 교류협정을 맺어 공동연구, 대학원생 공동지도 및 연수와 관련한 MOU를 체결. 해외연수 제도의 다양화 및 안정화로 공동학위제를 더욱 확대할 계획임.

나. 연구 LAB 조직과 다양한 연구회 운영

본 학과는 각 LAB의 규모와 성격에 따라 일정액을 지급하여 각종 LAB 활동과 연구회 활동을 지원하고자 한다. 지원금은 복사비, 인쇄비, 도서구입 등에 사용되며 이를 통해 연구 환경을 향상시키고 LAB 내에서 독자적인 연구 활동과 성과를 낼 수 있도록 지원한다. LAB 연구의 결과물로 공동 연구논문뿐만 아니라 전공 관련 학술 서적 저술 또는 전공 관련 저명 외국 서적·논문 번역을 출판할 수 있다.

▣ 연구 LAB 활성화

- 각 교수는 연구 LAB 조직·운영을 의무화하고, 학제 융합 연구를 위한 LAB도 구성.
- 대학원생은 최소한 1개 이상의 LAB에 소속되어 학술활동을 하고, 학기 당 1회 이상 자유 형식으로 연구 성과 발표회를 진행.
- 지도교수, 대학원생, 학부생이 연계되는 문과대학 대학혁신지원 사업의 전공별 LAB 프로그램과 병행.
- 전공 영역 및 소속을 횡단한 대학원생, 신진연구인력, 참여교수, 국내외 전문가 등으로 구성된 프로젝트 수행을 위한 어젠다 별 LAB 편성.
- ‘트랜스-동아시아’에 적합한 통섭적 연구 주제와 교육 방법론 창출.
- 대학원생에게 국내외 공동연구 참여 기회 제공.

▣ 대학원생 전공별 연구회 운영

- LAB 기능을 보완하는 대학원생 자치활동 조직.
- 대학원생 학문역량 강화 및 교육과 연구의 선순환 구조 구축을 위해 각 전공별 연구회 조직·운영.
- 해당 분야 전공 교수를 지도교수로 정하고, 신진연구인력을 통해 최신 연구 동향을 파악하여 학술 활동에 적극 반영.

다. 멘토링 시스템

본 학과 교과 과정은 교육 이수자 중심 교과 및 학사 과정을 운영하여 연구 영역의 확장과 새로운 연

구 주제 창출을 도모하고 있다. 이를 위해 Core Curriculum, 기초공통 교과목 등 다양한 교과목을 설계하여 대학원생의 교과목 선택 영역이 넓어졌다. 다양한 교과 과정에서 대학원생이 체계적이고 일관된 교육과 연구를 지속할 수 있도록 지도교수 및 관련 전공교수와 정기적인 멘토링을 의무화할 것이다.

- **지도 교수 멘토링:** 매 학기 초에 지도교수와 연구 주제, 연구 영역, 이수 교과목 설계, 트랙 선택, 학위 과정 변동, 연구 계획 및 방향성 등을 멘토링.
- **휴·복학 시 온라인 상담 인증제:** 현재 본교에서는 휴·복학 신청 시 포털사이트를 통해 지도교수의 온라인 상담을 거쳐야 승인이 되도록 의무화하고 있음.
- **복수 멘토링:** 지도교수 이외 전공 관련 타 연구 영역의 교수가 복수로 연구 계획 및 교과목 설계를 멘토링.
- **신진연구인력 멘토링:** 진로 선택 및 학업에서 어려움을 느낄 시 연구 LAB, 아카데미 코디네이터(Academic Coordinator)센터 등을 통한 신진연구인력의 멘토링 가능.

1.1.4 교육과 연구의 선순환 구조 구축

본 학과는 교육과 연구의 선순환 시스템을 구축하기 위해서 강의평가 제도와 대학원생의 논문 작성법 및 연구윤리 교육을 실시하고 있으며 산업계 수요를 반영한 전문가 트랙 교과목 디자인을 계획하고 있다.



가. 강의평가 제도를 통한 교육·연구의 선순환 시스템

본 학과는 본교에 구축된 포털사이트(KUPID)와 신규 도입된 블랙보드(Black Board)를 활용하여 강의 계획서 작성 및 배포, 강의 운영, 평가 등을 안정적으로 시행하고 있다. 또한 이들 시스템을 통해 본 학과 소속 교원이 학생으로부터 강의 내용에 대한 피드백을 직접 받을 수 있어 합리적이고 투명한 강의 평가 시스템이 마련되어 있다.

강의평가와 그에 따른 환류 실적

- 포털사이트와 블랙보드를 통해 강의 계획과 수업 운영, 강의 평가 실시.
- 일괄적으로 연계된 시스템 안에서 교육의 환류가 체계적으로 이루어지고 있음.

- 학생의 적극적인 강의평가 유도를 위해 ‘강의평가 후 성적 열람’을 의무화함.
- 강의평가 결과는 포털사이트를 통해 단과별·학과별·계열별로 평가 결과를 비교할 수 있는 표준 편차를 제시함으로써 내실 있는 피드백이 이루어지고 있음.

강의평가 결과의 공개와 활용

- 매 학기 개설 강좌 수 대비 상위 5% 이내 강의평가 점수를 받은 담당 과목 교수에게는 ‘석탑강의상’을, 상위 20% 이내 담당 과목 교수에게는 ‘우수강의상’을 수여하며, 이 수여사항은 교수업적 평가에도 반영.
- 본 학과에서도 , , , , 교수 등이 석탑강의상을, , , , , 교수 등이 우수강의상을 수상.
- 하위 5%에 속하는 경우 소속 기관장이 해당 교수에게 통지하고 CTL 관련 프로그램 수강 또는 향후 개선 계획서 제출을 의무화.
- 매 학기 개강 전 교강사 워크숍을 진행하여 교수법 향상 유도.

나. 연구윤리 및 논문작성법 확보를 위한 교육

본 학과는 연구윤리 정착 및 연구 능력 향상을 위해 정기적으로 세미나를 개최하는 한편, ‘연구윤리 및 논문작성법(CJL1009)’을 정규과목으로 운영하고 있다. 또한 본교 차원에서 글로벌 수준의 연구윤리의식 함양을 위해 온라인 기반의 연구윤리 강좌 수강을 의무화하고 있다. 본 학과는 이러한 교육을 진행함과 동시에 연구자 윤리 규정을 공지하여 대학원생의 연구윤리 함양에 진력하고자 한다.



2020년 제1학기
연구윤리 및 논문작성법 온라인 수업

본교 차원의 연구윤리 교육

- 대학원생 연구역량 강화를 위해 외국어(영어)논문 작성법과 연구윤리에 대한 특별 강좌를 수시 개설.
- 특별 강좌에서 학술연구정보 서비스 및 네트워크에 대한 소개뿐만 아니라 필수적이고 기본적인 연구방법론, 영어 논문의 특징, 집필방법, 국제 기준에 맞는 연구윤리 등을 다루고 수료증을 발급.
- 학위취득 자격요건을 충족하기 위해서 온라인 기반의 연구윤리 강좌(<http://grp.korea.ac.kr>)를 수강해야 함. 과목을 이수한 대학원생에게는 학위 논문 제출 자격 요건에 필요한 1학점 부여.

리포트 표절검사 프로그램 운영

- 리포트의 표절을 검증할 수 있는 표절검사 프로그램 운영. 2015년부터 블랜드드 러닝을 위한 블랙보드 활용.
- 2017년 2학기부터 본교 중앙도서관에서 표절관리 솔루션 ‘Turnitin’을 구독하여 교원 및 대학원생을 대상으로 이용 교육 실시.

연구윤리 서약서

- 교강사가 작성하는 강의계획서에는 연구윤리 준수가 명시되어 있으며, 연구윤리 서약서에 서명을 의무화함.

- 대학원생이 연구윤리를 위반한 경우 처리 절차 및 처벌에 대한 규정 혹은 지침 역시 마련되어 있고, 학위청구 논문 제출 시 대학원생과 지도교수가 연명으로 ‘학위청구논문 연구윤리 준수확인서’ 작성을 의무화함.

다. 전문가 트랙 교과목 프로그래밍

본 학과는 전문과 트랙 대학원생을 위한 연구와 교육의 선순환 시스템을 마련하기 위해서 외부 전문가 및 산업계 관련자들의 의견을 수렴하여 이를 교육으로 전환할 수 있는 교과목 프로그래밍을 계획하고 있다.

■ 사회적 수요를 반영한 교과목 디자인

- 실질적인 전문가 트랙 운영을 위해서 매년 관련 연구소 및 업계에 대한 인재 수요 설문조사.
- 교과목의 강사진 구성에서부터 구체적인 실리버스까지 수요 반영하여 종합적으로 설계.
- 대학원 교과목 개정 시 추가된 산학연협력 과목을 정규 교과목으로 수용.

1.1.5 교육연구단의 대표적 교육 목표에 대한 달성 방안

본 학과의 대표적 교육 목표는 동아시아에 대한 ‘트랜스 교육’과 ‘트랜스 연구’를 통해 통섭적 창의 인재를 양성하는 것이다. 앞서 본 학과는 대표적 미래 목표 달성 방안으로 유연한 교육 시스템의 구축과 국제적 경쟁력을 갖춘 인재 양성, 그리고 교육과 연구의 질적 심화와 사회적 확산을 제시했다. 이를 실현하기 위해서 다음과 같은 다양한 교육 프로그램과 시스템을 마련하고자 한다.

가. 통섭적·창의적 인재 양성을 위한 유연한 교육 시스템 구축

본 학과는 기존 동아시아 연구의 심화와 더불어 새로운 방향성을 제시할 수 있는 창의적 인재를 양성하기 위해서 대학원생 중심의 교육 시스템을 구축하고자 한다. 4차 산업혁명시대를 맞이하여 새로운 어젠다 발굴이 가능하도록 인문학, 사회과학 그리고 과학 기술을 융합하여 인문학과 IT기술, 빅데이터, DS/AI를 접목시킨 Core Curriculum을 개설한다. 또한 연구자·전문가 트랙의 선택 및 유연한 학위과정 변동이 가능한 교육 시스템도 구축할 것이다.

나. 동아시아 교육·연구를 선도하는 국제 경쟁력 확보

본 학과는 국제적 시야를 확보하고 트랜스 동아시아 시대를 선도하는 국제적 경쟁력을 갖춘 인재를 양성하기 위해서 교과·비교과의 외국어 교육 프로그램을 마련하고자 한다. 또한 국제학술대회 발표에 서부터 해외논문 투고까지의 체계적 지원 시스템과 대학원생의 해외 단·장기연수 지원, 국제공동연구 지원, 해외 저명대학과 공동학위·연수 제도 등을 강화할 것이다.

다. 교육과 연구의 질적 심화와 사회적 확산

본 학과는 교육과 연구 성과를 사회적으로 환원할 수 있는 다양한 비교과 프로그램과 PBL 방식의 산학연협력형 과목 개설, 전문가 트랙 운영, 일반인들이 참여할 수 있는 ‘시그니처’ 강의 및 기타 석학 강연 등 대외 개방 강연 프로그램을 운영할 것이다. 이를 통해서 본 학과의 사회적 역할을 제고하고 지

식공동체 구축에 일조할 것으로 기대된다. 본 학과의 공공성 확보는 ‘트랜스 교육’과 ‘트랜스 연구’로 인한 한국적 시각을 정립할 것이다.

1.1.6 전임교수 대학원 강의 실적과 계획

본 학과의 대학원 과목은 전임교원의 전공에 따라 크게 중국 고전문학, 현대문학, 중국어학, 일본 고전문학, 현대문학, 일본어학, 중일정치외교학 등으로 구분된다. 전공 특성상 본 학과의 강의는 정통 고전문화를 이해하고 분석하는 방법을 가르치는 동시에, 분석 대상이나 방법, 문화배경 등의 급변하는 당대적 추세도 반영해야 한다. 이에 따라 최근 5년간 강의 과목을 살펴보면, 주종인 인문학의 특성상 작품이나 이론 분야의 고전을 해석하고 비평하는 정통적인 방법론이 주류를 이루되, 분야별 당대 연구추세를 반영한 새로운 방법론들이 추가되어왔다고 할 수 있다.

가. 참여교수 대학원 최근 5년간 강의 실적

- **교수:** <상고중국어음운>, <중국어학자료>, <중국언어학사> 등 중국어학 및 음운학 강의. 중국 음운을 기초로 어학 연구 전반의 역사를 훑어봄. 수강생은 기본 어학, 음운학 관련 수업을 계기로 석사학위 논문, 또는 다수의 KCI급 논문을 완성함.
- **교수:** <회화자료를 통해 본 동아시아문화연구>, <동아시아문화예술과권력>, <동아시아문화와공간연구> 등 중일비교문화 영역 과목 강의. 수강생은 일본 회화역사와 이론의 융합적 방법으로 고전문화론 학습. 회화 속 생활풍속, 사회, 예술 등 제반 양상을 검토하며 학제연구 연구방법론을 습득.
- **교수:** <동아시아문학과예술연구>, <중국시론연구>, <중국사문학연구> 등 ‘통합’과 ‘혁신’의 글로벌 동아시아학에 걸맞는 주제 탐색 강의. 시문학, 인지시학, 고대문학이론, 공간 이론 등의 이론을 섭렵하고, 동아시아학의 기본 학습 위한 중국문학사 통시적으로 고찰.
- **교수:** <일본고전문학비교연구>, <일본문예장르론>, <일본중세산문연구> 등 강의. 대표적 산문 작품으로 문학과 문화의 영향 관계 고찰하여 정통문학의 이해력 향상. 3단계 사업 어젠다인 ‘문화 DNA’ 개념에 부합하도록 문화 원류를 통해 수강생의 안목 증진.
- **교수:** <중일관계연구>, <동아시아학특강>, <동아시아학연구방법론> 등 중일어문학과 특성을 살린 일본연구와 중국연구 사이 학제 개방형 교과목 지속 강의. 정치적 또는 경제적 중일관계 관련 학위 논문이 꾸준히 나온 것은 학제형 수업의 또 다른 성과.
- **교수:** <일본현대소설연구>, <일본근대문학특수연구>, <일본문예이론> 등 강의. 일본 근현대문학의 새로운 비평이론과 일제강점기 한반도로 유입된 일본어 대중문학을 중심으로 미디어 연구와 동아시아 번역 연구 수업. 문학 이론을 역사 관계나 미디어연구, 번역 등 수용과 변용의 문제로 학제적, 횡단적으로 적용.
- **교수:** <중국현대회곡연구>, <중국현대문학비교연구>, <중국현대문학연구방법론> 등 강의. 인접 학문·예술과 융합하며, 최신 연구 동향을 수업에 반영. 20세기 중국문학과 외국문학 간의 교섭과 교류, 문학과 시각 매체의 관계, 현대사조 수용과 문학사에 대한 새로운 시각, 새로운 비평담론을 다룸.

- **교수:** <일본근대문학연구>, <일본문예장르론>, <일본근대평론연구> 등 강의. 역사 속의 사회적 이슈를 문학연구로 이끌어내 융합적으로 강의. 『일본의 재난문학과 문화』와 같은 저서를 통해 일본의 ‘진재문학’, 즉 재난서사를 강의(일본 주요 일간지에도 소개됨). 이 저서의 공저자인 최가형이 동 주제로 박사논문을 제출하는 교육적 성과를 냄.
- **교수:** <일본어문체론>, <일본어의사회언어학적연구>, <일본어문법론> 등 강의. 일본어의 언어학적 특징에 대한 심화된 이해와 비교·대조언어학적 연구방법론 제시. 언어유형론적 관점에서 공통성과 상위성을 지닌 언어와 비교·대조 고찰하는 데 주력.
- **교수:** <중국어유형학>, <중국어어법학>, <근대중국어어법> 등 강의. 근·현대중국어 어법 이론 및 유형학 제반 이론 고찰. 중국어가 세계 언어 유형에서 어떠한 유형에 속하는가를 타 언어와 대조 분석하여 중국어의 위치를 파악.
- **교수:** <중국서사문학연구>, <중국고전문학비교연구>, <중국고전문학특수과제연구> 등 강의. 고대사회를 실체적·구체적·비판적 시각으로 고찰. 문학과 역사의 결합 및 고대문학의 한계 탐구. 실물문화재에 대한 답사와 검토 병행, 문헌 및 자료해독력 제고.
- **교수:** <중국문자학특강>, <중국고문자학> 등 강의. 영어 혹은 중국어로 출판된 14가지의 서양 언어학 명저 선택적 독해. 참고 도서 속 문자학 관련 이해 제고. 수업 관련 성과는 다수의 국제 학술대회에서 발표.

나. 참여교수 대학원 강의 계획

4단계 BK사업의 어젠다는 3단계의 양적 확장(국제화)과 종적 전문성(문화 DNA)이 어느 정도 이루어졌다는 전제하에 현재의 변화된 세계, 한국의 미래 예측 양상, 그리고 학문적 추이를 반영하고자 했다. ‘트랜스’란 키워드는 ‘글로벌’이나 ‘DNA’보다 추상적일 수 있지만, 보다 융합적이고 실천적인 명제이다. 또한 3단계 사업의 지속이 가능한 포괄적 개념이기도 하다. 이에 학과 교수들은 3단계 성과를 토대로 새로운 비전과 방법론으로써 강의에 매진하고자 한다.

- **교수:** 20세기 상반기 중국현대소설은 중국의 시대사적 과제를 구현하려는 뚜렷한 목적의식으로 정치적 자장 안에서 전개됨. 이에 문학과 역사, 사상에 대한 ‘트랜스’적 이해의 필요성에 따라, 동아시아 3국 근대 문학에 대해 선취적으로 이해하고 나아가 분과 학문 사이의 융합 촉진.
- **교수:** <중국어어원학>, <중국훈고학>, <중국음운학> 등의 과목으로 서양의 고전언어학에 대한 이해와 이론 바탕으로 중국 언어학 학습. 서양언어와 동양언어의 관계를 이으며 동아시아 3국 언어의 관련성과 영향 관계 파악. 동원단어(cognate word)를 모아 논저로 구성 계획.
- **교수:** <동아시아고전문학특강>, <동아시아전통문화연구>, <동아시아문헌비교연구> 등 개설하여 동아시아 문화권의 관점으로 고찰하여 융합적 시각과 방법을 함양. 일본 교육기관 및 연구기관과 연계한 수업도 계획하여 연구결과 상호 교류 및 공유 성과 기대.
- **교수:** 소형 허브를 장애물 없이 넘는 학문적 유연성과 새로운 분야를 개척하고 창출하는 도전 정신 함양. ‘중국고전문학의 정전화(canonization)’, ‘중국고전미학’, ‘문학가의 사회연결망 분석’, ‘동아시아 문학지리학’, ‘동아시아 비교시학’ 등으로 독창적 동아시아학 방법론 실습.

- **교수:** ‘트랜스-동아시아’에 맞춰 일본 중세 고전 작품 『平家物語』 읽고, 후세에 대한 영향 관계 고찰. 고전 작품에서의 ‘트랜스’적 양상 규명. 동아시아 문학의 ‘트랜스’적 특징에 대해 보다 넓고 정교한 시야 확대.
- **교수:** 기존의 한중일 관계 중심에서 신남방정책의 중점 대상 국가·지역인 아세안 및 인도까지 확장. 동아시아 및 남아시아 지역의 두드러진 양상으로서의 ‘트랜스화’를 살펴보고, 기존 중일 관계를 넘어 한중일·아세안·인도로 확장하는 계기 마련.
- **교수:** 일본어 대중문학의 동남아시아, 영어권으로의 전파와 인문학과 과학을 접목시킨 SF장르를 주요 연구대상으로 삼아 연구대상 지역과 매체, 학문 영역의 확장을 도모. 동아시아와 현대 사회를 바라보는 보다 넓은 관점 제고. 연구 지도로써 개개인의 주체적인 연구 테마 발굴로 연계.
- **교수:** 중국현대문학 소재로 20세기 중국문학과 외국문화의 교섭과 교류, 시각문화와의 융합적 관계, 문학사 연구에 대한 새로운 관점과 방법론 제시. ‘트랜스’ 키워드에 따라 다양한 문화 콘텍스트를 바탕으로 융합과 횡단(trans) 양상을 한국적 지평에서 파악.
- **교수:** ‘중국서사문학연구’ 등 과목 개설, 다양한 고전 작품을 전면적으로 분석하고, 공시성·통시성 연구로 나아감으로써 중국 고전소설의 서사 양식 변화 과정 강의. 소설 서사와 역사 서사 비교, 중국뿐만 아니라 동아시아의 서사문학 발전의 면모를 깊이 파악.
- **교수:** 학습자언어에 대한 실천적 연구 유도하여 사회에 응용할 수 있는 융복합적 연구의 기반을 마련하고 실천적 연구자 양성. 일본어 모어 화자와 한국어 모어 화자의 언어사용을 탐색하여 AI 기술에 응용할 수 있는 대화방식의 기초 연구자 양성.
- **교수:** 일국 언어를 넘어 다양한 언어를 폭넓게 다루는 한편, 최근의 트렌드인 AI를 활용한 빅데이터 분석과 데이터 마이닝의 기반이 될 언어학적 소양을 함양. 언어학과·컴퓨터학과와의 협력으로 전산언어학적 지식을 전공수업에 접목. 파이썬, R 같은 컴퓨터언어에 대한 학습과 활용.
- **교수:** 고대 과학 문화에 관한 통합적 사고력과 이해력을 향상시켜, 한국학과 융합연구 유도. 텍스트 강독을 넘어 현장실습 등 다양한 실천 활동과 연계. 강의와 발제도 한·중·영·일어 등 다국어로 진행하여 대학원생들의 외국어 학술 능력 제고.

1. 교육과정 구성 및 운영

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황 과 구성 및 운영 계획

1.2

산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

1.2.1 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성

본 학과의 교육은 지금까지 구성원들이 산업 및 사회 문제를 직시하고, 사회 구성체의 일원으로서 교육 방면의 성과를 사회에 환원하고자 노력해왔다. 이는 크게 아래와 같이 분류해볼 수 있다.

가. 교육역량의 대중적 실천과 확산

☐ 교내 비교과 프로그램을 통한 지식의 공유

- 연수 프로그램 개발을 통한 산학협력: 교수는 KU-CHINA 글로벌리더십 운영(2013-현재), 국제 처 위탁으로 BK사업단 신진연구인력과 중국 우수대학으로의 중국어 연수 프로그램 개발 주도.
- 교양 강연 시리즈를 통한 지식 확산: 교수는 기초교육원(현 교양교육원)과 대중 교양 강연 시리즈 ‘University Plus’, ‘Discover KU’ 주도(2015-2018). 2016년 학과 교수 연사로 참여. 교수는 교양교육원 원장으로서 교양 지식 대중화에 기여 중임. 교수는 문과대학 부학장으로서 ‘코어사업’과 ‘대학혁신지원사업’을 통해 <찾아가는 인문학> 등 다양한 비교과 프로그램 대중과 공유 주도.

☐ 눈높이에 맞춘 전공지식의 대중 확산

- 대중미디어를 통한 전공지식 전파: 교수는 KBS1 라디오 ‘행복한 시니어’ (2015.12-2018.04) 프로그램에서 시사적 이슈를 중국 사자성어로 풀이, TV 출연으로 당시와 중국 성어에 대해 강연.
- 시민과 함께 하는 전공 교과목 개방: 교수는 2019년 6월 <중국문학과 영상문화> 강의에서 ‘다큐 영화시사회-『나의 시』’ 개최 및 일반 시민과 공유. 동년 12월 <중국 현대시> 강의 중 ‘중국 현대시 낭송회’ 개최하여 일반 시민과 함께 함.

☐ 사회문제 이슈로 한 대중미디어 활동 및 강의

- 사회문제 이슈로 방송 및 신문 매체 참여: 교수는 MBC ‘100분 토론’, KBS ‘심야토론’ 등에서 한일갈등, 동아시아 안보, 한반도의 미래 관련 토론 참여. 한중일 관계 및 동아시아 지정학 이슈 대중적으로 확산. 「국민일보-한반도 포커스」의 고정 필자로서 일본정치·외교, 한반도 정세와 미래, 동아시아 국제관계 등 칼럼 저술.
- 사회 문제 해결을 위한 교과목 설계: 교수는 문과대학 내 동서양 6개 언어권 전임교원이 참여하는 핵심교양 교과 <동서양 사랑 시>를 위한 연구 공동체 좌장으로, 사회적 갈등 해소를 위한 세미나에서 ‘젠더 갈등’ 해소에 사랑시가 어떻게 기여할 수 있는지 가능성 탐색.

☐ 문화 소외계층과 일반 시민을 위한 강연

- ‘2015 남부구치소 인문강좌’: 교수가 문과대학 학장 재임 중 재소자를 위한 교양강좌 서비스 기획. 이 사업으로 학과 교수 2회, 교수 2회 강연. 후원 단체의 지원으로 인문학 서

적 기증식 거행.

- ‘2015 성북구민과 함께 하는 인문학 강좌’ : . 교수는 성북구청 주최 ‘일본문학으로 보는 인간, 문명, 동아시아’ 테마로 시민 인문학 강좌 10장에 기획·참여. 교수는 ‘서구문명론으로 근대의 연애를 발견하다’, 교수는 ‘탐정이 세계를 규명하다’ 강연.

▣ 정부 관장 교육 과정 자문과 국제 교육 교류 기여

- 한국 교육과정 평가원의 평가위원: . . 교수 등.
- 문화관광부 산하 ‘간행물윤리위원회’ 위원: 교수.
- 일본 국문학 연구자료관 국제공동연구네트워크 위원: 교수(매년 한일 국제 공동네트워크 구축을 위한 컨소시엄 참여, 일본 공보지 『후미(ふみ)』(제11호, 2019.01) 등에 문장 기고).

▣ 산학 연계형 교육 프로그램 기획 및 운영

- 일본 기업가 초청 강연회: . . 교수는 글로벌일본연구원과 함께 ‘서울재팬클럽(SJC)’ 과 더불어 2013-2019년 동안 매년 2-3회 걸쳐 기업가 강연회 운영. 일본 대기업 한국지사장들을 초빙하여 기업 역사, 경영전략, 주력 상품 등을 강연 및 토론. 기업 이해 증진을 도모함.
- 기자연수 워크숍: . 교수가 2012-2013년 한국기자협회 위탁으로 중국학연구소와 주관.

나. 대중서와 외국어 학습 교재를 통한 교양효과 증진

▣ 대중서의 저술과 출판을 통한 사회문제 해결 도모

- 숨겨진 역사 찾기 관련 저서: 교수는 ‘일본 교양번역서’ 기획, 『식민지 조선 괴담집 정성의 새벽 2시』(2015) 등 9권의 총서 시리즈 간행(역락출판사). 『조선의 미를 찾다』(2018)도 저술하여 일제강점기 조선에 대한 일본인 시각을 평이하게 제시.
- 쉽게 풀이한 고전 문학 저서: 교수는 『중국, 당시의 나라』(2015), 『세상을 움직이는 네 글자』(2018)로 중국의 당사와 사자성어 풀이. . 교수는 『문화를 잇다, 중국을 잇다』(2019)로 중국 문화콘텐츠를 고전문화 상식과 함께 대중적으로 서술.
- 대중 교양 지식 증진한 저서: 교수는 일본추리소설연구회 발족, 일본 추리소설의 전개 과정 담아 8권의 ‘일본 추리소설 시리즈’ 간행. 교수는 교양서 『대륙을 품은 섬: 영국전문록』(2015)에서 유럽문화가 중국 및 동아시아와 가진 교류를 쉽게 서술.

▣ 대중 외국어 학습을 위한 서비스

- 생활 외국어의 전파: . 교수는 『중학교 생활 일본어』 등 3종 출간, 『뉴코스 일본어 Step 5-회화 중급』(2014) 외 1종 공저로 출간. 교수는 중문 전공 교수들과 공동으로 『새내기 중국어』(2014, 최종 개정판) 출판.
- 사전 편찬 사업을 통한 기여: 교수는 『현지 뉴스로 독해 실력 키우는 뉴스와 중국어』(2016) 공저 출판. 『중한사전의 사전학적 연구』(2012)에도 참여. 교수는 국립국어원 한국어-중국어 학습사전 구축 작업의 자문위원으로 활동.

다. 사회문제 해결에 대한 문제의식 형성과 실천 방법 교육

인성 계발로 사회문제 해결을 위한 주체 역량 증진하는 비교과 활동

- 기초공통과목 ‘연구윤리 및 논문작성법’ : 학문의 윤리적 가치, 사회와의 관련성 인식 제고.
- 상담 및 오리엔테이션 체계화: 각 연구 Lab별 상담, 전체 오리엔테이션 통해 연구의 사회적 실천 교육.
- 사회문제 해결 체험 기회: 2018년 문과대 개최 ‘인문학 전공박람회’ 중 고교생 500명 초청하여 인문 전공 멘토링. 본과 교수 기획, 4명의 본과 대학원 재학생 멘토로서 진로상담 및 멘토링.

대학원생 저자의 교양서 출판으로 공동체와 연대

- 대학원생 교양서, 『일본과 중국의 문화콘텐츠 엿보기』 발간: 저술 활동을 통해 사회적 기여에 동참하는 차원에서 인문교양총서 발간(2018.02). 3단계 BK사업 신진연구인력 4명이 대학원생 22명과 함께 집필진으로 참여. 대학원생들에게 능동적으로 참여하여 대중과 소통하는 학문적 체험 기회 갖게 함.

1.2.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 운영 계획



교육영역의 산업·사회 문제 해결 기여 모델

◆ 사회 및 정부 시책을 통한 운영 배경

혁신생태계의 주체이자 혁신의 리더로서 지식확산과 사회참여에 대한 대학의 역할은 날로 강조되고 있다. 2015년 UN에서 합의된 ‘지속가능발전목표’ (SDGs, 2016-2030) 역시 혁신 주체의 행동양식을 규정하는 중요한 지평이 된다. 이에는 문제 해결을 위한 지식을 제공, 실천하는 인재를 양성, 교육 방안과 운영 및 실천에 대한 홍보책 강화, 수행 역량 증진을 위한 리더십 개발이 모두 포함된다. 정부가 2018년 발표한 ‘국가기술혁신체제(NIS) 고도화를 위한 국가 R&D 혁신방안’에 제시된 비전도 대학부분 ‘혁신 주체의 역량강화’ 방안이 포함되어, ‘지역(산업) 및 사회문제 해결’에 대한 학과의 참여가 요구된다.

◆ 학과 BK사업 목표의 운영 배경

본 학과는 4단계 BK사업에서 5대 교육 목표 중에 ‘Trans-Society’를 지향함으로써, 사업성과의 보급과 지식공동체 구축을 추구하고 있다. PBL 방식을 도입하고 일부 Living Lab 모델을 구현하는 새로운 교과 및 비교과 활동을 통해 대학원생 스스로가 인간 사이의 관계 회복과 공동체의 행복을 설계할 줄 알며, 상상력, 다양성, 도전의식을 바탕으로 사회문제 해결의 대안을 모색하는 인문사회학도로서 성장하도록 할 것이다. 학과 유관 연구소는 R&D 활동의 중심이 되는 동시에, 학교와 지역 공동체를 잇는 개방적인 혁신 플랫폼이 되도록 할 것이다. 이에 대한 실천방안은 다음과 같다.

가. 교육과정에서의 사회문제 해결을 위한 혁신 역량 육성 프로그램 마련

▣ 사회문제 해결과 공동체 삶의 가치에 대한 교육 프로그램 보완 및 신설

- ‘혁신 주체 역량 강화’를 위한 비교과 활성화: 기존 BK사업단 오리엔테이션 외에 ‘연구윤리 교육’을 통합하여, 연구방법과 연구윤리 외에 SDGs 실천기제로서 전공 성과의 사회 기여 방안 계도.
- PBL 방식 기초공통과목 ‘중국어문학과 혁신 주체의 역량’ 신설: 교외 연사 멘토로 초청, 사회문제 해결 사례 청취. 학생 발제는 PBL로 수행. 향후 산업, 단과대 또는 타 전공과의 연계 추진.

▣ 전문가 트랙에 산업계 및 연구소 연계한 PBL 교과목 운영하여 산학협력 추구

- 출판사나 문화콘텐츠 기업, 여행사 등 산업계와 중국학연구소, 글로벌일본연구원 등 배후 연구 기관이 협력하여 캡스톤 디자인 방식의 PBL 과목을 신성하고 취업 지망생들의 혁신 주체 역량 강화.
- 학생들이 문제의식 도출하고 이를 해결하게 하며, 연구 기관과 산업체의 멘토링을 통해 프로젝트로 완성하면 졸업 보고서로 인정할 예정. 학과는 자문료, 실습비 등 지원하여 활동 독려.

▣ 지역민과 함께 하는 Living Lab 방식 ‘시그니처’ 강의 개발

- ‘시그니처’ 강의 신설: 기존의 기초공통과목 또는 전공과목 중 하나를 학기마다 순환적으로 ‘시그니처’ 강의로 지정하여 대외에 개방하고 지역 공동체와 학술체험 공유.
- 시행 방법: 홈페이지에 지정 시그니처 과목 공고→일반인 청강생 모집. 시민 참여 설계 과정에서 Living Lab 방식 일부 도입→수강생과 시민 청강생이 PBL 방식으로 함께 과제 수행. 강의실 모델과 인터넷 모델로 개발. 교육연구단은 강의 설계 담당 교원에 개발비 지원.



Living Lab 방식의 시그니처 강좌 모델

▣ 다양한 사회문제 해결 프로그램 체험 기회 부여

- 주체적인 학술 봉사 체험 기회 부여: 유관 기관·학회와 공조, 대학원생이 강연 및 학회 행사 시 진행상의 주요 역할 체험하도록 기회 부여.
- 문과대 대학혁신지원사업과 연계, 비교과로서 시민과 함께 하는 ‘동양고전 읽기’, ‘중일 다큐멘터리-해설과 감상’, 대학원 학생회가 시민과 함께 하는 ‘중일-청춘 강연회(초청강연회)’, ‘중일 통번역 실습’, ‘동아시아 이슈 토론회’ 등 학생 운영 지원. 각 프로그램에 지도교수 배정.
- 참여 학생 선발, 수행 평가 시 가산점 부여: 유관 프로그램 참여자에 선발 및 평가 시 가산점 부여 (단, 교육 효과 이상의 소모적 노동 발생하지 않도록 교내 조교 임용 규정 등 참조하여 엄격 관리).

나. 대학본부 차원의 ‘KU Co-Creation Campus’ 활동의 연계와 참여

대중 강연을 통한 지역 공동체와의 대화 정례화

- 학과 우수 학술 인프라 활용: 통역 및 진행, 공간, 홍보체계 등 우월한 학술 서비스 인프라를 통해 고품질 강연 서비스 추구.
- 대중 강연의 정규화: 월례 강연회로 시스템 정착. 글로벌일본연구원, 중국학연구소와 공조, 강연자를 최대한 확대하여 콘텐츠의 다양성 추구.

수요를 찾아가며 진행하는 생활 인문 지식의 안정맞춤 감성 서비스

- 생활 인문지식의 수요(Needs) 파악: 시민 지식 수요 발굴하여 실천으로 연계. 교외 미디어와 일반 독자 대상으로 ‘Google’ 또는 ‘Survey Monkey’ 등 온라인 설문업체 활용.
- 수요자 맞춤형 감성 지식 전파: 저술자 성과 위주의 기획 방식을 지양하고, 설문조사 결과 토대로, 기성 연구 결과를 감성적인 생활 인문 지식으로 재생산·전파.

대학 본부의 지역 공동체 재생 활동에 협력

- 본부의 ‘인류사회의 문제를 함께 풀어나가는 KU Co-Creation Campus’ 운동 참여: KU 학제간 네트워크 고도화, 연구기획본부 워크숍, KU Co-Creation Living Lap을 통한 초학제적 플랫폼 구축에 참여, 사회문제 해결 위한 혁신생태계 행위자들의 협업에 적극 노력.
- SDGs 네트워크 구축 사업 참여: 본부의 SDGs 글로벌 네트워크 참여. 지역 차원으로 ‘온마을 캠퍼스 프로젝트’의 진로학점제, ‘시민과 함께 하는 Co-Creater 프로그램’에 동참.

다. 산업·사회문제 해결을 위한 설계-관리 및 홍보 체계 구축

위의 세부 사업 실현을 위해 학과 내에 기획, 관리, 점검과 홍보로 이어지는 선순환 구조를 정립할 필요가 있다. 이에 대해 학과는 아래와 같이 교육연구단과 관련한 시스템을 갖춰 나가고자 한다.

방법론 수립을 위해 데이터과학원·CTL과 협조, 시행을 위한 학과 내 소위원회 운영

- 다매체 활용·PBL 학습법 등 신개념 방법론 효과적 운영 위해 교내 데이터과학원·교수학습개발원(CTL) 등과 협조. BK 운영위 산하 전문 소위원회 운영, 기획·추진·평가·홍보의 유기성 관리.
- 참여자에 대한 성과 인센티브로 동기 부여: 대중 강연 참여실적 구성원에서 연구업적 준하는 인센티브 부여. 참여하는 대학원생에게도 선발 및 수행 평가 시 가산점 부여하도록 내규 조정.

시민 참여자를 위한 교육연구단 내 홍보 매체 활성화

- 홈페이지의 접근성 증대: 교육연구단 홍보 매체로서 대중화 사업에 맞게 홈페이지 개편.
- 유관 기관과 협력 체계 증진: 학과 대중 활동의 인프라로서 교내 글로벌일본연구원과 중국학연구소와 제휴, 홍보 및 행사 진행에 대한 협력 체계 강화.
- 기성 웹 기반 영상 미디어 프로그램을 통한 대중 서비스 다양화: 학과 내 대중 서비스 결과물을 동영상으로 자료화하여 기성 영상 매체를 통해 대중과 소통.

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 3년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2017년	70.00	90.50	0.00	160.50
	2018년	66.50	86.00	0.00	152.50
	2019년	57.50	70.50	0.00	128.00
	계	194.00	247.00	0.00	441.00
배출 (졸업생)	2017년	14	9		23
	2018년	17	4		21
	2019년	9	14		23
	계	40	27		67

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.2 교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

가. 우수 대학원생 확보

신입생 확보 현황

- 최근 3년간 신입생 인원은 2017년 석사 27명, 박사 12명, 2018년 석사 25명, 박사 8명, 2019년 석사 16명, 박사 8명으로 총 96명.
- 국내 인문계 대학원 진학률이 저조한 추세인데도 신입생 확보율이 꾸준히 유지하고 있으며, 중국과 일본의 학부를 졸업하고 본 학과로 입학하는 사례도 증가.

〈2017-2019년 신입생 확보 현황〉

	2017년		2018년		2019년		총합
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
석사	16	11	16	9	8	8	68
박사	6	6	4	4	6	2	28
계	22	17	20	13	14	10	96

외국인 유학생 신입생 비율 증가

- 국내 대학은 물론 중국과 일본의 명문대학인 베이징대학, 칭화대학, 도쿄대학, 와세다대학 등에서 학사 또는 석사학위를 취득하고 입학하는 신입생 비율이 증가. 또한 본 학과와 공동학위제를 운영하고 있는 독일 본대학 출신 학생 수도 지속적으로 유지.

우수 외국인 학생 확보

- 해외 우수 대학 출신 외국인 학생의 입학 비율은 30%를 상회. 본 학과가 한국에서 유일하게 중국과 일본 어문학은 물론 중일지역·비교문화, 동아시아 언어문화 등을 동시에 연구할 수 있으며 세계 우수 대학들과의 교류를 통해 국제적 평판이 높아진 점에 기인하는 것으로 판단.
- 4단계 BK사업에서는 해외 대학 특별추천 장학생 선발제도(예: 해외 교수의 추천과 학과 심사를 거쳐 장기 안정적으로 지원하는 방식) 등을 도입하여 선제적으로 인재를 확보하기 위해 노력할 예정.

공동학위제 및 복수학위제를 통한 우수 외국인 유학생 유치

- 기존의 고려대학-독일 본대학-일본 쓰쿠바대학 간 석사과정 공동학위제(TEACH 프로그램) 이외에 해외 우수 대학과의 공동학위제, 복수학위제 등을 더욱 확대.
- 이러한 제도 확충은 본 학과 대학원생에게도 유학 기회를 제공하여 국내 우수 인재의 과도한 해외 유출 방지에도 유효한 수단으로 작용.

학·석사 연계 입학제도 활용

- 본교는 2015년부터 본교 우수 학부생의 대학원 진학을 위해 조기입학 전형제도를 시행.
- 본 학과도 학·석사 연계 과정(학부 3.5년 + 석사 1.5년 졸업)을 포함한 조기입학 전형제도를 시행하

여 대학원 전공과목 선수강 등 학부-대학원 연계성을 확보.

- 또한 본 학과가 속한 문과대학 차원에서는 대학원 진학을 희망하는 3, 4학년 학부생을 대상으로 ‘대학혁신사업’ 프로그램 운영(학부 재학 시 매달 80만 원, 대학원 진학 후 매달 80만 원 지원. 장·단기 해외연수 및 현지 방문학습 비용 등도 포함).

■ 본교·학과·대학원·교육연구단 홈페이지 및 대학원진학설명회 개최 등을 통한 우수학생 모집

- 학부 중어중문학과 홈페이지, 학부 일어일문학과 홈페이지, 본교 대학원 및 BK교육연구단 홈페이지를 통해 BK사업을 적극 홍보.
- 동 홈페이지는 한국어·영어·중국어·일본어 콘텐츠를 제공. 콘텐츠의 내용은 학과 홍보영상(특히 Youtube 및 팸플렛), 학과 중점 사업, 주된 연구 분야, 교수님들의 국내외 활동, 교육환경 및 교과과정 등을 포함.
- 대학혁신지원사업의 일환으로 문과대가 개최하는 ‘대학원진학설명회’ 등을 적극 활용(매년 정기적인 오픈캠퍼스 개최 포함).

나. 우수 대학원생 지원



우수 대학원생 지원 모델

■ 장기 방문연구 지원

- 대학원 박사과정 수료자를 대상으로 한 해외 장기 방문연구 프로그램 진행.
- 이들은 방문연구자(Visiting Scholarship) 자격으로 해외 학자와의 연구 교류 및 학위논문 작성을 위한 자료 조사.
- 6개월을 기한으로 하되 추가 요청이 있을 경우, 심사를 거쳐 최대 1년까지 연장 가능(항공료 전액, 월 100만 원 내외의 체제비 등 포함).

■ 해외 학술대회 참가 지원

- 단기연수의 일환으로 연구 성과 발표, 연구 시야 확장, 그리고 연구의 질적 향상을 위해 대학원생 국제 학술대회 참가를 적극 장려.
- 국제학술대회 참가자에 대해서는 학술논문 발표 및 토론을 의무화하며 이를 위해 항공료 및 체제비 일체 지원.

▣ 연구실 별·연구 어젠다팀 별 LAB 지원

- 각종 연구실 별 LAB 활동 및 전공영역을 횡단하는 어젠다팀 별 LAB 활동(대학원생-신진연구인력-참여교수-국내외 전문가 연계방식)을 전폭 지원.
- 지원 내용은 연구자료 복사 및 인쇄, 도서 구입, 회의운영비 등 포함.
- 4단계 BK사업에서는 교수-박사과정생·수료생-석사과정생·수료생 간의 유기적인 공동연구(학술대회 발표 및 공동 논문 작성)를 한층 더 장려.

▣ 학술대회 개최를 통한 발표 기회 제공

- 3단계 BK사업 이래 총 30회에 걸쳐 국제학술대회와 워크숍 등을 개최.
- 4단계 BK사업에서는 본 교육연구단의 연구 및 교육 비전을 고려하여 전략적 기획을 통한 학술대회 및 워크숍 등 추진.

▣ 우수 학술지 투고 논문 게재료 지원

- 본 학과에서는 박사논문 제출 이전에 국내외 주요 학술지에 최소 3편의 논문 게재를 이미 내규화함.
- 대학원생이 등재(후보)학술지에 논문을 게재할 시 논문 게재료 지원.
- 대학원생이 A&HCI, SCI급 국제저명학술지에 논문 게재 시 그에 상응하는 연구 인센티브 제공.

▣ 우수 외국인 학생 지원

- 대학 본부는 우수 유학생 유치와 안정된 연구환경 제공을 위해 기숙사, 각종 생활 지원, 한국어 보조 등 각종 지원책 시행(예: 일반 외국인인과 재외 국민에 대해 등록금의 70% 지원).
- 본 학과는 이외에 내국인 학생들과 동등한 장학금, 해외연수, 논문 게재료 등 지원.

▣ 진로 및 세미나 지원

- 석사 졸업 후 취업을 하는 사례가 증가하고 있는 점을 고려하여 3단계부터 이미 ‘연구자 트랙’과 더불어 ‘전문가 트랙’ 시행.
- 전문가 트랙은 관련 분야의 전문가를 강사로 초청하여 기업, 경제, 문화 등에 대한 강연회 개최. 이외에 전문가와의 자문을 통해 취업-실무 지도를 실시. 4단계에서는 PBL방식의 캡스톤 디자인 보고서 도입 등 특성을 강화하고, 이를 입시 홍보에 적극 활용 예정.

이상과 같이 본 학과는 해외파견과 각종 세미나, 학술대회 개최 등으로 대학원생의 연구력 증진을 도모하고, 장학금과 인센티브 지원으로 안정된 연구환경을 조성하기 위해 노력을 다할 것이다. 재학생들의 해외파견은 참여자들의 외국어 능력 향상, 학위논문 집필을 위한 자료 수집, 해외 차세대 연구자들과의 네트워킹에 실질적인 도움이 되며, 이는 국제적 연구 능력을 제고하여 뛰어난 학위논문 집필과 취업을 향상으로 이어질 것이라 기대한다.

2.3 대학원생의 취(창)업 현황

① 취(창)업을 및 취(창)업의 질적 우수성

<표 2-2> 2019.2/2019.8 졸업한 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생 취(창)업률 실적 (단위: 명, %)

구분		졸업 및 취(창)업현황						취(창)업률 (%) (D/C)×100
		졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업 대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2019년 2월 졸업자	석사	7	3	0	0	4.0000	0	30.0000%
	박사	6			0	6.0000	3	
2019년 8월 졸업자	석사	2	1	0	0	1.0000	0	11.1111%
	박사	8			0	8.0000	1	
계	석사	9	4	0	0	5.0000	0	0.0000%
	박사	14			0	14.0000	4	28.5714%

2.3 대학원생의 취(창)업 현황

① 취(창)업률 및 취(창)업의 질적 우수성

① 취(창)업률 및 취(창)업의 질적 우수성

<표 2-2>와 같이 본 학과는 2019년 석사 9명, 박사 14명을 배출했다. 이 중 석사 졸업생 4명은 본교의 박사과정을 진학했으며, 박사 졸업자 중 취업자들은 중일 언어와 문화에 대한 학문적 이해와 대학원에서 연마한 지식과 통찰력을 바탕으로 사회 각 분야에서 활동 중이다. 2019년 졸업자 중 본 학과의 대표적인 우수 취업 사례를 살펴보면 아래와 같다.

■ 2019년 졸업자 우수 취업 사례

● (2019년 2월 졸업): 동국대학교 일본학연구소 전문연구원

는 본 학과 3단계 BK사업에 참여하는 동안 다양한 국제학술대회 참가, 중장기연수 프로그램 선발, 학술지 논문 게재 등 탁월한 성과를 보여주었다. 2017년 10월 1일부터 2018년 2월 28일까지 일본 규슈대학에 공동연구원으로 파견되었는데, 이 성과는 한국연구재단에서 실시한 BK21플러스 사업 참여 인력 수기 공모에서 ‘우수상’을 수상하기도 했다(2017.11.05). 더욱이 이러한 과정으로 산출된 논문실적 등 각종 연구지표를 인정받아 졸업 후에도 한국연구재단 대학중점연구소지원사업에 참여하고 있는 동국대학교 일본학연구소 전문연구원으로 취업하여 관련 연구에 매진하고 있다.

● (2019년 2월 졸업): 한림대학교 일본학연구소 전임연구원

은 본 학과의 3단계 BK사업에 참여하는 동안 국제학술대회 6회, 방문연구(ANU KU차세대 호주 캔버라, 2015) 및 장기연수(타이완국립정치대학-객원연구원, 2016.03-2017.02, 일본 쓰쿠바대학-교환연구원, 2017.10-2018.03), 논문 게재료(2016), 우수논문상 수여(2017) 등 본 학과의 3단계 BK사업의 전폭적인 지원에 힘입어 논문 6편, 저서 1편(공저)의 연구 성과를 거두기도 했다. 이러한 박사논문과 연계된 과제의 탁월성을 인정받아 2019년 한국연구재단 학문후속세대지원사업에 선정되어 한림대학교 일본학연구소에 임용되면서 개인 과제를 지속적으로 수행하고 있다.

● (2019년 2월 졸업): 인천대학교 일본문화연구소 연구중점교수

는 본 학과의 3단계 BK사업에 참여하는 동안 BK사업단의 지원을 받아 다양한 국제학술대회에 참가하고 국내외 학술지에 다수의 논문을 게재하는 등 연구역량을 강화했다. 2019년 박사학위 취득 후, 그동안 축적한 연구실적을 인정받아 2019년 한국연구재단 학문후속세대지원사업에 선정되었으며, 현재는 인천대학교 일본문화연구소의 연구중점교수로 임용되어 왕성한 연구 활동을 펼치고 있다.

● (2019년 8월 졸업): 한양대학교 현대영화연구소 연구교수

은 본 학과에 재학 시 본교 대학원에서 엄격한 선발을 거쳐 선정되는 우수논문상을 3회(2016년 1학기, 2017년 1학기, 2017년 2학기) 수상했다. 더욱이 3단계 BK사업의 어젠다를 수행하기 위해 『재조일본인과 식민지 조선의 문화. 1-2』(역락, 2014)와 같은 3편(단독 1편, 공저서 2편)의 저서와 논문 34편을 게재하면서 괄목한 만한 연구성과를 내어 현재 한양대학 현대영화연구소 연구교수로 재직하고 있다.

2019년 졸업자 예비 교수자로서 강사 취업의 사례

(2019년 2월 졸업), (2019년 8월 졸업), (2019년 8월 졸업), (2019년 8월 졸업), (2019년 8월 졸업) 등은 2018년 9월 시행된 강사법에 따라 각 대학에서 진행하는 엄격한 임용 심사를 거쳐 중어중문학과, 일어일문학과 및 교양교육원 등의 강사로 임용되었다. 그 뿐 아니라 2010년부터 2019년 졸업자 중 약 40여 명의 졸업생들이 각 대학에서 강사로 재직하고 있다. 이들은 각 학교 학생들을 대상으로 전공 및 교양과목을 가르치고 있을 뿐만 아니라, 유학생 업무를 담당하며 본 학과에서 습득한 동아시아 관련 지식을 후속세대에게 전달하고 있다.

이들은 모두 본 학과의 학위 과정에서 3단계 BK사업에 참여대학원생으로 참여하였으며, 참여 기간 동안 다수의 국제학술대회 참여 및 우수 학회지에 논문 투고하며 연구자로서, 교육자로서의 기반을 갖추었다.

최근 10년간 전임교수, 연구교수 및 연구중심교수 사례

위의 2019학년도 졸업자 이외에도 최근 10년 동안 본 학과를 졸업한 학생들은 졸업하자마자 탁월한 학술활동 연구 성과를 인정받아 한국의 우수 대학에서 4대 보험 혜택을 받는 전임교수, 연구교수 및 연구중심교수로 임용되어 계속해서 전공 관련 활동과 연구를 진행하고 있다. 그에 해당하는 대표 졸업자는 아래와 같다.

- (2016년 8월 박사졸업): 삼육대학 스미스 교양대학 연구중심교수
- (2016년 8월 박사졸업): 국방대학 안전보장대학원 연구교수
- (2017년 2월 박사졸업): 고려대학 BK21플러스 중일문화교육연구사업단 연구교수
- (2016년 8월 박사졸업): 고려대학 BK21플러스 중일문화교육연구사업단 연구교수
- (2013년 8월 박사졸업): 고려대학 BK21플러스 중일문화교육연구사업단 연구교수
- (2013년 8월 박사졸업): 고려대학 글로벌일본연구원 연구교수
- (2011년 2월 박사졸업): 고려대학 BK21플러스 중일문화교육연구사업단 연구교수
- (2011년 2월 박사졸업): 강원대학 중어중문학과 조교수
- (2017년 2월 석사졸업): 경남대학 일어일문학과 조교수
- (2017년 2월 박사졸업): 강원대학 일어일문학과 조교수
- (2017년 2월 박사졸업): 중국 노동대학 부교수
- (2016년 8월 박사졸업): 홍익대학 원어민 조교수

외국인 졸업자의 사례

외국인 졸업자들은 한국 혹은 모국의 현지 대학 정규직 전임교수로 임용되기도 했다.

(2016년 8월 박사졸업), (2017년 2월 박사졸업), (2017년 2월 박사졸업), (2017년 2월 석사졸업, 현 박사수료) 등은 본 학과에서 연마한 동아시아에 대한 이해를 살려 해당 학교에서 유학생 유치 및 국제교류 업무까지도 담당하고 있다. 특히 는 본 학과에서 학위를 취득한 후 고국으로 돌아가 중국 옌타이의 노동대학 국제교육원의 전임교수로 임용되었다.

■ 일반 기업 및 직장 취업, 통번역가 종사 사례

본 학과에서 습득한 전문적 어학 지식과 동아시아에 대한 이해를 살려 중국과 일본 유학생 및 국제교류 업무, 외국어 수업 코디네이터를 담당하고 있는 졸업생도 있다. 이들은 한일대조언어학 전공자로서 일본어 및 한국어 관련 교육을 담당하며 양국의 가교 역할을 하고 있다. 그리고 본 학과 대학원에서 배양된 언어 및 동아시아 관련 지식을 발휘하며 국제교류 업무에 탁월한 성취를 보이고 있다. 또한 취업을 위해서는 포함되지 않지만, 통번역가 등으로 활약하고 있는 졸업생도 다수 있다. 이는 본 학과에서 역점을 둔 전문가 트랙의 성과라 할 수 있다. 이에 해당하는 대표 졸업생은 아래와 같다.

- (2018년 8월 석사졸업): 삼아 항업
- (2017년 2월 석사졸업): 중국건설은행 서울 지점
- (2017년 2월 석사졸업): ㈜에코프라이트 코리아
- (2017년 8월 석사졸업): 리쓰메이칸아시아태평양대학 교직원
- (2016년 8월 석사졸업): Korea Technology Agency
- (2015년 8월 석사졸업): 한일 협회
- (2014년 8월 석사졸업): 경희사이버대학 교직원
- (2014년 8월 석사졸업): 덕산고등학교 일본어 교사
- (2014년 8월 석사졸업): 한국환경공단
- (2014년 8월 석사졸업): KGC라이프엔진
- (2014년 8월 석사졸업): 럭키이엔지
- (2014년 2월 석사졸업): 국민생활 체육회

■ 최근 취업 추세와 전망

이상의 측면에서 볼 때 본 학과 졸업생은 취업을 및 평판도가 매우 높으며 직종도 본 학과의 전공 특성과 연계되어 있다. 이는 본 학과가 적극적이고 지속적으로 대학원생의 진로 개발에 힘쓴 결과라 할 수 있다.

이전의 본 학과 졸업생의 진로는 연구소나 교육기관으로 취업하는 경우가 대다수였으나, 최근에는 사회적 수요와 대학원 환경의 변화 등으로 인해 졸업생의 진로가 다양화·다변화되었다. 앞서 보았듯이 본 학과에서도 한국환경공단, KGC라이프엔진, Korea Technology Agency, 중국건설은행 서울지점, 삼아항업 등에 취업하였으며, 이러한 경향은 점차 일반화될 것으로 판단된다.

이상과 같이 본 학과만의 이원적 교육 양성과정인 ‘연구자트랙’과 ‘전문가트랙’ 프로그램은 기존의 안정적인 운영에 혁신적인 새 교과 과정의 도입에 힘입어 앞으로도 보다 괄목할 만한 성과를 낼 수 있을 것으로 기대한다.

② 졸업자의 대표적 취(창)업 사례 (최근 10년)

<표 2-3> 최근 10년간 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생(졸업생) 대표적 취(창)업 사례

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 BK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
대표 취(창)업 사례의 우수성							
1		2011.02	박사	중국어문학과	Y	동일	강원대학교 중어중 문학과 조교수
	은 현재 강원대학교 중어중문학과 조교수로 재직하여 중국의 사회, 정치, 문화 등 광범위한 영역에 관심을 두고 지속적으로 연구 활동을 하고 있다. 그가 연구자로서 그 범위를 확대할 수 있었던 것은 본 학과의 다양한 교육과정과 시스템이 결정적인 역할을 했다. 뿐만 아니라 중문학 전공이라는 틀에 안주할 수 있는 상황에서 다양한 학제와 학술 영역을 포괄하는 연구의 필요성을 인식하게 된 계기는 본 학과에서 BK사업 지원을 받으며 공부했던 것이라고 할 수 있다.						
2		2011.02	박사	중국어문학과	Y	동일	고려대학교 BK21플러스 중일 사업단 연구교수
	는 본 학과에 재학시 2단계 BK사업의 참여대학원생으로 장학금 수혜 및 각종 국내·국제대회 참가 지원으로 연구역량을 강화하여 2011년 박사학위를 취득한 후 2단계 BK사업의 연구원으로 임용되었다. 이후에도 연속으로 한국연구재단학문후속세대의 지원사업(박사후국내연수)선정, <동아시아 재난에 대한 문학적 대응과 재난서사(敍事)의 계보> 공동연구팀, 3단계 BK사업에서까지 왕성한 연구성과를 올리고 있다.						
3		2012.08	석사	중국어문학과	Y	북경대학/박사/중어 중문학과	고려대학교 교양교 육원 초빙교수
	는 본 학과에서 석사학위를 취득한 후, 중국 최고 명문대인 북경대학교 박사과정에 입학하여 전공 분야에 대한 박사학위를 취득했다. 이후 한국으로 귀국하여 신진연구자로서 여러 차례 국제학회에 참석하며 자신의 연구에 대해 발표했고, 현재는 고려대학교 교양교육원에서 초빙교수로 재직하며 학생들에게 교양과목을 가르치고 있다.						
4		2013.08	박사	중국어문학과	Y	동일	고려대학교 BK21플러스 중일 사업단 연구교수
	는 본 학과에 과정생때부터 BK21의 참여대학원생으로 선발되었으며, 사업단 조교 업무까지 담당하여 BK사업의 전반적인 면을 파악하고 있다. 대학원 졸업 후에도 BK21플러스의 연구교수로 임용되어 다수의 KCI급 논문을 게재하였을 뿐만 아니라, 중국, 일본, 호주, 미국 등 국제학술대회에 참가하여 연구성과를 지속적으로 발표하고 있다. 또한 연구교수로서 대학원생들의 논문 게재 및 국제학술대회 참가에 대한 협업 및 실질적인 조언을 제공하고 있다.						

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 BK21사업 참여 여 부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
	대표 취(창)업 사례의 우수성						
5		2013.08	박사	중국어문학과	Y	동일	고려대학교 글로벌 일본연구원 연구교 수
	는 고려대학교 일반대학원 중국어문학과 재학시 2단계 BK사업의 참여대학원생으로서 장학금 수혜 및 각종 국내외 학술대회 참가자 원으로 연구역량을 강화하여 2013년 박사학위를 취득 후 고려대학교, 서울과학기술대학교, 안양대학교 등에서 시간강사로 학생 교육에 참 여하였고 2015년부터 한국연구재단 토대연구팀 경성일보 DB화 작업에 합류하여 연구교수로서 해당 연구를 진행하고 있다.						
6		2016.02	박사	중국어문학과	Y	동일	영산대 국제학연구 소 연구교수
	는 박사학위논문 『전후 일본의 평화주의 연구』로 본 학과를 졸업한 이후 고려대 글로벌일본연구원에서 2016년부터 2018년까지 연구교수로 재직하였다. 2019년 한국연구재단 과제명 <대일전범재판에 나타난 일본군 '위안부'의 강제동원성>으로 박사후 연수과정을 진행하고 있으며, 현재 영산대 국제학연구소 연구교수(전임연구원)로 재직하고 있다.						
7		2016.08	박사	중국어문학과	Y	동일	국방대학교 안전보 장대학원 연구교수
	은 박사학위 취득 후, 본 학과 3단계 BK플러스 사업의 연구교수로 재직하면서 연구, 교육, 행정 등의 제반 업무 능력을 갖추었다. 현 재는 한국연구재단 학문후속세대지원사업에 선정되어 국방대학교 연구 교수로 재직하며 연구역량을 강화에 매진하고, 국방대 미래안보전 략과정 교육 및 행정 지원에도 참여하고 있다.						
8		2016.08	박사	중국어문학과	Y	동일	고려대학교 BK21플러스 중일 사업단 연구교수
	는 본교 대학원 과정 중 BK21 사업단이 주최하는 학술활동에 적극적으로 참여하였으며, BK21 장학금 수혜를 받으며 여러 논문을 발표하였다. 현재는 BK21 중일사업단 연구교수로 임용되어 계속해서 연구 역량을 높이고 있다. 또한 BK21 사업이 원활히 이루어질 수 있 도록 관련 제반업무에 진력함으로써 창의적이고 전문적인 인재 배출에 이바지하고 있다.						

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 BK21사업 참여 여 부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
	대표 취(창)업 사례의 우수성						
9		2016.08	박사	중국어문학과	Y	동일	삼육대학교 스미스 교양대학 조교수
	은 BK21중국어문화교육사업단에서 연구교수로 재직하며 쌓은 경험들을 통해 연구, 교육, 행정 등 연구자로서 갖춰야 할 여러 소양들을 습득할 수 있었다. 이러한 이력은 삼육대학교에 지원하여 채용되는 데도 큰 자산점이 되었다. 특히 중국어문학과와 특성상 중국어문화 전공 전임교수님들과의 교류를 통해 일국 차원의 것을 넘어 보다 폭넓은 지적 경험을 쌓을 수 있었던 것이 현재 삼육대학교에서 연구자 생활을 해나가는 데도 큰 자산이 되고있다.						
10		2017.02	박사	중국어문학과	Y	동일	고려대학교 BK21플러스 중일 사업단 연구교수
	는 본교 대학원 과정 중 BK21 장학금 수혜를 받으며, 연구 및 국제학술활동에 활발히 참여하였고, 참여교수님과 공동으로 논문을 발표하기도 하였다. 또한 BK사업단 관련 업무를 수행한 경험과 더불어 연구소 관련 행정업무, 학과 조교 및 학생회 활동에 참여하며 탁월한 영향력을 발휘하기도 하였다. 이에 본교 BK21플러스 중일스 중일 연구교수로 발탁되어 현재까지도 우수한 능력으로 연구와 업무를 진행하고 있다.						
11		2017.02	석사	중국어문학과	Y	박사수료/고려대학교 /중국어문학과	경남대학교 일어교 육과 조교수
	는 본 학과의 교육 시스템과 BK21 참여를 통해 학식을 넓히며 석사학위를 취득하였다. 박사과정에 진학해서도 국제학회를 참가하며 기량을 쌓아 「在韓日本語母語話者の日韓コード・スイッチング」(『日本文化學報』2018.08), 「韓国在住日本語母語話者の日本語会話に現れる 韓国語のコード・スイッチング」(『日語日文學研究』2018.01) 등의 논문을 발표하고, 이후 경남대학교 조교수로 임용되었다.						
12		2019.02	박사	중국어문학과	Y	동일	동국대학교 일본학 연구소 전임연구원
	는 고려대학교 중일언어·문화교육·연구사업단에 참여하는 동안 다양한 국제학술대회, 중장기연수 프로그램, 학술지 논문 게재 등 BK사업단의 지원을 통해 다양한 분야에서 연구를 진행하였다. 이러한 지원으로 산출된 논문실적 등 각종 연구 지표를 인정받아 한국연구재단 대학중점연구소지원사업에 참여하고 있는 동국대학교 일본학연구소 전문연구원으로 취업되었다.						

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 BK21사업 참여 여 부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
	대표 취(창)업 사례의 우수성						
13		2019.02	박사	중국어문학과	Y	동일	한림대학교 일본학 연구소 전임연구원
	은 국제학술대회 6회, 방문연구(ANU KU차세대 호주 캔버라) 및 장기연수(대만정치대학-객원연구원, 일본츠크바 대학-교환연구원), 논문 게재료(2016), 우수논문상 수여(2017) 등 본 학과의 지원에 힘입어 논문 6편, 저서 1편(공저)의 성구성과를 거두었으며, 박사논문과 연계된 과제의 탁월성을 인정받아 2019년 학문후속세대지원사업으로 한림대학교 일본학연구소에 임용되어 개인과제를 수행하고 있다.						
14		2019.02	박사	중국어문학과	Y	동일	인천대학교 일본문 화연구소 연구중점 교수
	는 본 학과의 BK21플러스 사업에 참여하는 동안 다양한 국제학술대회에 참가하고 국내외 학술지에 논문을 게재하는 등 연구역량을 강화하였다. 2019년 박사학위 취득 후, 축적한 연구실적을 인정받아 2019년 한국연구재단 학문후속세대지원사업에 선정되었으며, 2020년에는 인천대학교 일본문화연구소의 연구중점교수로 임용되어 왕성한 연구활동을 진행하고 있다.						
15		2019.08	박사	중국어문학과	Y	동일	한양대학교 현대영 화연구소 연구교수
	은 2012년 입학부터 2019년 졸업 때까지 우수논문상을 3회(2016년 1학기, 2017년 1학기, 2017년 2학기) 수상하였으며, 논문 34편과 저서 3편(단독 1편, 공저서 2편)이라는 괄목한만한 연구성과를 내어. 현재 한양대학교 현대영화연구소 연구교수로 재직하고 있다.						
최근 10년간 졸업생 수		석사		106		15	
		박사		43			

3. 대학원생 연구역량

3.1 대학원생 연구 실적의 우수성

① 대학원생(졸업생) 대표연구업적물의 우수성

<표 2-4> 최근3년간 참여교수 지도학생(졸업생) 대표연구업적물

연번	최종 학위 (박사 /석사)	졸업생 성명	세부 전공 분야	졸업 연월	실적구분	대표연구업적물 상세내용
1	박사		중국어법학	2018.2	book chapter	
						「韓 · 中 · 日 사동의 유형론적 대조」 / 『문화 DNA의 관점에서 바라본 동아시아』
						역락
						9791156862345 93800
						1/20
						2015.08
2	박사		일본근현대문학	2019.2	저널논문	
						When a Personal Narration Represents the Zainichi Korean Narrative:Lee Hoesung' s The Cloth-Fulling Woman
						Forum for World Literature Studies
						Vol.9 No.2 249-260
						1/2
						2017.06
						http://www.fwls.org/Download/2017/0804/296.html

연번	최종 학위 (박사 /석사)	졸업생 성명	세부 전공 분야	졸업 연월	실적구분	대표연구업적물 상세내용
3	박사		중국어문 학	2019.8	저서	
						춘향전의 중국어 번역 및 변용의 양상
						보고서
						979-11-5516-818-993810
						1/1
						2018.10
4	박사		일본근대 문학	2017.8	저널논문	
						일제강점기 ‘외지(外地)’에서의 하이쿠세시기 (俳句歲時記) 연구
						일본학보
						제122집, 79-98
						1/1
						2016.08
						URL:https://www.earticle.net/Article/A315614

연번	최종 학위 (박사 /석사)	졸업생 성명	세부 전공 분야	졸업 연월	실적구분	대표연구업적물 상세내용
5	석사		중국어법 학	2017.8	저널논문	
						上海話后置詞“辣海”小議-兼談體現象和所義表達的關係
						中國語文論叢
						제96집, 73-97
						1/1
						2019.12
						DOI : 10.26586/chls.2019..96.004
6	박사		일본근현 대문학	2019.2	저널논문	
						경성제국대학 일본어잡지 『청량(涼)』 발간과 초기 작품 연구 : 1920년대 재조일본인 학생의 글에 나타난 <조선>상을 중심으로
						한림일본학
						제27집, 141-173
						1/1
						2015.12
						DOI : 10.18238/HALLYM.27.7(UCI : G704-SER000000519.2015..27.001)

연번	최종 학위 (박사 /석사)	졸업생 성명	세부 전공 분야	졸업 연월	실적구분	대표연구업적물 상세내용	
7	석사		일본어학	2017.2	book chapter		
						「비슷한 듯 다른 오감(五感)의 가능표현:見える?見られる?」 / 『일본과 중국의 문화콘텐츠 엿보기』	
						트립펍	
						979-11-961653-1-4 03300	
						1/26	
						2018.02	
최근 3년간 졸업생 수			석사		40		7
			박사		27		

3. 대학원생 연구역량

3.1 대학원생 연구 실적의 우수성

① 대학원생(졸업생) 대표연구업적물의 우수성

① 대학원생(졸업생) 대표 연구업적물의 우수성

본 학과는 3단계 BK사업에서 2030년 아시아의 세기를 전망하며 ‘글로벌 동아시아학을 선도할 창의적 인재 양성’에 매진해왔고, 향후 4단계 사업을 통해 ‘트랜스-동아시아 시대를 선도하는 미래 인재 양성’을 목표로 삼아 새로운 도약을 준비 중이다. 아래에 제시된 최근 3년간 본 학과 소속 대학원생(및 졸업생)의 대표적인 연구 업적물은 3단계의 비전과 목표에 따른 결실을 입증하는 동시에, 동아시아 권역 내 한국 연구자로서의 역할을 자각하는 전문 인재 양성이란, 4단계 BK사업으로의 도약 가능성을 제시하는 사례이다.

■ 중일 통합 연구의 성공적 결과물: , 「韓·中·日 사동의 유형론적 대조」

『문화 DNA의 관점에서 바라본 동아시아』(역락, 2015)에 수록된 위 논문은 3단계 BK사업에서 역점을 두었던 통합 연구의 결과물로서 ‘중일어문학’ 융합에서 ‘동아시아학’으로 한 단계 확장시킨 연구 성과이다. ‘중국·일본의 문화 DNA와 그 진화’라는 어젠다에 맞게 언어유형론적 관점에서 한·중·일 사동(causative) 형식을 대조·분석함으로써 동아시아 권역 사동 형식의 특수성을 포착했다. 이는 사업단이 주관하고 지원한 국제학술대회 ‘中國語文學青年學者國際學術研討會’(2014, 타이완), ‘語言接觸與語言比較國際論壇2014’(2014, 중국), ‘서울—교토 동아시아 차세대 컨퍼런스’(2015, 일본)와 ‘고려대학—화동사범대학 대학원생 중국어문법 방문토론회’(2015, 중국)에 참가한 경험을 토대로 집필된 것이다.

위 논문은 복수 언어에 보편적으로 존재하는 사동 개념을 동아시아라는 거시적 틀 속에서 조망했다는 점에서 3단계 비전을 논문에 구체적으로 반영한 가장 충실한 연구업적물 중 하나로 꼽힐 만하며, 트랜스-동아시아 시대를 전망하는 4단계 어젠다와 연계성이 높다는 측면에서 가치가 있다.

※ 3단계 BK사업 통합 연구서: 『문화 DNA의 관점에서 바라본 동아시아』

3단계 연구 어젠다인 ‘중국·일본의 문화 DNA와 그 진화’를 주제로 2015년 2월 개최한 국제 워크숍에서 , , , , 등 한중일에서 초청한 저명 학자와 본 학과 소속 대학원생 12인이 발표한 논문을 수록. 본 학과 . 교수가 기획하여 동아시아학의 개념을 정립하고 ‘글로벌 동아시아학’을 지향하는 문화 DNA 연구의 방향성을 확립했다는 점에서 3단계 BK사업의 대표적 성과로 평가된다.

■ 대학원생 연구역량의 질적 향상이 확인되는 업적:

, 「When a Personal Narration Represents the Zainichi Korean Narrative: Lee Hoesung's The Cloth-Fulling Woman」

이 논문은 1971년 일본 문단에서 외국인 최초로 아쿠타가와상을 수상한 재일조선인 작가 이회성(李恢成)의 「다듬이질하는 여인(砧をうつ女)」을 분석한 것이다. 한·일 양국의 경계에 놓인 이회성의 이중적 특수성에 주목하여 아쿠타가와상의 정치적 이데올로기를 짚어냄으로써 재일조선인 문학의 가능성을 모색했다. ‘조선’ 표상에 치중한 기존 식민지문학 연구의 한계점을 극복했다는 점에서 획기적인 논점을 보여준다. 이 논문은 Scopus 등재지인 『Forum for World Literature Studies』Vol.9 No.2(2017.06)에 수록되는 쾌거를 거두었다. 이와 같은 국제경쟁력은 Visiting Scholarship(규슈대학, 오사카대학) 프로그램을 통한 장기연수 지원과 ‘국제윤리비평문학학회(IAELC)’(2016, 에스토니아), ‘동아시아 동시대 일본어문학 포럼’(2016, 일본) 등 국제학술대회 참가 기회 부여라는 3단계 BK사업의 ‘국제화 역량 강화’ 프로그램을 통해 획득되었다. 일국 관점에서 벗어나고자 시도한 점에서 본 논문은 ‘글로벌 동아시아학’에

맞춰진 3단계 교육 비전과 프로그램의 적정성을 반증하는 결과물이라 평가받을 만하다. 나아가 4단계 교육의 전망에 대한 시급성이 되는 가치 있는 성과라고 할 수 있다.

**■ 혁신적인 교육 방법과 시너지 효과를 반증하는 동아시아 비교문학 저서:
『춘향전의 중국어 번역 및 변용의 양상』**

이 저서는 한국 ‘춘향전’의 번역본을 대상으로 중국에서의 ‘춘향전’ 변용 양상을 고찰한 연구서이다. 중국 ‘춘향전’의 원류가 북한에서 파생된 것임을 밝힘으로써 ‘춘향전’이 한반도의 공통 문학유산임을 다시금 일깨운다. 저자는 BK 장학금과 본교 우수논문상 수상(2017년 1학기·2학기) 이외에, 외국인 우수 장학금, 대산문화재단의 한국문학 연구지원금, 중국 교육부의 우수 자비 유학생 장학금 등을 수혜한 우수한 재원이다. 중국인 유학생인 저자는 고려대학 국어국문학과(2010년) 석사과정을 졸업했으며 탁월한 한국어 능력을 갖추고 있다. 저자는 이외에도 『홍루몽』 관련 단편 논문만 12편을 저술했다. 그뿐만 아니라 저자는 3단계 BK사업 지원에 의해 ‘首届浙江大學中文學術前沿論壇’ (2018, 중국), ‘World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures’ (2018, 미국) 등 국제학술대회에서 발표한 바 있다. 한·중 양국 고전문학사에서 주요한 두 작품을 연계적으로 다룬

의 연구는 한·중 문화교류에 일조하는 주요한 성과이면서, 동시에 3단계 교육 비전 중 ‘글로벌 시대에 맞는 동아시아학’ 수립에 부합하는 대표적 성과라 할 수 있다. 이는 ‘트랜스-동아시아’ 연구를 지향하는 4단계 교육에서도 가치 있는 선례가 된다.

**■ 대상 지역을 광역화한 융합연구로써 교육 목표의 실효성을 검증한 성과:
『일제강점기 ‘외지(外地)’에서의 하이쿠세시기(俳句歲時記) 연구』**

이 논문은 타이완과 만주 등지에서 간행된 하이쿠(俳句) 세시기(歲時記)에 대한 언급이 학계에 전무한 상황에서, 방대한 자료를 통해 하이쿠의 규칙 중 하나인 계제를 세시기와 연동하여 분석했다. 그럼으로써 『타이완세시기』가 일본 외 지역(외지) 최초의 하이쿠 세시기임을 발굴하여 일제강점기라는 역사가 낳은 시대적 산물임을 입증했다. 논문 게재에 앞서, 3단계 BK사업 지원에 의해 「植民地期「外地」における歳時記—『台湾万葉集』を中心に—」라는 제목으로 2015년 타이완국립정치대학에서 개최된 국제학술대회 ‘동아시아 일본연구 국제학술포럼’에 발표한 바 있으며, 이후 전공 연구자와의 토론 내용을 반영하여 『일본학보』(2016)에 게재했다. ‘식민지기 외지’라는 시·공간을 배제한 기존 논의의 한계점을 극복함과 동시에, 일본은 물론 세계 각국에서 창작되는 하이쿠 연구사에 있어서 새로운 지평을 여는 획기적인 성과였다. 은 또한 3단계 BK사업 참여 기간 동안 연구역량과 발전 가능성을 인정받아 교육부로부터 ‘우수인력 표창장’을 수여받기도 했다(2017.03). 그밖에도 3단계 BK사업 지원을 받아, 타이완국립정치대학 일본어문학과, 베이징일본학연구센터, 쓰쿠바대학 인문사회과학연구과가 연합 개최한 국제학술대회 ‘동아시아 일본연구 국제학술포럼’ (2015, 타이완)에 참가했으며, 장기 방문연구(2015년, 타이완국립정치대학)를 수행하고, 우수논문상(2016년)도 수상했다. 이 역시 3단계 BK사업의 지원 효과를 반증하는 것이며, 4단계 목표의 실현에도 밝은 전망을 가져다준 성과라고 할 수 있다.

**■ 우수 대학원생 유치의 양호한 사례가 된 선도적 결과물:
『上海话后置词“辣海”小议-兼谈体现象和处所义表达的关系』**

이 논문은 고대 중국어의 특징이 일부 남아 있는 吳方言 중 상하이말을 다룸으로써 현대중국의 방언과 표준어 연구에 크게 이바지했다. 현재 한국에서 중국어 방언 연구가 매우 드문 상황에서 유수 학술 등재지 『中國語文論叢』 96집(2019)에 연구 우수성을 인정받아 논문이 게재된 것은 대학원생으로서는 더더욱 드문 성과라 할 수 있다. ‘학술데이터베이스(Kiss)’에 따르면, 상하이 방언 관련 72편 중 중국어학 관련 성과가 단지 4편인 상황을 고려할 때, 의 「현대중국어 ‘NP+好+V’ 구문의 의미 분석」

(2018), 「现代汉语副词“都”, “全”和上海话副词“侪”的比较」(2018), 「现代汉语结果补语和上海话结果补语比较分析」(2019) 등 연속적인 방언 탐색 연구는 값진 성과가 아닐 수 없다. 이는 본인의 우수 업적인 동시에, 또한 우수 유학생을 발굴, 유치하기 위해 애써온 3단계 BK사업의 개가이기도 하다. 즉,

의 출신교인 상하이사범대학(Shanghai Normal University)과 같이 우수 대학을 졸업한 탁월한 인재를 유치한 결과이기도 하다. 이는 본교 차원의 장학금 외 3단계 BK사업의 장학금 및 논문게재료 지원(2019년도 2회) 등에 크게 힘입은 결과라고 할 수 있다.

**■ 대학원생 논문으로서 높은 피인용 지수 획득:
「경성제국대학 일본어잡지 『청량(淸涼)』 발간과 초기 작품 연구」**

이 논문은 이 『한람일본학』(2015.12)에 기고한 것으로 경성제대 예과에서 1925년 발간한 최초의 공식 일본어잡지 『청량』을 다룬 논문이다. 조선인·일본인이 공동으로 참여한 ‘내선’ 학우회 잡지 『청량』에서 융화 가능성과 한계성을 동시에 포착함으로써 제국주의의 본질을 규명했다는 점에서 학술적 연구 의의를 찾을 수 있다. 주목할 점은 2015년 이후 발표된 의 논문들이 피인용 횟수가 5건[선민서의 2016년 논문, 정혜영의 2017년 논문, 전상욱의 2017년 논문, 노경희의 2017년 논문, 허찬의 2019년 논문]이나 된다는 것이다. 이러한 성과는 3단계 BK사업이 추진한 ‘서울-교토 동아시아 차세대 컨퍼런스’(2015, 일본), ‘동아시아 일본연구 국제학술포럼’(2015, 타이완) 등 국제학술대회 참여와 3단계 BK사업 지원에 의한 방문연구(ANU-KU 차세대 호주 캔버라 일본문학연구 워크숍, 2015, 호주국립대학) 참여에 따른 성과였다. 이런 사례는 우수한 전공 인재의 발굴과 전폭적 지원에 매진한 3단계 BK사업이 가시적인 실효성을 거두었음을 입증하는 동시에 4단계 연구 수월성 증진에서 실현 가능성이 높다는 사실을 보여준다.

**■ 대중과 감성적으로 소통하며 사회발전에 기여한 선례:
「비슷한 듯 다른 오감(五感)의 가능표현:見える?見られる?」**

이 논문은 의 석사학위논문 『일본어 가능표현이 갖는 상태성에 관한 고찰』(고려대학교, 2016)의 연속작업으로서, 대학원생 공동 저서 『일본과 중국의 문화콘텐츠 엿보기』(트리펍, 2018)에 수록된 글이다. 은 이를 학술적으로 보완하여 한국일본학회 학술등재지 『일본학보』에 「지각동사 가능표현의 ‘상태성’에 관한 연구」(2018)로 게재하기도 했다. 의 논문은 석사학위 주제를 박사과정에서 새롭게 확장한 양호한 선례가 되었으며, 동시에 일국 중심적인 연구에서 벗어나도록 계도한 3단계 교육의 취지에 맞게 중국과 일본의 문화적 특성을 반영하여 작성되었다. 또한 일본인의 다양한 오감 가능표현을 살펴봄으로써 대중의 수요를 반영한 콘텐츠를 아우르고 있다. 한국어의 시각에서 바라본 일본의 언어와 문화라는 관점으로 접근한 의 논문은, 3단계 BK사업이 지원한 ‘고려대학-도시샤대학 학술 교류회’(2015, 일본)와 ‘Venezia ICJLE 2018’(2018, 이탈리아) 참가의 결실로서, 지(知)의 대중화를 지향하며 미래 산업사회를 인문학적 상상력으로 대비하고자 하는 본 학과의 4단계 비전과 목표에 부합하는 것이기도 하다.

※ 대학원생 공동저서: 『일본과 중국의 문화콘텐츠 엿보기』

3단계 BK사업단의 신진연구인력 4인과 참여대학원생 22인이 각각 문화콘텐츠에 관한 개성 있는 논문 1편씩을 선별하여 제출한 공동 연구 성과물로서, 기획 단계부터 전문가뿐 아니라 일반 대중과 소통하기 위해 대중적 수요를 염두에 두고 구성된 공저서이다.

② 대학원생(졸업생) 연구업적물의 우수성 (별도 제출/ 평가)

<표 2-5> 최근 3년간 대학원생(졸업생) 연구업적물 환산 편수

구분	실적			전체기간 실적
	2017년 2/8월 졸업생	2018년 2/8월 졸업생	2019년 2/8월 졸업생	
연구재단 등재(후보)지 논문 환산편수	46	11	62	119
국제저명 학술지 논문 환산편수	0	0	1.5	1.5
기타국제 학술지 논문 환산편수	1	0	1	2
국어 학술저서 환산편 수	0	0	3	3
외국어 학술저서 환산 편수	0	0	0	0
저서 또는 논문 총 환산편수	47	11	67.5	125.5
평가대상 1인당 저서 또는 논문 환산 편수				2.6702
소속 학과 최근 3년간 환산졸업생 수	47			

<표 2-5-1> 최근 3년간 대학원생(졸업생) 디자인영상 분야 창작물(전시회/공모전/ 영화제) 출품 실적

구분		최근 3년간 실적			전체기간 실적
		2017년 2월8일 졸업생	2018년 2월8일 졸업생	2019년 2월8일 졸업생	
전시회 창작 환산편수	국제	0	0	0	0
	국내	0	0	0	0
공모전(입상) 창작 환산편수	국제	0	0	0	0
	국내	0	0	0	0
영화제 창작 찬산편수	국제	0	0	0	0
	국내	0	0	0	0
총 창작실적 환산편수		0	0	0	0
평가대상 1인당 창작 환산편수					0
소속 학과(부) 최근 3년간환산졸업생 수		47			

③ 대학원생(졸업생) 학술대회 대표실적의 우수성

<표 2-6> 교육연구단 소속 학과(부) 졸업생 학술대회 발표실적

연번	최종학위 (박사/석사)	졸업생 성명	졸업 연월	발표 형식 (구두, 포스터)	학술대회 발표실적 상세내용
1	석사		2017.8	구두	
					文章における接續表現の使用頻度に関する日韓對照研究
					Venezia ICJLE 2018
					1
					2018, AJE(이탈리아)
2	박사		2019.2	구두	
					重慶時期謝冰心的女性觀-以<<關於女人>>及文藝抗戰活動爲中心
					東京—首爾中國現代文學研究對話會
					1
					2014 와세다대학(도쿄, 일본)
3	박사		2017.8	구두	
					植民地時代韓半島における初期日本傳統詩歌の同行と「時事俳句」
					Forum on East Asia and Contemporary Japanese-Language Literature
					1
					2018, (상하이, 중국)
4	석사		2019.8	구두	
					ブログを利用する韓國人日本語學習者のビリーフ研究
					East Asian Consortium of Japanese Studies
					1
					2019, 대만대학(타이베이, 대만)

연번	최종학위 (박사/석사)	졸업생 성명	졸업 연월	발표 형식 (구두, 포스터)	학술대회 발표실적 상세내용
5	석사		2018.8	구두	
					A Study on the Perception of Christianity expressed in Zhang Ziping's Novels: Focusing on "The River Jordan" and "God's children"
					2019 Korea University&UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures
					1/2
					2019, University of California(Santa Barbara, 미국)
6	석사		2017.8	구두	
					中世日本軍記に現れた地域意識の表象化についての一考察-西武士の認識を中心に-
					京都ソウル東アジア次世代フォーラム
					1
					2019, 리쓰메이칸대학(교토, 일본)
7	박사		2019.8	구두	
					A Study on the Anti-Korea(n) in Japanese Modern Culture
					IAELC:International Association of Ethical Literary Criticism
					1
					2019, 저장대학교(항저우, 중국)
최근 3년간 졸업생 수			석사	40	7
			박사	27	

3.1 대학원생 연구 실적의 우수성

③ 대학원생(졸업생) 학술대회 대표실적의 우수성

③ 대학원생(졸업생) 학술대회 대표실적의 우수성

아래 제시된 최근 3년간 대학원생(및 졸업생)의 학술대회 대표실적은 3단계 BK사업의 비전과 목표에 따른 결실을 입증하는 동시에, ‘트랜스-동아시아’ 학술연구를 지향하는 4단계 BK사업에서도 주요한 선례가 되는 가치 있는 사례라고 할 수 있다. 대표실적을 몇 가지 언급하면 아래와 같다.

■ 일본어 교육 방법론을 통한 교육시스템 개선과 사회 기여의 콜라보: 「文章における接続表現の使用頻度に関する日韓対照研究」

가 위 논문을 발표한 학회는 일본어 관련 국제대회로 세계 최대 규모인 ‘Venezia ICJLE’ (2018, 이탈리아)이다. 이 학회는 주최국 이탈리아를 포함, 영국, 미국, 일본 등 전 세계 260여 명의 연구자가 참여했다. 는 학회의 대 주제 ‘Dialogue for Peace: What are we teaching and learning foreign languages for?’ 에 부합하는, 접속표현의 사용빈도에 관한 한일대조연구를 발표하여 큰 반향을 불러일으켰다. 이 논문은 『한국인 고급일본어학습자의 작문에서 관찰되는 결속성에 관한 연구』(고려대학, 2017)라는 본인의 석사논문에 이은 연속작업이기도 하다. 는 이 논문의 완성 전 단계에 3단계 BK사업 지원에 의해 ‘동아시아 신진연구자 공동연구포럼’ 에도 제9, 10회 연속 참가하고, 2016년에 1회, 2017년에 2회 학술등재지에 논문을 발표했다. 이 논문은 또한 『일본과 중국의 문화 콘텐츠 엮보기』의 공저자로 참여한 「한국인의 일본어 글쓰기」를 작성하는 과정에서 나온 결실로 실증적인 학문을 추구하는 4단계 비전과 목표 달성에도 좋은 선례가 되었다.

■ 20C 전쟁 시기 중국 문학에 대한 한국적 시각의 발신과 연구 지속 가능성 제고: 「重慶時期謝冰心的女性觀」

이 논문은 한일 중국현대문학 전공의 주니어 학자가 발표하고, 시니어 학자가 집중 토론하는 격년제의 한일 청년학자 포럼 ‘東京—首爾中國現代文學研究對話會’ (2014, 도쿄)에서 발표한 논문에 근거한다. 중국 현대문학 작가 중 가장 영향력 있는 여성작가인 세빙신의 『關於女人』이란 작품을 중심으로, 5.4 신문화운동에서 제2차 세계대전까지 중국 여성해방운동의 변천 양상을 고찰했다. 와세다대학에서 개최된 본 학회에는 중국현대대문학 연구의 새로운 추세를 반영한 다양한 학문 후속세대의 논문이 발표되었다. 중국 여성단체 ‘新運婦指會’의 활동과 빙신의 여성관 변천이 갖는 상관관계를 규명하는 발제는 최근 청년학자로 드물게 전쟁과 관련된 여성 문제를 천착했다는 점에서 참가자들의 높은 관심을 받았다. 위 발제문은 『중국어문논총』 62집에 「중경(重慶)시기 빙심(冰心)의 여성관」(2015.02)이란 제목으로 정식 게재되는 성과를 올렸다. 같은 맥락에서 은 「정령(丁玲) 『아모고낭(阿毛姑娘)』의 성장소설적 읽기」(『인문학연구』 2013)도 발표한 적이 있으며, 3단계 BK사업의 지원 하에 전쟁 문학 관련 논점을 확장하여 『전쟁 시기(1937~1946) 바금 소설의 현실인식과 비극성』(고려대학, 2019)이란 제목으로 박사학위를 취득했다. 이후에도 「梁实秋 『雅舍小品』에 나타난 자유주의적 작가의식」(『대동문화연구』 2016), 「1940년대 바금의 《憩園》과 《第四病室》에 나타난 1인칭 시점과 서술전략」(『중국문학연구』 2020) 등 지속 연구를 통해 본 학과 지원의 시너지 효과를 증명했다.

■ 권역 내 관심 주제 발굴로 교육과 연구의 국제 네트워크 구축에 기여: 「植民地時代韓半島における初期日本伝統詩歌の同行と「時事俳句」」

이 논문은 ‘Forum on East Asia and Contemporary Japanese Language Literature(東アジアと同時代日本語文学フォーラム)’ (2018, 중국)에서 발표한 것이다. 이 학회는 한국·중국·타이완·일본 4개 지역 일본 연구자가 지속적인 네트워크 구축을 지향하며 창설한 것으로서, 제6회 학회에서는 100여 편의 논문이

발표되었다. 은 선행연구에서의 ‘조선색’ 관련 논의를 재검토하면서 일본의 전통 운문 장르인 하이쿠(俳句)의 식민시대 동향을 추적·분석함으로써 한국과 일본 양국 하이쿠 문단(俳壇)의 연속성을 새로이 입증했다. 이 논문은 국제학회 질의를 토대로 보완하여 국제일반학술지 『跨境・日本語文学研究』에 「植民時期「朝鮮俳壇」の「ローカル・カラー(朝鮮色)」とその現在」(2019)로 게재되었다. 이 발제한 학회는 2013년 고려대학 창립대회를 통해 출범되었으며, 본 학과 거점 연구기관인 글로벌일본연구원이 주축이 되어 운영되고 있다. 2014년 출간된 『跨境・日本語文学研究』은 글로벌일본연구원에서 매년 2회 발간하여 세계 500여 곳으로 배포하는 국제일반학술지(Border Crossings: <https://www.bcjl.org>)이다. 이 참가한 제6회 포럼은 특히 인도네시아, 태국, 베트남 등 동남아시아 연구자도 참가하여 국제적인 발신 영역이 크게 확장되었다. 이러한 성과는 대학원생 개인의 성과일 뿐 아니라, 배후 연구원과 공조된 본 학과의 국제적 인프라를 통한 학술적 영향력을 보여주는 것이기도 하다.

**㉠ AI 콘텐츠를 활용한 응용학문의 인프라 제안:
「ブログを利用する韓国人日本語学習者のビリーフ研究」**

가 논문을 발표한 ‘EACJS: East Asian Consortium of Japanese Studies(東アジア日本研究者協議会)’(2019, 타이완, 제4회)은 총 187건이 발표되었고, 그중 외국 논문만 93%(174건)에 달하는 대규모 국제학술대회이다. 은 ‘차세대연구자’로 정식 초청되었다. 일본어학과 교육, 나아가 교육공학까지 접목한 본 학회에서 은 블로그라는 미디어를 연구대상으로 삼아 다양한 방법론을 모색했다. 학습 신념과 학습스타일을 접목한 학습방법을 제안한 점에서 높은 평가를 받았고, 이를 수정하여 『일본학보』(2019) 제121집에 「한국인 학습자의 일본어 학습에 관한 학습신념」이라는 논문으로 게재했다. ‘학제 융합’, ‘글로벌 연구’, ‘개별성을 살린 연구 간의 통합’을 지향하는 ‘EACJS’ 학회는 2020년 고려대학에서 제5차 대회가 예정되어 있다. 본 학회는 동아시아 권역 내 차세대 일본 연구를 장려하기 위해 주요 일본 관련 연구소 학자 300명 이상이 모여 2015년 공식 출범된 것이다. 특히 본 학과의 교수, 교수가 실행위원장과 당연직위원장을 맡아 주요한 역할을 수행하고 있다. 은 블로그, Sli.do 구현, AI 등에 일본어교육을 접목한 학습콘텐츠 개발에 관심을 두어 왔는데, 이는 4단계 사업의 ‘트랜스-동아시아 시대 선도’에도 부합하여 향후 귀추가 주목된다.

**㉡ 국제화 전략 심화를 통한 연구 지원의 결실:
「A Study on the Perception of Christianity expressed in Zhang Ziping's Novels: Focusing on "The River Jordan" and "God's children"」**

의 논문은 2019년 미국 캘리포니아 대학 산타바바라 캠퍼스(UCSB)에서 개최된 ‘Korea University & UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures(世華文學與東亞文化跨國視野國際研討會)’에서 발표되었다. 은 낭만주의 사상을 주창한 문학단체 ‘創造社’의 창립자 중 한 사람인 소설가 장쯔핑의 문학세계를 조명했는데, 매우 드물게도 종교성의 측면으로 분석을 진행했다. 이 학회는 본 학과 교수와 보스턴대학 비교문화학과 교수의 기조연설을 시작으로 총 22명이 ‘Modern Chinese Poetry and Classical Tradition’, ‘Chinese Language Studies’, ‘Postcolonial and Transnational East Asian Culture Studies’, ‘Western Literary Trends and Modern Chinese Literature’, ‘Classical Chinese Poetry and East Asia Classics’이라는 패널 별 주제하에 심도 있는 논의가 진행되었다. 은 노골적 성애 묘사와 상업적이라는 비난에 가려져 부정적 평가를 받아온 장쯔핑 문학의 종교적 특징을 재조명함으로써 근대시기 중국 기독교 문화의 한 단면을 규명했다는 점에서 호평을 받았다. 이는 본인의 석사학위논문 『張資平 소설의 통속성 연구』(고려대학, 2018)와 연속성을 갖는 것이기도 하다. 또한 본 발표는 3단계 BK사업의 지원으로 학술등재지 『중국어문논총』에 「장쯔핑 소설에서 나타나는 기독교 의식」(2019)으로 게재되기도 했다. 이 국제학회는 학과가 그동안 동남아 권역(쿠알라룸푸르 말라야대학, 싱가포르 NTU)과 서구

권역(캔버라 ANU)과의 공조를 통해 추진해 온 국제 학술 인프라 광역화 노력에 대한 또 다른 결실이라고 할 수 있다. 본 학회는 대학원생이 동아시아 경계를 넘어 영어 논문을 통해 미주 지역 학자들과 상호 소통하며 최근 학문 추세를 체험하는 계기가 되었다는 점에서 특별한 의미를 갖는다. 이런 노력은 또한 4단계 ‘트랜스 교육’과 ‘트랜스 연구’를 통한 ‘트랜스 지식인’ 양성이라는 목표에도 한걸음 접근한 성과라고 할 수 있다.

**■ 참신한 논점으로 동아시아 학계를 향한 청년학자의 발신:
「中古日本軍記で形成された関西武士像考察」**

의 논문은 ‘동아시아 지(知)의 소통과 환류’를 주제로, 2018년 고려대학에서 개최된 국제학술대회 ‘동아시아 신진연구자 공동연구포럼(東アジア若手研究者合同研究フォーラム)’에서 발표한 것이다. 은 본인의 석사학위논문 『문학작품에 드러난 초기 일본 무사의 지방별 차이』(고려대학, 2017)의 관점을 확장하여, 일본의 군기(軍記)모노가타리를 대표하는 『헤이케모노가타리(平家物語)』를 중심으로 관서지방 무사들의 명예와 사생관을 고찰했다. 선행연구에서 다루지 않은 초기 무사 계급 및 지역별 가치관의 상이점에 주목함으로써, 일본 역사를 관통한 무(武) 사상에 대한 새로운 시사점을 제공했다. 발제로 호평을 받은 뒤, 3단계 BK사업의 지원하에 이를 수정·보완하여 『日本研究』에 「일본 중세 군기(軍記)에 드러난 지역의식의 표상화에 대한 고찰」(2019)을 게재하는 성과도 거두었다. 이 참여한 위 학회는 2008년 본 학과를 주축으로 중국 ‘베이징 일본학연구중심’, 일본 ‘쓰쿠바대학 인문사회과학연구과’, 타이완 ‘타이완국립정치대 일본어문학계’가 구축한 국제학술대회이다. 제1회 고려대학 대회를 시작으로 각국을 순회하며 개최되다 11회 대회는 다시 본 학과에서 개최되었다. 본 학회는 4개국 8인 내외 교수들이 분과별로 기조강연을 진행하여 차세대연구자 및 대학원생에게 큰 영향을 끼치고 있어 본 학과의 국제화 발신 활동의 결실 중 하나라고 할 수 있다.

**■ 동아시아 권역 내 사회적 연대의 모색:
「A Study on the Anti-Korea(n) in Japanese Modern Culture」**

의 논문은 2019년 중국 저장대학에서 개최된 제9회 ‘IAELC: International Association of Ethical Literary Criticism(세계윤리비평학회)’에서 발표한 논문이다. 이 학회는 30개국 700여 명의 연구자가 한자리에 모인 대규모 학회였다. 본인의 박사학위논문 『일본 현대문화 속의 혐한 연구』(고려대학, 2019)를 집약한 것이기도 하다. 일본 혐한 담론의 출현을 통해 현대문화 속 혐한 양상과 정치화 노정을 고찰한 은 한국인에 대한 일본인의 혐오가 전쟁 책임 문제뿐만 아니라 뿌리 깊은 민족주의와 결부되어 있음을 입증했다. 발표 말미에 혐오 현상에 대한 종합적인 이해를 호소하면서 전공을 초월한 초학제적 접근의 필요성을 제기함으로써, 청중들로부터 혁신적인 논점이라는 호평을 받았다. 본 학과는 ‘IAELC’ 학회에 에스토니아(타르투)에서 열린 2016년 대회에도 대학원생 6인(, , , , ,)이 발제하도록 지원한 바 있다. 2012년 창립된 이 학회는 문학에 윤리학의 영역을 융복합적으로 결합하고 실제적 비평을 지향한다는 취지가 강하기에, 처럼 동아시아를 기반으로 사회문제와 문화를 연계하여 연구하고자 하는 차세대연구자에게는 국제적 발언권을 획득할 수 있는 주요한 장이라고 할 수 있다. 특히 이 관심을 가진 ‘혐오’ 개선의 문제는 UN의 ‘SDGs(지속가능개발목표)’에서도 주목하고 있는 바이므로 연구 성과의 사회적 연계에서 중요한 고리가 될 수 있는 주제로서 본 학과의 4단계 교육에서도 주목할 만한 선례가 된다고 할 수 있다.

3. 대학원생 연구역량

3.2 대학원생 연구 수월성 증진계획

3.2 대학원생 연구 수월성 증진계획

3.2.1 대학원생 학술활동 현황과 목표

본 학과의 최근 3년간 대학원생(졸업생) 연구업적물(〈표 2-5〉)을 보면 일반논문 119편, 국제저명학술지 1.5편, 기타국제학술지 2편, 학술저서 국어 3편으로 총 125.5편에 이르며 ‘평가대상 1인당 저서 또는 논문 환산 편수’로는 2.67편(연간 0.89편)에 해당한다. 본 학과는 대학원생의 양적·질적 연구 능력 향상을 지표화하기 위해서 연구 수월성 증진 목표를 다음과 같이 설정하고자 한다.

대학원생 1인당 연도별 목표 설정

항목		연도별 목표						최종 증가율	
		1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도	6차년도		7차년도
연구재단 등재(후보)지 논문 환산 편수		0.84	0.87	0.9	0.93	0.96	0.99	1.02	120%
국제저명학술지 논문 환산 편수		0.01	0.018	0.026	0.034	0.042	0.05	0.058	500%
기타국제 학술지 논문 환산편수		0.014	0.02	0.026	0.032	0.038	0.044	0.04	300%
학술저서 환산 편수	국어	0.02	0.026	0.032	0.038	0.044	0.05	0.056	300%
	외국어	-	0.003	0.006	0.009	0.012	0.015	0.018	200%
총계		0.89	→					1.16	130%

위의 ‘대학원생 1인당 연도별 목표설정’은 ‘3. 대학원생 연구역량’에서 제시한 ‘〈표 2-5〉 최근 3년간 대학원생(졸업생) 연구업적물 환산 편수’를 근거로 설정한 것으로 3단계 대비 130% 이상 상향 조정한 목표치이다. 상기 목표치를 학과 단위(환산 졸업생수 47명)로 보면, 7차년도 최종 목표치 1.16편은 연간 일반논문 48편, 국제저명학술지 1편, 기타국제학술지 2편, 학술저서(국어) 0.35편, 학술저서(외국어) 0.2편으로 박사과정생을 기준으로 연간 1편 이상의 연구 성과를 기대할 수 있다.

본 학과는 대학원생의 학술활동 현황을 파악하고 연구 수월성 증진을 위해 적합한 지원 방안을 마련하고자 한다. 3단계 BK사업 현황을 보면 국제학술대회 발표 건수는 많으나 국제학술지 논문 편수는 상대적으로 적어 국제학술대회 참가가 국제학술지 투고로 연계될 수 있도록 체계적인 국제 학술활동 지원책을 마련하고자 한다. 또한 대학원생의 일반논문 편수는 많으나 국내외 학술저서 업적이 상대적으로 많지 않아 대학원생의 국내외 공동연구 참여 기회를 증가시킬 필요가 있다. 이에 본 학과는 국제 경쟁력 강화를 위한 프로그램과 국내외 관련 연구자, 연구기관과의 네트워킹 확장을 위한 프로그램을 마련하고자 한다.

3.2.2 대학원생 학술활동 지원 계획

본 학과는 대학원생 연구 수월성 증진을 위한 적합한 지원 방향을 파악하고 증진 목표를 달성하기 위해서 본교 연구지원처, 중앙도서관과 협력하여 다양한 형태의 대학원생 학술활동 지원 계획을 마련했다.

가. 교육연구단 차원의 대학원생 지원 계획

본 학과는 매 학기 지원 대학원생의 연구계획서 및 연구 실적에 근거, 우수한 학생을 우선 선발하여

장학금을 지원해왔고 국내외 학술대회 참가비와 논문 게재료도 지속적으로 지원하여 활발한 학술활동을 독려해왔다. 향후 장학금, 학술대회 참가비, 게재료 등 기본적인 지원 이외에 다음과 같은 학술활동 지원을 계획하고 있다.



대학원생 학술활동 지원 모델

국내의 학회·학술지의 통합적인 정보 제공

- 전공별 관련 국내·국제 학회와 학술지의 상세 정보를 제공하여 대학원생들의 학회 발표 및 논문 투고 독려. 정보 제공과 관리를 통해 대학원생의 지속적이며 적극적인 학술활동 지원.

해외 학회 참가부터 영어논문 투고까지 One-stop 지원 체계

- 참여교수, 외국인 참여교수, 신진연구인력으로 구성된 대학원생의 국제학술활동 서포트팀 구성. 대학원생이 Scopus 이상의 국제전문학술지를 발간하고 있는 국제학회에 참가하고 영어논문을 투고할 수 있도록 학회 발표 신청서부터 논문 투고까지 일련의 과정을 서포트팀이 체계적으로 지원.
 - 발표 신청 단계: 심사가 있는 AAS(Association for Asian Studies)와 같이 영어를 공통어로 사용하는 국제학회에 개인발표뿐만 아니라 참여교수, 해외 연구자로 이루어진 패널의 구성원으로 참여 적극 유도.
 - 선정 단계: 발표문, 영어 발표, 영어 질의 등을 지도.
 - 학회 참가 후: 지도교수가 중심이 되어 해당 학술지에 논문을 투고하도록 영어논문 작성을 지도.
- 비영어권 대학원생들의 진입장벽이 높았던 국제전문학회 발표 및 영어 논문 투고에 도전하도록 학과에서 체계적으로 지원.

국제전문지 논문 투고 지원과 인센티브 지급

- Scopus 이상의 국제전문학술지 논문 투고를 장려하기 위해서 외국인 교수를 통해 영어논문 번역과 교열 작업을 지도.
- 학술지에 논문이 게재되면 게재료 이외에 추가로 인센티브를 지급하여 대학원생들에게 동기 부여.

어젠다별 LAB 구성과 활동 지원

- 연구 LAB과 별도로 전공영역, 소속을 횡단한 어젠다를 중심으로 대학원생, 신진연구인력, 참여교수, 국내외 전문가 등으로 구성된 프로젝트 수행 단위로서의 어젠다별 LAB 구성과 활동을 지원.
- 어젠다별 LAB 활동을 통해서 대학원생의 공동연구 수행 기회와 국내외 학술저서 집필 참여 기회 제공.

■ 대학원생의 글로벌 Networking 지원

대학원생이 해외 연구자들과 활발히 교류하여 공동연구를 기획하고 참여할 수 있도록 다음과 같은 글로벌 Networking 프로그램을 마련하고자 한다.

- 단·장기 해외 연수 프로그램
- 해외 전문가 초청강연회
- LAB단위 방문연구

나. 대학 본부 차원의 대학원생 지원 계획

■ 대학원생 우수(영어)논문 게재 및 발표 지원

대학 본부에서는 교과·비교과 프로그램 운영과 인프라 구축을 통해서 대학원생 논문작성과 발표 지원을 계획하고 있다.

- 단과 대학별 논문 작성법 교과목 운영
 - 단과 대학별로 학문 특성을 반영한 <대학원생 논문작성법1·2>, <대학원생 영어논문 쓰기>, <영어논문작성법 및 연구윤리> 등의 다양한 교과목을 개설·운영.
- 도서관과 교수학습개발원의 다양한 비교과 프로그램 운영
 - (영어)논문 작성과 관련된 비교과 프로그램: ‘영어논문작성법’, ‘국제학술지 투고전략’, ‘학위논문작성법’ 등.
 - 전문가 초청 프로그램: ‘해외 학술지 편집장 초청 워크숍’, ‘해외석학 초청강연회 지원사업’, ‘전문가 초청 영어논문 작성 세미나’, ‘전문가 초청 연구윤리교육 세미나’ 등.
- 연구 공간과 연구 지원 교육 등의 인프라 구축
 - 대학원생 전용 열람실과 개인형 연구실, 그룹스터디 공간 제공.
 - 분야별 Web DB 워크숍, EndNote 교육 등 연구 지원 교육 실시.
- 연구 성과 창출을 위한 지원사업 운영
 - 대학원생의 우수(영어)논문 발표를 위한 논문 번역 및 교정 지원과 논문발표 기회 확대를 위한 학술대회 개최 지원사업.

■ 본교 대학원 차원의 전략적 인재 육성을 위한 각종 펠로우십 프로그램

본교는 2017년 장학금 제도 개선을 통해 장학금 지원 대상 및 범위를 확대했으며, 전략적 인재 육성을 위한 다양한 펠로우십 프로그램을 운영하고 있다.

- Merit Based 펠로우십 프로그램: ‘성적우수자 장학금’, ‘연구 장려 장학금’, ‘Junior Fellow-Research Grant’, ‘대학원 학술연구회 지원 사업’, ‘우수논문시상 제도’, ‘KU Graduate Student Achievement Award’, ‘글로벌 박사양성 사업 참여지원’, ‘우수연구성과 포상제도’, ‘Graduate Exhibition 프로그램’ 등.
- Need Based 펠로우십 프로그램: ‘저소득층 장학금’, ‘외국인 장학금’, ‘국제화 장학금’ 등.

4. 신진연구인력 운용

4.1 우수 신진연구인력 확보 및 지원 계획

4.1

우수 신진연구인력 확보 및 지원 계획

4.1.1 신진연구인력 확보 및 지원 현황

본 학과는 3단계 BK사업을 운영한 지난 7년간 자체 홈페이지를 비롯하여 본교 웹사이트, 전문가 구인 매체(하이브레인넷) 등을 통해 모집공고를 내고, 교육 및 연구역량 측면에서 3단계 사업 취지에 부합하는 우수한 신진연구인력 유치에 꾸준히 노력해왔다.

신진연구인력 유치 현황

연도		2017년	2018년	2019년
구분	박사후과정생	2	2	2
	계약교수	2	2	2
	총계	4	4	4

위와 같이 최근 3년간 신진연구인력 4명을 안정적으로 확보했으며, 중국어학, 중국문학·문화, 일본어학, 일본문학·문화, 중일비교의 전문가로 구성된 이들은 각 분야 연구는 물론 3단계 어젠다 실천 및 교육에서 큰 역할을 담당했다.

3단계 BK사업은 총예산에서 이들 신진연구인력 지원비를 별도로 책정하여, 최근 3년간 연평균 1억4천5백만 원(총 사업비 대비 16.5%)의 예산을 집행했다. 또한 사업관리운영규정에 의거한 연봉 및 4대 보험료 지급 이외에도 논문 게재비 지원 및 인센티브 지급, 국제학술대회 참가경비 지원 등 다양한 형태로 연구 활동을 장려해왔다.

4.1.2 우수 신진연구인력 확보 계획

본 학과의 우수 신진연구인력 확보 계획은 다음과 같다.

☐ 선제적 조사

- 우수 신진연구인력 유치를 위한 방안으로 ‘한국연구업적통합정보시스템 (KRI)’ 등을 이용하여 관련 분야 박사학위 소지자의 현황을 파악하고 본 학과의 방향성에 합치하는 우수 신진연구인력 확보를 위한 선제적 조사를 시행.

☐ 능동적 유치

- 우수 신진연구인력을 능동적으로 유치하기 위해 국내 연구인력 네트워크가 체계적으로 구축된 하이브레인넷을 비롯한 채용 관련 사이트, 자체 홈페이지, 교내 웹사이트를 통한 광고 게재와 홍보 책자 등을 이용하여 신진연구인력 지원책을 적극적으로 홍보할 계획임.
- 지금까지의 모집공고를 통한 선발이라는 수동적인 자세에서 탈피하여 우수 인재를 효율적으로 유치하고자 함.

▣ 엄정하고 심층적인 선발 절차

- 선발 절차는 선발위원회에서 주재하는 1차 서류전형과 2차 면접시험으로 나뉘어 시행.
- 선발위원회는 본 교육연구단의 단장·부단장 이외에 중국, 일본 방면 전공 관련 교수 각 1인 등 총 4명으로 구성하며, 응모자 가운데 강의경력, 연구성과, 연구계획 등 교육 및 연구역량이 뛰어난 자를 선발.

▣ 외국어(영어) 연구업적 소지자 우선 선발

- 4단계 교육 목표 및 비전 실천을 위해 학과의 교육·연구 영역과 합치하면서 외국어(영어) 능력이 뛰어나고 외국어(영어) 연구업적을 갖고 있는 신진연구인력을 우선적으로 선발하고자 함.
- 대학원생의 국제 경쟁력 강화를 위해서 신진연구인력이 대학원생의 해외 학술활동과 글로벌 네트워킹 지원에 적극 참여할 계획임.

4.1.3 교육연구단의 지원 계획 및 제도적 장치

가. 신진연구인력 지원 계획 및 기반 확충

본 학과의 신진연구인력 지원 계획과 기반 확충은 다음과 같다.

▣ 연구역량 강화를 위한 제반 조건 마련

- 3단계를 거치면서 신진연구인력이 연구에 매진할 수 있는 환경을 조성하기 위하여 사무실을 청산MK 문화관 401호에서 501호로 이전하고 연구원 전원을 수용할 수 있는 공간(17㎡)을 확보.
 - 최신 냉난방시설을 갖춘 이 공간은 연구원 개인별 책상과 컴퓨터가 구비되고 공용 사무용 복합기까지 지원되는 등 신진연구인력만의 쾌적한 연구 공간으로 활용.
- 신진연구인력이 상시 콜로키엄과 세미나를 진행할 수 있도록 청산MK문화관 2층 공간(대강의실 201호, 세미나실 202호, 203호)도 개방.
- 향후 4단계 BK사업 개시 이후 1인당 약 20㎡ 상당의 연구 공간을 마련하여 신진연구인력의 잠재능력과 기량을 발휘할 수 있는 연구 환경 조성과 더불어 어젠다 수행의 수월성을 도모하고자 새로이 개관한 SK미래관 세미나실(320호)도 확보할 계획임.
- 3단계에서 상향 조정된 4단계 BK사업 관리운영규정에 의거한 연봉과 4대 보험료를 지급.
- 논문 게재비, 도서구입비, 복사비 등의 지원금 제공.
- 해외단기연수비 및 학술대회 참가비(3단계 20회에 걸친 연구활동 지원비 총 14,028천 원) 등 기타 연구 활동비도 25%(18,000천 원 상당) 상향 지원하여 신진연구자들이 연구논문을 각종 국내외 저명 학술지에 게재할 수 있도록 연구지원금을 전폭적으로 지원할 계획.

▣ 국제 경쟁력 강화를 위한 지원 방안 모색

신진연구인력의 국제 경쟁력 강화를 위한 지원 방안은 신진연구인력의 학문적 영역을 해외로 넓힌다는 측면에서 유의미하며, 본 학과의 교육 목표인 ‘트랜스-동아시아 시대를 선도하는 미래 인재 양성’에 크게 이바지할 것으로 기대한다.

- 신진연구인력의 국제 경쟁력을 높이기 위하여 세계 유수 대학 및 연구소와의 교류를 통해 신진연구

인력을 해외로 파견함으로써 연구자 간의 상호교류를 추진할 계획임.

- 해외 체재 및 숙박 등 체류를 위한 제반 문제는 동아시아 관련 교내 연구기관인 글로벌일본연구원과 중국학연구소의 기존 해외 네트워크와의 교류 경험을 적극적으로 활용해서 지원 방안 모색.
- 해외 우수 대학과의 네트워크를 통해 석학 초빙 횟수를 20% 증가(3단계 최근 3년간 연평균 10회→4단계 연평균 12회)하여 기존의 단기 강연방식 이외에도 신진연구인력의 세미나 형식으로 학문적인 교류의 장을 마련할 계획.

신진연구인력 연구 및 학술활동 지원과 연구업적 연계 방안

- 3단계 사업을 운영한 지난 6년간(2013.09-2019.08) 신진연구인력은 국제학술대회에 총 20회 참석했으며, 이들이 발표한 논문은 국내 36.5편, 국제 2.75편으로 총 40여 편에 달함.
- 이외 해외 학술저서 1권, 국내 저서(편저) 1권 및 공저 1권을 출간했음.
- 총 연구실적 환산편수는 43편이며 1인당 연구실적 환산편수는 3.86편.
- 특히 신진연구인력의 실적 중에는 A&HCI 학술지 『Interdisciplinary Studies of Literature』 및 Scopus 학술지 『Forum for World Literature Studies』의 영문 논문이 포함되어 있어 양과 질 공히 뛰어난 성과를 올렸다고 할 수 있음.

나. 학과 차원의 제도적 장치

교수자 역량 강화 기회 제공

- 2단계와 3단계에 이어 4단계에서도 신진연구인력의 전문성과 교수자 역량을 위해서 중어중문학과, 일어일문학과, 교양교육원 등에서 강의를 장려할 예정임.
- 2019년 2학기부터 2020년 1학기까지 신진연구인력 4명은 중어중문학과·일어일문학과 전공선택, 교양과목 및 중일어문학과 기초공동과목 등 매 학기 6학점의 강의를 담당하고 있음.
- 4단계에서는 교양교육원의 교양과목과 더불어 아카데미 코디네이터로서 대학원생들의 멘토링과 논문 첨삭 지도를 하여 신진연구인력의 교수자로서의 역량을 강화하도록 제도화할 계획.

연구 인프라 제공

- 신진연구인력이 안정적으로 연구에 전념하여 보다 많은 연구성과를 낼 수 있도록 본교 도서관뿐만 아니라 글로벌일본연구원 검색 시스템을 개방하여 동 연구원의 정보자료원에 소장 중인 문헌 및 디지털자료를 열람할 수 있는 디지털 라이브러리와 <일본도서 자료 검색 시스템>, <넷케이 텔레콤21>과 각종 사전류 및 자료를 웹상에서 공개하는 레퍼런스 서비스 <재팬놀리지>를 제공하고 있음.
- 중국학연구소 중국학 자료실 또한 개방하여 중국 관련 각종 단행본, 전집류, 사전류, CD, 관련학술지, 학위논문 등의 열람과 복사를 제공하고자 함.

연구 교류의 확장 기회 제공

본 학과는 ‘트랜스-동아시아 시대를 선도하는 미래 인재 양성’이라는 교육 목표에 걸맞게 신진연구인력도 동아시아를 연구기반으로 하면서 학문적 영역과 활동 범위를 확장할 수 있도록 연구 교류의 확장 기회를 제공하고자 한다.

- 학술세미나와 석학 초청 강연 횟수를 증가시켜 ‘트랜스-동아시아 시대’의 공동과제에 대한 연구 및 토론의 장을 마련.

- 단기 방문 연수를 통해서 세계 우수대학의 연구소 소속의 연구자들과의 인적교류를 제도적으로 마련.
- 신진연구인력 워크숍 개최를 통해서 신진연구인력 간의 학술적 교류와 신진연구인력에 의한 학과 어젠다 달성을 위한 공동 연구 주제를 모색할 수 있는 기회 제공.
- 연구재단 규정에 위배하지 않는 범위에서 신진연구인력의 공동연구 참여연구원 참여, 타과제의 개인 연구 신청을 허용하고 신진연구인력 개인의 연구력 증진을 보장함.

향후 4단계 BK사업에서는 7차년도까지 3단계 3.86편 대비 120% 향상된 1인당 연구실적 환산편수 4.63편을 목표로 신진연구자의 연구역량을 확대하고자 한다. 향후 본 학과는 3단계에서 보인 신진연구인력의 괄목할만한 연구역량을 활성화할 수 있도록 한층 향상된 연구환경을 조성함으로써 국제 경쟁력을 갖춘 국가 인재로 육성해 나갈 방침이다.

4.1.4 대학원 차원의 혁신 지표와 지원 방안

가. 교내 연구교수 제도 체제 구축

☐ 대학정책연구원 신설

- 2018년 9월 대학 IR(Institute Research)의 기능을 담당하는 대학정책연구원이 신설되어, 대학 중장기 발전전략 수립하고 데이터에 기반한 전략적 의사 결정을 위한 정책연구를 수행하고 있으며, 2020년 4월, 총 21명의 연구교수가 교내 다양한 부서 및 위원회를 지원하여 부서간 정보교류, 협업과 소통을 촉진하고 있음.

☐ BK21 RC 협의회 창립

- 본교는 4단계 BK21 교육연구단의 학제간 협력을 강화하기 위해 2020년 2월 교육연구단 소속의 연구교수(Research Coordinator)가 중심이 되어 BK21 RC 협의체를 창립.
- 이들은 고려대학뿐만 아니라 국내 모든 BK교육연구단이 협력·소통할 수 있도록 기획전문가로서 중추적 역할을 수행할 계획임.



<고려대학교 BK21 RC협의회 창립(2020.02.20.)>

☒ 연구교수 네트워크 강화

- BK21 RC 협의체를 중심으로 교육연구단 연합 학술대회 개최, 지역사회 참여 주도, 학제간 협력 강화, 대형연구과제 기획 및 참여 기회 확대로 연구자 역량을 강화할 수 있도록 지원하고, 향후 연구부총장 산하 연구기획본부 중심의 대형연구과제, 사회난제 해결을 위한 연구과제를 기획하는 전문 연구원을 2021년 설립 예정.

☒ 연구교수 제도 체계 구축

- 향후 연구교수는 연구소·학과·교육연구단 등 소속되어 연구를 수행하는 Research Coordinator, 대학의 정책연구원 등에 소속되어 대학정책을 연구하는 Policy Coordinator로 체계화하고, Research Coordinator는 Academic, Industry (KIURI 사업연계) 진출을 위한 신진연구인력으로 세분화하여 차별화된 지원을 할 계획.

나. 신진연구인력 연구·교육 역량 강화 지원

☒ 교수자 역량 강화

- 강사법 시행으로 강의기회가 축소된 Academic Research Coordinator, Policy Coordinator에게는 교수자 역량 강화를 위해 안정적으로 강의기회를 제공할 수 있는 제도를 정착시킬 계획.

☒ 학술연구활동 지원 계획

- 학문후속세대의 연구 기회 제공 및 성과 향상을 위해 커리어 관리, 단독 연구비 수주 기회 제공, 국제 학술대회 참여지원, 인센티브 지급, 융합연구 Fellowship 신설 등 다양한 지원을 하고 있음.

☒ 연구교수 적용 범위 개선

- 현재 교내연구교원, 교외연구과제 신청경비, 국가연구개발사업 대응자금, 대형연구사업 운영비 지원사업, 특히, 학제간연구회 지원사업, 석탑강의상 대상 등 신진연구인력에게도 적용하고 있음.
- 향후 전문학술지 논문게재장려, 국제학술지 게재예정논문 원문교정, 연구비선급 지원사업, 석탑기술상, 석탑연구상 등의 연구지원도 연구교수에게도 적용되도록 적용 범위를 확장 개선할 계획임.

☒ 교양교육원의 아카데미 코디네이터 센터 개설

- 본교 교양교육원은 BK21 RC 협의체와 협력하여 아카데미 코디네이터 센터를 개설할 계획.
- 아카데미 코디네이터 센터는 대학원생의 진로 상담, 학업 상담, 논문 첨삭 지도를 통해서 학업에 어려움을 느끼는 대학원생을 지원함.
- 본교의 BK21 교육연구단의 신진연구인력이 아카데미 코디네이터가 되어 센터로부터 합당한 지원을 받으면서 대학원생을 위한 학업 코칭과 논문 첨삭 지도 사업을 수행할 계획.

5. 참여교수의 교육역량

5.1 참여교수의 교육역량 대표실적

<표 2-7> 교육연구단 참여교수의 교육역량 대표실적

연번	참여교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
1			일본문화학	일본의 재난문학과 문화	978-89-7641-977-4 93830
	『일본의 재난문학과 문화』 (2018.12)는 2017년 1학기 대학원 강의한 [일본근대문학연구]에서 일본의 ‘진재문학’을 재난서사라는 측면에서 총정리한 성과물이다. 이 강의에서는 강의와 학생들의 발표 및 토론을 통해 일본의 재난 문학을 동아시아의 재난문학과 비교하면서 통시적인 흐름을 파악한 것인데, 이 강의에서 다룬 내용은 2019년 2월에 일본의 교도통신과 20여개 신문에 소개되기도 하였다. 특히 이 저서는 지도학생으로 3.11 동일본대지진과 일본현대문학을 테마로 박사논문을 제출한 박사도 함께 참여하여 교육의 성과도 동시에 보인 성과물이다. 주제 면에서 융복합 연구를 지향한 동시에, 지구가 당면한 재난 현실을 인문학적 관점으로 수용했다는 점에서 사회 발전의 기여 측면에서도 학생들에게 교육적으로 중요한 모델이 될 수 있는 성과이다.				

연번	참여교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
2			중국현대문학	길 없는 길에서 꾸는 꿈	978-89-6462-123-3(03820)
	교수와 중일어문학과 재학생 및 졸업생 12인이 공저한 책이다. 지의 대중화를 지향하며 이 책의 토대가 되는 대중강연회를 기획하고 첫 장을 장식한 교수가 강연 및 저술한 작가 쉬즈모(徐志摩)에 관한 부분은 본인의 [중국현대문학연구방법론 1](2015년 1학기) 강의와 단편 논문에서 파생된 것이다. 한편 교수는 본서의 루쉰(魯迅) 관련 저술을 토대로 [노신연구 1](2020년 1학기)를 강의하고 있다. 그런 점에서 본서는 대학원 참고 도서로 활용될 수 있으며, 다른 측면으로 대학원 연구생들에게 하나의 연구자로서의 모델, 즉 전공을 통한 사회발전(대중화) 기여, 인문학의 협업을 통한 성과 도출이라는 방법론을 보여줄 수 있는 텍스트가 되기도 한다. 이외에도 이 책의 또 다른 저자이자 편집자인 박사는 BK 연구교수로 재직한 바 있고, BK 참여대학생으로서 , , 가 편집 작업에 참여하였다. 이러한 공동작업은 개인 작업 이상으로 대학원생들에 대한 교육적인 의미가 적지 않다고 하겠다.				

연번	참여교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
3			일본	중국은 우리에게 무엇인가	9791196165307(1196165300)
	중일지역·비교문화전공 수업에서는 2016년 1학기 [동아시아학연구방법론—근현대 한국과 일본의 중국관 및 중국인식], 2017년 1학기 [동아시아지역통합과 한국, 중국, 일본—한중일 3국의 지정학 인식 비교 연구], 그리고 2019년 2학기 [일본지역연구2—한일 수교, 중일 수교, 한중 수교, 그리고 북일 수교교섭] 등을 다루어 왔다. 위 저서는 이를 토대로 교내외의 박사급 연구자들과 공동 집필한 것이다. 공저자인 박사는 2016년 당시 박사과정생으로 함께 수업에 참여하였다. 또한 현재 박사수료생인 대학원생은 위 수업 내용을 발전시켜 「한일 양국의 중국 인식에 관한 고찰: 한일 양국의 엘리트와 대중의 대중 인식을 중심으로」 (『한일군사문화연구』 2017), 「중국의 부상 이후 한일 양국의 중국 인식에 관한 고찰」 (『동아시아문화연구』 2018) 등 다수의 연구논문을 발표하였으며 지도교수인 교수와 『중국과 일본의 악수』 (역락, 2017.8)를 공동번역하였다.				

연번	참여자교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여자교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
4			중국시	「이상은 시의 특징에 대한 인지시학적 접근」 · 「주방언 영물사에 전개된 텍스트 세계의 주제 표현 양상 고찰」	DOI : 10.26586/chls.2018..88.006
	본 연구실에서는 2017년 2학기 [중국시론연구2]와 2018년 1학기 [중국시론연구1]에서 문학을 전공하는 대학원생의 텍스트 분석 역량 강화를 위해 중국과 서양을 망라하여 문학이론을 강의하고 있다. 최근에는 문학연구에서 새롭게 각광을 받고 있는 인지시학(Cognitive Poetics)에 대해 다루었다. 인지시학은 인지언어학과 더불어 인지과학에서 파생한 이론으로, 인지적 사고방식과 개념을 문학 텍스트 분석에 적용하는 방법론을 가리킨다. 본 연구실에서는 『인지시학 개론』과 『인지시학 실천』 등의 기본 교재와 실제 연구사례를 통해 이론의 내용과 가능성을 검토한 후, 이를 적용한 기말 리포트를 작성하도록 유도하고 있다. 또 추후 리포트를 수정·보완하여 등재(후보)지 이상의 학술지에 투고하도록 권장한다. 한편 참여교수도 이론의 제시와 설명에 그치지 않고 참여교수 단독 또는 참여학생과 공동으로 관련 논문을 발표함으로써 참여학생을 고무하고자 노력하고 있다. 「이상은 시의 특징에 대한 인지시학적 접근」(단독, 『중국어문학지』 제63집, 2018.6)과 「주방언 영물사에 전개된 텍스트 세계의 주제 표현 양상 고찰」(참여학생과 공동, 『중국어문논총』 제88집, 2018.8)은 이러한 노력의 결실이다.				

연번	참여교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
5			성운학(중국어학)	「郭璞의 晉代 漢語 陰聲韻 음운체계」	DOI : 10.26586/chls.2017..84.001
	저자는 1,000여개의 陰聲韻 글자에 대한 세밀한 분석으로 논지를 전개하여 上古漢語와 中古漢語 사이의 과도기 음계를 수립하는데 성공하였다. 기존의 다른 저작에서 누구도 다루지 않을 만큼 재구 과정이 지난하였음에도 저자의 집요한 治學法으로 74쪽에 이르는 방대한 양의 논문을 완성한 것이다. 이 저작은 기존 연구를 뛰어넘는 치밀함과 논리성을 바탕으로 창의적으로 저술되었다는 점에서 역작으로 평가받고 있어 중국언어학 분야의 연구에 크게 이바지할 것으로 보인다. 2016년 2학기 [중국어학자료강독2]에서 이 논문의 방법론을 채택한 은 2018년 『韻文의 押韻에 나타난 漢語 魚鐸陽部の 운모 변화 분석-兩漢에서 隋까지-』라는 논문을 저술하여 석사학위를 취득하였으며 은 「白虎通義의 韻部 수립」이라는 제목으로 수준 높은 보고서를 작성한 바 있다. 특히 은 본 논문의 치밀한 분석 방법을 그대로 도입하였는데, 심사위원으로부터 장래가 촉망되는 학생으로 평가받을 만큼 호평을 받은 바 있다. 향후 두 학생이 본 논문의 논지전개 방식과 방법론, 자료 운용법 등을 활용한다면 장차 큰 학자로 성장할 것이라 사료된다.				

연번	참여교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
6			일본근현대문학	미스터리리 사회학 : 근대적 ‘기분전환’의 조건	979-11-5686-208-6
	『미스터리리 사회학』은 대중문학의 대표적 장르라 할 수 있는 미스터리 문학의 형성과 대중화를 사회학적으로 검증하고 고찰한 저서로서 대중문학 연구에 있어서 문학과 제반 사회적 요인의 상관관계를 구체적으로 논증한 연구서라 할 수 있다. 미스터리 장르의 형성과 대중화 요인을 통해서 그 사회, 국가의 근대성을 가늠할 수 있는 이유와 장르와 출판업계, 근대 도시 형성, 산업구조의 변화의 상관관계를 구체적으로 제시하고 있어 대중문학 연구에 있어서 사회적 요인을 실질적인 분석에 도입한 좋은 예시를 제공하고 있는 저서이다. 교수는 2015년 1학기 [일본근대문학연습1]에서 다룬 본서를 대학원생들과 함께 공동 번역하여 일반 대중 독자들도 접근하기 쉬운 대중서 형태로 출간하였다. 본 번역서의 특징은 대중문학 장르를 사회학적 관점에서 접근하였다는 내용의 특이성뿐만 아니라 일본어 원문에는 없는 200페이지 가까운 상세한 인물정보, 작품정보를 부록으로 수록하고 있는 점이다. 이러한 공역 작업과 주석(부록) 작업을 통해서 대학원생들은 번역에 있어서의 사전 조사의 중요성과 대중서 간행에 있어서의 주의점 등을 실제 간행 작업을 통해서 체험할 수 있었다.				

연번	참여교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
7			의미론(일본어학)	일본어로부터 본 일본인-주체성의 언어 학	979115686239093730
	한 나라의 언어를 전공함에 있어 절실히 요구되는 연구자세 중의 하나는 그 언어의 모어화자를 정확히 이해하는 데 있다고 해도 과언이 아니다. 일본어와 한국어는 언어유형론적인 관점에서 그 유사성이 인정된다고 하나 서로에게 있어 낯선 외국어임은 부인할 수 없다. 이는 언어 자체의 구문론·형태론적 측면뿐만이 아니라 언어운용이라는 화용론적 측면에서도 그러하며 어쩌면 후자의 경우가 이러한 차이를 낳는 보다 핵심적 요인일 수도 있다. 일본어를 연구하는 대학원생은 자칫 기술적·규범적 측면에 경도된 나머지 그 안에 감춰진 배경적·내면적 요인에 대한 고찰이 미흡한 경향이 있다. 이에 2017년 1학기 [일본어문법사3]와 2017년 2학기 [일본어문법론2]에서 본 저서를 교재로 일본인의 내면세계가 실제 언어운용에 어떻게 투영되는가를 심도 있게 다루어 언어현상에 대한 종합적 조망과 고찰을 유도한 바 있다. 본서가 학생의 논문 「日本語に見られる主観性」(『일본학보』2018)과 학위 청구논문 『日本語に見られる主観性および間主観性の考察』(2020)에 이론적 기반과 방법론적 영감을 제공하였다는 측면에서 교육과 연구의 선순환을 상징하는 바람직한 연구성과라고 할 수 있다.				

연번	참여교수명	연구자등록 번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
8			일본어교육	(2015개정 교육과정) 중학교 생활 일본 어·교사용지도서·자습서	978891191958730
	『2015개정교육과정에 의한 중학교교과서』와 『교사용지도서』, 『자습서』 제작은 3단계 BK 사업 참여대학원생이었던 2인(,)도 작업에 동참하여 만들어낸 교재이다. 대학원생을 저자로서 참여시킨 이들 저서 제작을 통하여 대학원생의 일본어교육에 관한 실천적 역량을 강화시킬 수 있었다. 교과서 제작은 창의적이고 혁신적인 역량이 요구되는바, 교과서 제작 경험을 2019년 1학기 [일본어의 사회언어학적 연구]라는 대학원 수업에서도 여러 차례 공유하였다. 이론 중심의 수업을 넘어 국가와 사회에 언어학이 어떤 방식으로 공헌할 수 있는지, 이론과 실천의 상호작용을 탐색하게 하는 좋은 기회가 되었다. 본 수업을 통해 체득한 문화콘텐츠 도출 방법과 문화에 대한 개념 정립을 바탕으로 BK 참여대학원생인 학생은 교재 『New The 바른 일본어』(2020년3월 발행)를 제작하였는데, 이러한 교과서 제작 작업은 대학원생에게 다양한 측면에서 융복합적인 시각을 기를 수 있는 장을 제공하였다고 할 수 있다.				

6. 교육의 국제화 전략

6.1 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

본 학과는 전공 자체가 중국과 일본을 대상으로 하는 바, 그간 BK사업을 수행해오면서 교육의 기민한 국제화 전략을 통해 다양한 사업을 진행해왔다. 이는 국제화 경비 예산으로도 증명이 되는데, 2013년 제2단계 마지막 해에 55,583,023원이었던 예산이 3단계에는 135,988,249원으로(코로나19 상황을 고려, 2018년 수치로 대체함) 증가된 것에서도 알 수 있다. 지금까지 학과가 추진한 교육방면의 국제화 사업은 크게 교류 방법과 교류 대상의 다양화라는 양적 성장을 가져왔다. 이제 4단계 BK사업을 수행함에 앞서 이를 교육 수요자의 니즈에 맞춰 혁신적인 형태로 심화하고자 한다. 이를 총체적으로 살펴보면 아래와 같다.



가. 외국대학과의 복수학위제

본 학과는 외국어문학 분야로서 국제적 감각을 가진 ‘글로벌 인재 양성’을 위해, 그동안 세계 우수 대학과 복수학위제 협정을 맺고 학생을 교환해왔다. 대표적인 프로그램과 교류 단위는 아래와 같다.

- 시행 프로그램: TEACH(Transnational European and East Asian Culture and History), 독일 본대학 및 일본 쓰쿠바대학과의 복수 석사학위 프로그램. 일본 리쓰메이칸대학의 복수학위 교류 협정.
- 성과: 2018년 1명 공동학위제 참여. 인바운드 경로로 2017년 독일 학생 3명, 일본 학생 1명, 2018년 독일 학생 3명, 일본 학생 1명, 2019년 2학기에 독일 본 대학 학생 1명이 본교에 와서 수강.
- 전망: 현재 본교 문과대학과 협정 관계인 독일 튀빙겐대학 한국학과와 교차 전공 교류 통한 복수학위제 추진 중. 타이완 국립타이완대학과 2019년에 약식 협약, 복수학위제 논의 중(코로나19 상황으로 잠정 연기).

본 학과의 향후 복수학위제 추진의 방향성은 아래와 같다.

- 재학생에게 해외 수학의 문호를 넓혀주고, 개별 학위 취득 기간을 절약하게 하며, 졸업 이후 선택과 기회 다양하게 제공한다는 이점.
- 향후 다양한 모색을 통해 세계 우수 대학으로 복수학위 교류대학을 확대할 예정.
- 상호 목적을 만족시키는 크로스 지원 전략 도모: 중국과 일본 대학과 복수학위제 공유하는 경우, 서로 자국의 ‘국학’과 외국에서의 ‘외국학’이라는 상이한 입장과 목적 반영, 교내 기타 전공학문과의 다양한 매칭 전략 강구할 예정.

나. 외국 연구소 및 대학과의 인적 교류 현황 및 계획

본 학과 소속 교수는 동아시아 관련 제반 학술 영역에 대한 연구의 지평을 확대하기 위해 개인 단위, 연구 LAB 단위, 교육연구단 어젠다 단위 국제공동연구를 수행해왔다. 이를 살펴보면 아래와 같다.

☐ 국제 공동연구의 토대 마련을 위한 전임교원의 실적

총 실적은 최근 5년간 17건에 달하며 구체적인 내용은 다음과 같다.

- 교수: Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, Cambridge(2014-2015) 체류 연구.
- 교수: 중앙당교국제전략연구소(2016), 일본국립외교원(2016), 김대중-오부치 공동선언 20주년 기념행사(2018), 등과 공동연구.
- 교수: 北京師範大學(2013-2014), 九州大學(2015-2016), 九州大學(2017-2018) 등과 공동연구.
- 교수: 北京師範大學(2013-2014), 國文學研究資料館(2014-2015), 九州大學(2017-2018), 東京工学院大学(2018-2020) 등과 공동연구.
- 교수: 筑波大學(2012-2015)과 공동연구
- 교수: 文部科學省科學研究(2014-2017)과 공동연구.
- 교수: UC Berkeley(2015-2016)와 공동연구.
- 교수: 日本學術振興會科研(2012-2015)과 공동연구, 홍콩강성 교육청 인문사회과학 연구프로젝트(2014-2015) 참여. York University(2015), 日本國立國語研究所(2016-2019) 등과 공동연구.

☐ 학술 행사를 통한 해외 연구자와의 다양한 네트워킹

본 학과 3단계 BK사업 기간 중 진행한 주요 국제 포럼·심포지움 개최 실적을 살펴보면 아래와 같다.

- ‘동아시아와 동시대 일본어문학 포럼’: 한국, 중국, 타이완, 일본 4개국 학자로 구성. 2016년에 제4회, 2017년에 제5회, 2018년에 제6회, 2019년에는 제7회 학술대회 개최(10월, 타이완).
- ‘서울-교토 동아시아 차세대 포럼’: 2017년 2월 일본, 2018년 2월 한국, 2019년 2월 일본, 2020년 2월 한국대회는 코로나19 상황으로 잠정 연기.
- ‘동아시아 신진연구자 합동연구포럼’: 2016년 11월 중국, 2017년 9월 일본, 2018년 11월 한국, 2019년 11월 중국에서 개최.
- ‘2014年中國語文學青年學者國際學術研討會’: 2014년 2월 타이완 가오슝 국립중산대학과 공동개최.
- ‘2016年新加坡-韓國華文文化青年學者國際學術論壇’: 2016년 1월 싱가포르 남양이공대학과 공동개최.
- ‘동·서양 일본어문학 연구 국제학술심포지엄’: 2016년 2월 일본, 2017년 10월 한국 개최.
- ‘KU&ANU: On the Margins of the Sinosphere’: 2017년 2월 호주국립대학 공동 개최.
- ‘中國語言文學研究的新動態與課題: 韓國高麗大學暨香港大學國際學術研討會’: 2018년 2월 홍콩대학과 공동개최.
- ‘2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures’: 2019년 2월 미국 캘리포니아대학 산타바바라 캠퍼스와 공동개최.
- 2020년 2월 말레이시아 쿠알라룸푸르 라만대학과의 공동 국제학술대회는 코로나19 상황으로 무산됨.

이상과 같이 본 학과는 중일전공이 결합된 장점을 살려 다양한 권역으로 교류 영역을 확장·심화해 왔고, 언어적인 장점을 유리하게 활용하여 해외 학자들과 최신 연구동향을 공유하고 대학원생이 국제적인 연구 트렌드에 부합하는 연구를 추진하도록 독려해왔다. 향후 기존의 노하우를 토대로 지속적으로 확

장·심화할 예정이다.

☐ 교내 유관 기관과의 협력 관계를 통한 해외 네트워킹 인프라

본 학과는 소속 교수들이 소장과 원장을 맡고 있는 배후 거점 연구기관으로서 중국학연구소, 글로벌일본연구원을 통해서도 국제적 네트워킹을 확장·심화해왔다. 협정서 등이 동반되는 반영구적인 해외 교류에서는 프로젝트 기반보다 연구기관이 주축이 되는 것이 유리한 경우가 많기에 앞으로도 아래와 같이 협조체계를 공고히 다져갈 방침이다.

- 학과의 양대 연구기관과 Win-Win 전략 공유
- 해외 연구기관과의 학술교류협정, 교류 활동 등의 협력적 추진·진행
- 상호 연계적으로 국제네트워킹 강화

다. 해외학자(전임교수·초빙교수·객원교수 등 포함) 활용 계획 및 역할

☐ 해외 석학 단기 세미나의 개방적이고 상시적인 개최

본 학과는 세계 석학들이 자유롭게 수시로 내방할 수 있도록 개방적인 초빙 시스템을 마련해왔다. 이는 세계적 석학의 단기 세미나 및 집중강좌로 실현되었다. 그 특징을 살펴보면 아래와 같다.

- 3단계 BK사업 5년간 총 38회 강연회, 57명의 해외석학이 본 학과에 방문하여 강연 또는 워크숍.
- 권역별로도 중국, 일본, 타이완 등 동아시아뿐 아니라 호주, 미국, 독일 등 서구 학자 대폭 증가.
- 이로써 동아시아에 대한 최신 해외 연구 동향 파악 및 학과 차원 접촉 가능성 향상.

향후 4단계 BK사업은 ‘Trans-Region’ 과 ‘Trans-National’ 을 목표로 하는바, 이에 따라 아래와 같이 해외석학 강연회를 다양화·심화하고자 한다.

- 대상 지역의 광역화: 동남아시아, 나아가 남미까지 확장하는 등, 포괄적으로 세계 동아시아 연구자들과 네트워킹. 대학원생의 시야를 넓혀 줌.
- 교류 인사의 다변화: 향후 4차 산업혁명 및 기후·인구 구조 변화, 전염병 등 사회변화에 선도적으로 대응. 세계 수준의 연구중심 기관에서 활약하는 전문가 및 오피니언 리더와의 대화 확대. 인문학 전문가뿐 아니라 사회 문제 해결과 관련되는 다양한 분야로 교류 인사 범주 다양화. 대학원생의 시각 넓혀줌과 동시에 다양한 욕구 충족.

☐ 학과 외국인 객원교수와 함께 하는 국제 학술 네트워킹

본 학과에는 현재 3명의 외국인 객원교수, 전임교원으로서 1명의 중국어 모국어 교수가 있다. 해외 네트워킹 방면에서 아래와 같은 역할을 수행해왔고 앞으로도 역량을 발휘할 것이다.

- 외국인 교수별 소속 대학과 학술활동 권역에 대한 네트워킹으로 국내 학자, 대학원생과 연계.
- 대학원학생의 국제학회 발표, 국제학술지 투고 시 외국어 발표 및 학술 외국어 작문 지도 역할.
- 국내 국제학회 참여 및 국내 논문지에 발표, 국내 교수와의 공동연구 및 토론 활성화로 학과가 국제적인 학술 플랫폼이 되는 데 기여.

배후 학술 유관 연구기관의 인프라를 활용한 국제학술 활동과 연구역량 강화

본 학과와 밀접하게 공조 관계를 유지해온 교내 유관 연구기관과 협력 체제를 강화하여 서로 유리한 점을 취해 소모적 요소를 줄이면서 공동 발전을 도모할 것이다.

- 중국학연구소: 본교 청산MK문화관 4층 소재. 기본 연구 인프라 보유. 자체 자료실, 학술등재지 『중국학연구』 발간. 기존 BK사업과 공동 학술 행사, 학자 초청 프로그램 경험 풍부.
- 글로벌일본연구원: 본교 청산MK문화관 1-3층 소재. 연구 인프라 완비. 광대한 해외 인프라. 상근 교수 및 연구원을 중심으로 자체 연구 생산역량 높음. BK사업과 공동 학술 행사 및 프로그램 경험 풍부.
- BK사업과 국제화 분야 협력 가능 활동: 해외 우수 학술 단체와 MOU 협정. 해외 학자 초청 교류, 해외 석학 초청강연회, 연속 특별강연회, 콜로키움 등. 4단계에서는 본교 민족문화연구원, 아세아문제연구소 등과도 필요 시 협력을 강화할 예정임.

라. 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획

본 학과는 외국인 유학생의 비율이 점증하고 있다. 통계를 보면 2단계 BK사업 최종연도 전체 학생의 25%이었던 것이 3단계 현재 30%에 이를 정도로 증가 추세에 있다. 학과의 우수 외국인 학생 유치 현황과 향후 계획은 아래와 같다.

우수 외국인 학생 확보 현황과 분석

본 학과 외국인 유학생 현황과 추세

- 비율: 중국, 일본, 타이완 등지 우수 대학 출신 외국인 학생 비율이 30%(전체 110명 대비 37명). 수료 연구 중인 대학원생까지 포함하면 89명.
- 분포: 중국 국적자 26명, 일본 국적자가 10명으로 가장 많은 비중.
- 분석: ① 대학 본부의 외국인 학생 유치 사업의 영향.
② 학과 내부 차원으로 2단계 BK사업 이래 협정 체결대학인 베이징대학, 푸단대학, 도쿄대학, 와세다대학, 쓰쿠바대학 등과 지속적인 교류 결과.
③ 상호 교류 학생 증가. 독일 본대학, 쓰쿠바대학, 베이징대학 등과 교환학생 프로그램 활성화. 본 학과 출신의 파견생도 현지 유학이 증가하는 추세.

본 학과 외국인 유학생 설문조사 결과

- 선호 원인: 학과 실시 설문조사(2020년 4월 실시, 첨부 자료 참조)에 근거.
① 한국의 대학원 학제 중 유일하게 중·일 양국의 연구 방법을 동시에 학습할 수 있는 제도와 인프라상의 유리점.
② BK사업의 역사와 안정적 운영이 홍보 전략으로 크게 영향.

이러한 추세를 반영하여, 본 학과는 아래와 같이 우수한 외국인 유학생을 유치하고 또한 효율적으로 관리하는 방안을 마련하고자 한다.

공동학위제 정비 및 확대

- 한국·독일·일본 3개국 석사과정 공동학위제(TEACH 프로그램) 등 양호한 제도 지속 발전.
- 외국 우수 대학과 공동학위제 협정 확대 및 교류 세부 방식 다양화.

- 공동 교류의 명확한 목적성, 국내 교육과 연동하여 교육적 동반 상승효과 추구.
- 국내 교육 제도와 인프라 정비하여 지속적으로 우수 유학생 유치.

▣ 학·석사 연계 입학제도 활용

- 본교 차원에서 2014학년도 시범사업을 거쳐 2015년부터 본교 출신 우수 학부생의 조기입학 전형제도 시행.
- 학·석사 연계 과정(학부 3.5년 + 석사 1.5년 졸업)을 기반으로 함.
- 학부 과정에서 선발된 예비대학원생이 대학원 전공과목을 선수강하게 하여, 학부와 대학원 과정 사이에 전공교육의 연속성을 기하게 함.
- 연구 진로 선택 학생들의 시간적·재정적 부담 경감, 보다 연구에 몰두할 수 있는 환경 조성.
- 본교 문과대학이 2015년 이후 수행한 대학 인문역량 강화사업(CORE)과 연계: (2017년 2월 입학, 중국문학 전공), (2018년 9월 입학, 일본문학 전공) 등 대표적.
- 외국인 유학생에게는 특히 해외 체재 기간과 체류 경비 경감 효과(4월 설문조사 참조).
- 향후 보완과 정비를 통해 장기적으로 학문후속세대 안정적으로 양성하는 선순환 추구 예정.

▣ 본교 및 학과, 교육연구단 홈페이지의 홍보

- 본교 대학원 홈페이지, 중어중문학과 전공학부 홈페이지, 일어일문학과 전공학부 홈페이지(중일어문학과 학부는 별도 운영됨), BK교육연구단의 홈페이지를 통해 우수한 대학원생 유치에 노력해옴.
- 홈페이지의 외국어 버전: 한국어 외 영어, 중국어, 일본어 버전 구축. 향후 지속적으로 수요에 맞춰 개선해나갈 예정.

▣ 유학생 생활 및 인성 교육 지원

- 본교 차원의 지원: 유학생 관리 중 행정 분야는 국제처, 교육 분야 중 한국어교육은 국제어학원 한국어센터, 외국인 트랙 교양은 교양교육원(주로 한국어 방면)이 관장 및 지원.
- 학과 차원의 지원: 전공에 진입한 학부생과 대학원생은 학과에서 관리 및 지원.
- 외국인 학생 상담 시스템의 체계화: 생활 적응 능력을 배양하기 위한 멘토링 시스템(맞춤형 설명회, 지도교수 면담) 강화. 한국어 능력을 배양하도록 국문과 개설 유학생 전용 한국어 문장 과목을 수강하도록 제도. BK교육연구단의 비교과 프로그램을 통한 인성교육 참여 유도.
- 한국어·모국어 양국 언어에 의한 논문 작성 활성화. 유학생의 해외 발표는 학회 공용어로, 졸업논문은 한국어로, 자국 출판은 모국어로 작성하도록 다양한 학술 외국어 능력 제도 중임.

마. 대학원생의 해외 연구실 공동연구 수행(15일 이상) 현황

- 릿쿄대학 교수 연구실과의 교류 및 일본인 교환유학생(네고로 유키) 유치 등 실험적인 사례가 있음.
- 해외 기구와 공동 프로젝트의 경우 대학원생까지 기회가 주어지는 경우는 제한적인 상황.
- 향후 단기 연수 형태의 공동연구 또는 합동 프로젝트에 대학원생을 적극 파견하기 위해 적정한 해외 파견 인력을 발굴하여 연계. 선발 절차 후 일반 해외학회 참여에 준하는 경비 지원 모색 예정.

바. 대학원생 장·단기 해외연수 현황과 향후 계획

- 국제학술대회 발표 지속 연계 및 지원: 3단계 BK사업까지 4개국 이상 국제학술대회 발표에 참여하도록 조직하거나 정보 제공해옴.
- 국제학술대회 참여는 2017년 이래 총 18차례. 2020년 기획된 마지막 2회는 코로나19 상황으로 무산됨.
- 국제학술대회 발표는 국내외 학술지 논문 게재로 이어지는 선순환적인 업적 생산 촉진함. 이에 따라 4단계 BK사업에서도 지속적으로 추진 예정.
- 이와 별도로 해외 연구기구나 우수 대학에 대한 장·단기 연수도 지금까지보다 더 적극적으로 추진할 예정.
- 선발 과정: 매년 지도교수 추천과 본인 희망에 따라 파견 대상자 공모. 파견 기구나 대학의 추천서 외에 연구계획서 등 소정의 지원서를 통해 교육연구단 내 전임교수진으로 구성된 운영위에서 파견의 적절성 심사.
- 과제 및 관리: 체류 시 수행 과제 부여. 파견 중 학습과 연구 및 생활 관리는 현지 담당 교수와 국내 지도교수가 공동 관장.
- 지원 전략: 매년 총예산 편성 시 국제 교류 경비 장·단기 해외연수 지원에 할당, 활동의 연속성 보장.
- 파견 대상국 확대: 주 전공어 권역인 일본과 중국 이외 제3세계 언어권 파견 장려.

◆ 장·단기 연수학생 파견 현황

(2014, 규슈대학), (2014, 도쿄학예대학), (2014, 베이징사회과학원),
(2015, 타이완국립정치대학), (2016, 타이완국립정치대학), · (2017, 규슈대학),
(2018, 오사카대학), (2018, 호주국립대학), (2018, 오사카대학) 등.

☐ 대학 본부 차원의 지원

- 해외 협정 대학 교환학생 프로그램(ESP)과 방문학생 프로그램(VSP): 등록금 전액 환불 방식으로 장학금 지원. 학부생뿐 아니라 대학원생도 지원 가능.
- 2단계 BK사업에 참여한 손유디의 경우, 1년 과정으로 러시아 상트페테르부르크국립대학과 이스라엘 예루살렘 히브리대학으로 각각 1년씩 장기 연수 지원 사례.
- 본부와 협정한 대학의 경우, 적응 환경이 상대적으로 양호하여 학습과 연구 몰입도가 높음. 이에 대해서도 대학원생들에게 적극 계도하고, 교육연구단 차원의 지원 병행 예정.

6. 교육의 국제화 전략

6.2 외국인 교수 현황과 역할

본 학과에는 국내 전임교원 외 정년 및 비정년 트랙 외국인 전임교원이 활약하고 있다. 이들의 국내 체류 기간은 소속대학의 상황에 따라 2년 혹은 3년 동안 재직하는 교환교수가 있고, 본교에서만 재직하는 전임교수가 있다. 학과에서는 부임 후 빠른 시일 내 교내 교육환경에 적응하여 소기의 교육적 역량을 발휘하고 교육연구단 내 맡은 책임을 다 할 수 있도록, 국내 전임교원과 동일하게 많은 부분을 지원하고 있다. 3단계에서 현재까지 학과에 소속된 외국인 전임교원의 전공 및 연구영역, 그리고 교육연구단 내 역할을 나열하면 다음과 같다.

가. 외국인 교수 현황

중국어학 · 문학 · 문화 분야: 교수

일본어학 · 문학 · 문화 분야: , 교수

● 교수: 다양한 경험을 가진 중국 현대어법과 화용론 분야의 석학
상하이 화동사범대학에서 중국어교육연구실 주임을 오래 역임했다. 독일 ZAS, 일본 도쿄대학에서도 재직한 바 있다. 2017년 국제학술지에 발표한 논문 「论动词的弱动态活动动相」은 중국어 동사의 상황 유형과 상(相) 구조를 획기적으로 규명하여 중국 현대어법 연구의 커다란 성과로 평가받았다. 교수의 강의는 상대적으로 수가 많은 중국어법 전공 대학원생들에게 큰 도움이 되고 있다.

● 교수: 일본 팝 컬처의 권위자로 최신 대중문화 강의 가능자
일본기호학회와 일본만화학회, 일본표상문화론학회의 정회원으로 활약 중이며 해외 우수 학회에서 논문을 발표했다. 일본에서도 보기 드문 대중문화 전문가로서 최첨단의 학술적 식견과 경험, 학회 정보 등을 학생에게 제시하고 교수할 수 있다는 점에서 학과 학생들에게 매우 유용한 지식을 전달하고 있다. 또한 문학 연구에 경도되어 있던 학과 어문학 연구의 지평을 넓히는 데 기여하고 있다.

● 교수: 일본어 교육 분야 언어평가 및 담화의 권위자
한국에서 활동하면서도 일본 『言語文化と日本語教育』, 『人間文化創成科学論叢』 등 학술지 평가위원을 맡고 있다. 강의에서 대화와 토론의 중요성을 다루는 논문 「深まりのある意見交換は接触場面においてどのように達成されるか—対話／共話との関連から—」 등 일본어 교육과 담화 분야에서 활발하게 연구를 이어가고 있어 2017년 부임한 이래 일본어교육 분야 대학원생들에게 큰 도움이 되고 있다.

나. 역할과 기대효과

학과의 4단계 BK사업 출범 시, 참여할 외국인 교수는 총 3명이다. 외국인 교수의 교육 분야 역할은 정규 교과목 강의, 논문 지도 공조, 비교과 특강(워크숍), 외국어 논문 쓰기 지도, 기타 멘토링 등으로 나뉜다. 연구 분야 역할은 개인 전공 연구를 통한 협력, 국제학회 조직, 기타 해외 협력 분야 연계 담당 등으로 나뉜다. 향후 외국인 교수 개인별 역할을 살펴보면 다음과 같다.



교수

- ‘중국어 의미론’, ‘중국어문자학’, ‘중국고문자학’ 등 중국어학 과목 담당.
- 상하이 화동사범대학에서 박사과정생 지도한 경험으로 중국현대어법 전공생들의 논문지도 조력.
- 중국 연구 네트워크를 활용하여 학생들에게 해외 학술 발표나 논문 게재 등 큰 도움이 되리라 기대.

교수

- ‘일본문예이론연구방법론2’, ‘일본근대평론연구’, ‘일본근대평론연구1’, ‘일본근대문학연구방법론2’, ‘일본문예장르론’ 등 과목 담당 및 개설 예정.
- 팝 컬처의 창조성, 젠더 문제, 전후 일본 만화에 드러나는 주제와 표현의 변천, 소비사회에서의 소녀문화의 변용에 관한 토론 수업 진행.
- 최근 대중문학과 문화를 전공하려는 학생이 급증하고 있어 수요에 따른 활발한 역할 기대.

교수

- ‘일본어학개론’ 등을 담당. 수업에서 음성, 표기, 문법 등 일본어학의 기본적 분야에서부터 사회언어학, 일본어 교육에 이르는 일본어학의 제 문제를 논하고 다양한 연구 방법론을 소개할 예정.
- 일본어 교육과 담화론 전공자로서 일본어 교육학 분야 학생들에게 격주 간격으로 논문 주제를 상담해주고 있음.
- 학생들의 전공학회 논문 발표나 학술지 게재 지도에도 많은 도움을 줄 것이라 기대.

그밖에 한국 국적 전임교원으로서 유일한 외국어(중국어) 원어민인 교수도 학과에서 외국인 교수의 역할을 겸하며 내국인 전임교원과 외국인 객원교원 사이에서 교량 역할을 할 것이다. 학과는 향후에도 연구와 교육 면에서 탁월한 역량을 지닌 해외 우수 대학 또는 기관의 유능한 학자를 초빙하여 학과 수업에 활용하고, 국내 전임교원 및 대학원생과의 활발한 소통을 통해 상호간 학문적 시너지 효과를 낼 수 있도록 지속적으로 발굴·초빙하는 등 다양한 방법으로 지원할 것이다.

III. 연구역량 영역

1. 참여교육 연구역량

1.1 연구비 수주 실적 (별도 제출/평가)

<표 3-1> 최근 3년간(2017.1.1-2019.12.31) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항목	수주액(천원)			
	2017.1.1.-2017.12.31	2018.1.1.-2018.12.31	2019.1.1.-2019.12.31	전체기간 실적
정부 연구비 수주 총 입금액	701,312	671,487	625,052	1,997,851
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	0	0	0	0
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	14,877	37,400	45,468	97,745
1인당 총 연구비 수주액				123,270
참여교수 수	17			

1.2연구업적물

① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
1			중국현대문 학	저널논문		
					고독과 혁명, 루쉰(魯迅)적 실존의 양상-<孤獨者>論	
					중국어문논총	
					96호, pp.275-295	URL입력
					2019	
					10.26586/chls.2019..96.011	
본고는 루쉰의 소설 「孤獨者」를 통해 루쉰의 존재론적 양상에 대해 논구하고 있다. 「孤獨者」의 등장인물인 ‘나’와 ‘웨이렌수’ 형상에 대한 분석을 통해 20세기 초 중국 지식인의 존재론적 양상과 루쉰의 존재론적 면모를 탐구한 것이다. 그것은 근대 지식인이 마주한 고독과 그것이 야기한 죽음, 그리고 근대적 지식인의 고독과 죽음을 증언하고자 하는 화자 ‘나’의 끈질긴 투쟁의 양상이라고 할 수 있는 ‘쟁탈(掙扎)’의 면모이다. 본고는 이와 같은 관점에서 화자 ‘나’와 웨이렌수의 면모를 조합하여 작가 루쉰의 존재론적 양상을 추론한다. 루쉰에게도 웨이렌수와 같은 개혁의 열정으로 가득 찬 시기가 있었다. 그러나 중국사회의 변화는 요원했으며, 루쉰을 향한 지식계의 반은 역시 웨이렌수나 ‘나’에 대한 반응과 유사했다. 그런 상태에서 루쉰의 선택은 웨이렌수와 같은 자기파멸적인 승리에 자족하거나 ‘나’와 같은 쟁탈 가운데 하나일 수밖에 없다. 결과론적으로 루쉰의 선택은 필묵을 통해 잊힐 것들을 기록하는 것, 즉 쟁탈이었다. 이와 같은 관점에서 「孤獨者」에 대한 본고의 분석은 근대 시기 한중일 지식인의 실존적 위기와 극복 방안에 대한 고찰로도 이어지며, 본고의 의의 역시 이러한 데 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
2			중국현대문 학			
						URL입력
없음						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
3			성운학(중 국어학)	저널논문		
					鄭玄의 音注에 반영된 복자음 聲母	
					중국어문학지	
					56권, pp.131-176	URL입력
					2016	
鄭玄은 漢代의 대표적인 經學者이자 訓詁學者로 지금까지 그 영향력은 대단히 크다. 그러나 기존 연구에서 그의 聲訓을 포함한 音注에 반영된 성모에 관해 세밀하게 기술한 저작이 없다. 본고는 鄭玄의 수많은 音注 가운데 복자음 성모를 반영하는 것으로 여겨지는 것들을 엄선해 그가 인식하고 있는 복자음 체계를 수립했다. 기존에는 鄭玄의 音注가 복자음을 반영했다는 견해를 제기한 학자가 없었다. 본고는 그의 音注를 재분석해 上古漢語와 큰 차이를 보이지 않는다는 것을 발견했는데 이는 혁신적이고 창의적인 결과를 도출한 것으로 호주 등지의 국제학회에서 호평을 받은 바 있다. 본고는 전공하는 대학원 학생들에게 治學의 방법을 제시하는 것으로 향후 논문 작성 시 방법론으로 활용하는 데 훌륭한 모범 사례로 평가받고 있다. 또 鄭玄이 인식한 음운체계를 수립함으로써 음운학의 결과를 통해 여러 경전에 등장하는 難字 분석과 해석에 기여를 할 것으로 사료되므로 경전에 나타난 문화 분석을 통해 고대 중국인의 의식에 관한 연구에 공헌할 것으로 예상된다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
4			성운학(중 국어학)	저널논문		
					晉代 郭璞의 音注와 압운에 나타난 개음 체계	
					중국어문논총	
					89호, pp.91-133	URL입력
					2018	
					10.26586/chls.2018..89.005	
「晉代 郭璞의 音注와 압운에 나타난 개음 체계」는 晉代 郭璞(A.D. 276-324)이 『方』, 『爾雅』, 『經典釋文爾雅』, 『穆天子傳』, 『山海經』 등에 가한 音注와 韻文의 押韻에 반영된 음운체계[음계]를 수립하는 연구의 일환이다. 본고는 주로 郭璞의 음계에 나타난 2등운, 3등운, 합구호 개음의 상황을 고찰하였다. 지금까지의 중국고대음운 연구는 上古 漢語와 中古 漢語라는 두 개의 시점을 직접 잇는 데에 집중된 반면 그 과도 단계에서 발생한 음운변화 과정과 그 순서에 관한 연구는 상대적으로 적었다. 본고는 上古 漢語와 中古 漢語라는 두 개의 시점을 직접 잇는 데에 집중된 현재의 국고음운 연구 방식을 탈피하여, 그 과도 단계에서 발생한 음운변화 과정과 순서에 관하여 연구하였다는 점에서 독창적이라고 할 수 있다. 과도기의 음운을 반영한 것 가운데 郭璞의 音注 자료는 反切法과 直音法으로 이루어져 있는데 그 총합이 1,600개를 상회해 그 양이 韻書에 버금가므로 그 음계를 수립하는 본고의 작업은 음운사적으로 매우 유의미한 것이다. 특히 현재까지 郭璞 음계에 나타난 개음을 전문적으로 연구한 논문이 없다는 점으로 미루어 볼 때, 본고는 관련 연구에 큰 획을 그은 업적이라 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
5			일본고전산 문	저서	,	
					일본역사를 그림으로 읽다 몽고습래에고토바 蒙古襲来絵詞	
					한국학술정보	
					9788926881347, pp.1-188	URL입력
					2017	
본서는 13세기 후반 일본에 침입한 몽고와의 전쟁에 참전한 다케자키 스에나가(竹崎季長:1246-1324)가 제작한 작품 『몽고습래에고토바』를 다룬 학술서이다. 본서에는 현재 구나이초(宮内庁) 산노마루쇼조칸(三の丸尚蔵館)에 소장되어 있는 황실 소유(御物)의 사본 『몽고습래에고토바』의 그림과 본문 도판 전체가 수록되어 있다. 본서의 구성은 본문에 대한 한국어 번역, 그림에 대한 해설과 더불어, 선행 연구에서 논란이 된 부분에 관한 설명 및 주석을 게재하였으며, 원문(原文)과 석문(釈文)을 수록하여 활용하도록 했다. 또한, 마지막 부분에는 본 작품과 관련한 연구 2편을 게재했다. 본서에서 다루는 ‘몽고습래(蒙古襲来)’라 불리는 전쟁은 일본 역사상 최초로 외국 군대가 일본 영토에 침입한 사건이며, 더불어 몽고, 고려, 일본이 참전한 당시 동아시아 지형과 관련된 사건이었다. 이러한 점에서 당시의 동아시아 지형을 역사적 시점에서 시각적으로 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다. 또한 국내에서는 처음으로 일본 에마키(絵巻)와 관련하여 출판된 저서로 학술적 가치를 지녔으며, 일본의 시각적 자료를 한국에 소개함으로써 일본 문화와 역사를 알리는 성과를 올렸다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
6			일본고전산 문	저널논문		
					국보 『源氏物語絵巻』 断簡に関する一考察―場面選 択の方法を中心にして―	
					일본연구	
					82호, pp.175-195	URL입력
					2019	
					10.15733/jast.2019..82.175	
본고는 선행연구에서 고찰되지 않았던 국보 『겐지모노가타리에마키(源氏物語絵巻)』 단간(断簡)에 초점을 맞추어 본 작품의 장면 선택의 양상과 그 방법을 고찰한 것이다. 그 결과, 본 작품의 단간에서는 독자적인 장면 선택을 하고 있음을 확인했다. 더욱이 장면 내용에서도 종래 겐지에(源氏絵)의 장면 선택이 스토리와는 관계없이 정취적인 장면을 회화화하고 있다는 연구 결과와는 달리, 국보 『겐지모노가타리에마키』의 경우, 스토리 전개와 내용을 고려하고 모노가타리 주제를 잘 표현하는 장면 구성으로 회화화되고 있었다. 본 연구는 2019년 11월 30일 '東アジア若手研究者合同研究フォーラム' (중국, 베이징) 강연에서 발표된 바 있으며, 이후 저서 『국보 겐지모노가타리 에마키(源氏物語絵巻) 그림을 통해 일본문학을 읽다』 (고려대학교출판문화원, 2020.02)에 수록되었다. 본서는 대학원 중 일어문학과와 중일지역·비교문화전공의 교재로 활용되고 있다. 한국 대학 수업에서 사용되지 않는 회화 자료를 다룸으로써 생활풍속, 사회, 예술 등 문화의 전반적 양상을 검토하고 학제 간 새로운 연구방법론을 모색하여 다각적인 시각에서 일본학, 동아시아학을 연구할 수 있는 능력을 고양시키는 점에서 교육적 가치를 지닌 논문이다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
7			중국시	저널논문		
					李商隱 梓州幕府 時期 詩 研究	
					중국문학	
					89호, pp.1-35	URL입력
					2016	
					10.21192/scll.89..201611.001	
본고는 전형적인 ‘막부 문인’으로 일컬어지는 이상은이 아홉 차례의 막부재직 경험 중에서 가장 오랜 기간 머물렀던 梓州幕府 시기에 창작된 시를 고찰한 것이다. 연구 결과 이 시기의 시가 桂州幕府 시기 시의 기초를 계승하는 가운데, ‘비유와 상징 수법의 원숙미’, ‘杜詩 학습의 심화’, ‘懷才不遇 文學의 典型’이라는 면들이 더 추가되었음을 밝혀내었다. 黨爭의 틈바구니 속에서 권세가의 눈치를 보며 부득이 梓州를 택해야 했던 억울한 심사가 한층 원숙해진 비유와 상징 수법으로 잘 드러났고, 대시인 杜甫가 2년 가까이 머물렀던 재주였던 까닭에 杜詩에 대한 학습도 심화되었다는 사실을 확인했다. 무엇보다도 재주막부 시기를 거치면서 이상은의 시에 비극적 정서가 강화되면서 회재불우 문학의 전형을 보여주고 있다는 점을 부각시켰다. 본고는 연구의 우수성을 인정받아 한국중어중문학회가 선정하는 2016년도 우수논문으로 선정되었다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
8			중국시	저널논문		
					당대 시인의 사회연결망 분석 (1)	
					중국학보	
					82호, pp.163-193	URL입력
					2017	
					본고는 2016년 한국연구재단 중견연구자사업 선정 연구(NRF-2016S1A5A2A01023059)의 최종결과물 가운데 하나로 제출된 것이다. 본고는 『전당시』에 수록된 5만 여 수의 시 가운데 15,000수로 추산되는 사교시를 대상으로 빅데이터 분석 방법을 원용해 시인의 사회 연결망을 고찰하고, 그 결과를 연결망의 각도에서 분석하여 노드엑셀(NodeXL) 프로그램을 사용해 시각적으로 나타낸 것이다. 이 연구를 통해 초당 전후기의 연결망 비교, 문장사우, 초당사걸, 심송의 역할 규명, 초성당 과도기의 연결망 분석, 산수시와 변새시의 확산 과정 확인, 이백과 두보의 연결망 비교 등의 작업을 수행하고 그 결과를 분석했다. 이 연구를 통해 당시의 확산과 전파 과정에 사교시가 기여한 바를 분명하게 확인할 수 있었는데, 이는 3단계 BK사업의 어젠다인 ‘문화DNA’의 연구 방향과 맥락을 같이 하는 것이다. 또한 4차산업혁명 시대를 맞이하여 빅데이터 분석 방법을 중국고전문학 연구에 도입한 선구적인 연구로서 학계에 큰 반향을 불러일으켰다고 평가된다.	

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
9			극문학(일 본문학)	저널논문		
					노(能)에 그려진 「기다리는 여인들」의 恨	
					일본학보	
					108호, pp.201-218	URL입력
					2016	
본고는 일본 중세 극문학인 노(能) 관련 연구 업적으로서, 그 작품들에 그려진 「기다리는 여인들」의 恨의 양상을 규명한 것이다. 중세 시대의 유명한 극작가인 제아미(世阿弥)의 작품으로 추정되는 노(能)극, 「이즈쓰(井筒)」와 「기누타(砧)」 두 작품을 비교 고찰한 논문으로서 지금까지 연구되지 않았던 두 작품 간의 비교 고찰을 진행하였다는 점에서 학술적 의의를 찾을 수 있다. 남편을 기다리는 여인을 주인공으로 한 「이즈쓰」와 「기누타」, 두 작품을 통해 여인들의 恨이 작품 속에 어떻게 표출되는지를 구체적으로 비교 분석하였으며, 선행 연구와 주석서의 분석도 같이 행하고 있어 연구가 어려운 중세 노극 연구의 진보를 이루었다고 평가할 수 있다. 또한 두 작품 간의 차이점과 서술상의 차이를 지적하여 저자인 제아미의 사상적인 변화를 규명하였다. 본고는 대학원 교육과 밀접한 관련이 있는 실적으로서, 학생들이 문학 작품을 읽고 연구함에 있어서의 면밀한 고찰력과 각별한 ‘문화DNA’를 갖추는 데에 훌륭한 참고가 되는 연구 성과라 자부한다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
10			극문학(일 본문학)	저널 논문		
					노(能) 『恋重荷』와 『綾鼓』의 주인공상 비교	
					일본학보	
					119호, pp.173-187	URL입력
					2019	
					10.15532/kaja.2019.05.119.173	
					본고는 일본 중세 극문학인 노(能) 작품 중 『고이노오모니(恋重荷)』와 『아야노쓰즈미(綾鼓)』의 주인공상을 비교한 연구 업적으로서, 그 작품들에 그려진 주인공들의 인물상을 비교한 연구물이다. 제아미의 『고이노오모니』가 완전한 창작이 아니라 다른 작품을 개작한 것이라는 기록을 통해 선행 연구자들은 『아야노쓰즈미』를 그 바탕이 된 작품이라고 상정하고 여러 고찰을 실시해왔다. 하지만 주인공 상에 대해서는 지금까지의 선행연구들이 충분한 고찰을 이루지 못했다. 본고는 바로 이와 같은 주인공 상에 대해 고찰하여 지금까지 미흡했던 선행연구를 보충하였다는 점에서 학술적 의의가 크다. 특히 논문에서 두 작품 간의 유사성보다 차이점을 통해 두 작품의 연관 관계를 증명하려고 하는 등 통상의 방법론과는 다른 방향에서 접근한다는 점에서 그 독창성을 엿볼 수 있다. 이러한 일련의 성과를 종합하자면, 노의 연구에 있어서 한층 진일보한 성과를 거둘 수 있었던 논문이라고 할 수 있으며 연구사적 가치 역시 높다고 볼 수 있을 것이다.	

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
11			일본	저널논문		
					Historical Analogy and Demonization of Others: Memory of 1930s' Japanese Militarism and Its Contemporary Implications	
					Korea Observer	
					46권, 3호, pp.423-459	URL입력
					2015	
본고는 SSCI급 국제저명학술지 『Korea Observer』에 기고한 논문으로 '역사적 유추에 의한 타자 악마화'라는 개념을 중심으로 중·일 양국의 상대국에 대한 정책 행동을 심층적으로 분석한다. 2010년대 초반 양국의 정치 지도자들과 전문가들은 특히 '1930년대 일본 군국주의'를 유추하는 방식으로 상대국의 현재와 미래 행동을 해석하는 경향이 강하다. 일본 측은 중국의 최근의 자기주장이 1930년대 일본 군부의 행태와 유사하다고 말하며, 한편 중국 측은 아베 내각의 적극적 외교가 1930년대 군국주의의 부활을 예고하는 것이라고 지적한다. 본고의 목적은 이러한 상호 악마화의 다이내미즘을 규명하는 데 있다. 본고는 그림자 투사, 희생양 만들기, 지정학적 담론의 부활, 정체성의 정치가 상호 악마화를 초래하는 주된 요인이며 이러한 역사적 유추를 국내 정치적 목적으로 오용·남용하는 행태가 상황을 더욱 악화시키고 있다고 주장한다. 본고는 대학원 중일어문학과와 중일지역·비교문화전공의 교재로 활용되고 있으며 자칫하면 별개로 이뤄지기 쉬운 중국연구와 일본연구의 화학적 결합을 도모하고 더 나아가 동아시아 주요 현안(중일 갈등)에 대한 실용적·정책적 시사점을 제공한다는 점에서 적지 않은 기여를 하고 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
12			일본	저서		
					근현대 일본의 지정학적 상상력: 야마가타 아리토모-아베 신조	
					고려대학교출판문화원	
					9788976419767, pp.1-551	URL입력
					2018	
본서는 '지정학적 상상력'이란 키워드를 중심으로 메이지유신부터 최근까지 일본의 주요 정책결정자들의 철학이나 신념(국가관, 대외관 등), 그리고 시대별 대외전략 및 정책 등을 개괄적으로 들여다본다. 본문 구성은 다음과 같다. (서장) 왜 일본의 지정학적 상상력인가? (1장) 메이지 국가의 대외전략, (2장) 만주사변에 이르는 길, (3장) 중일전쟁, 그리고 태평양전쟁으로의 돌진, (4장) 미국의 냉전 전략과 반공의 방벽, (5장) 중국과의 국교정상화, 그리고 중국 개혁·개방 노선 전면 지원, (6장) 21세기 일본의 지정학적 도전, (종장) 일본의 지정학적 상상력이 시사해주는 것들. 본서는 최근 아베 내각의 대외전략이 1세기 전의 복고적이고 지리결정론적인 개념·발상에 의거하고 있으며 중국의 해양전략과 한국의 반도숙명론의 경우도 이러한 개념·발상에서 결코 자유롭지 못하다는 점을 시사한다. 본서는 기존 외교사·정치사 연구를 뛰어넘는 트랜스-시대적/지역적인 창의성·혁신성을 보여주었다. 학부 및 대학원 교재로 사용됨은 물론 일반 대중에게 소개되어 학문성과의 대중적 공유에도 이바지했다. 또한 저자는 이 연구를 바탕으로 외교부 및 국책연구기관의 정책제언·자문에 활발히 참여하여 주요 현안에 대한 실용적 해결 모색에 기여했다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
13			일본근현대 문학	book chapter	외 26명	
					明治・大正・昭和戦前期の朝鮮半島からの留学生	
					勉誠出版	
					978-4-585-22179-1, pp.224-237	URL입력
					2017	
본서는 일본, 한국, 중국, 타이완의 연구자들이 공동 집필한 연구서로서 ‘동아시아’라는 하나의 시야에서 근대화 과정을 1876년부터 1945년까지 일본으로 건너간 중국, 한반도, 타이완 출신의 유학생에 초점을 맞추어 지식인의 이동을 통해 근대적 지, 제도, 문물의 전파와 수용을 고찰했다. 특히, 각국의 주요 유학생 개개인의 일본 유학 경험이 의미하는 바를 소개하고 있어 동아시아 지역에서의 유학생 양상과 역사와 더불어 유학생 개개인에게 일본이라는 제국이 의미하는 바를 면밀히 검토한 점에서 학술적 의의가 있다. 유재진 교수는 이 책에서 한반도 파트의 편집을 총괄하여 구한말부터 1945년까지 한반도에서 일본으로 건너간 조선인 유학생들이 품었던 근대화에 대한 동경과 제국주의의 환멸을 일본 유학생들의 역사를 통해 살펴보았다. 바다 건너 선진국으로 새로운 문물을 배우러 간 유학생들의 이동에 연구의 초점을 맞춤으로써 근대적 지의 민족, 국가를 넘어서 동아시아 지역 내에서의 순환 양상을 극명하게 포착했다. 한반도 출신 일본 유학생들의 역사는 그대로 한반도의 근대화 과정이고 그들이 근대화의 수용 과정에서 보여준 제국에 대한 동경과 저항의 모습 또한 식민지 조선의 지식인들의 실상임을 고찰했다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
14			일본근현대 문학	저널논문		
					러일전쟁과 일본어 민간신문 『조선일보(朝鮮日報)』의 문예물1-코난 도일(Conan Doyle)작 「프랑스 기병의 꽃 (仏蘭西騎兵の花)」를 중심으로	
					比較日本文学	
					41권, pp.169-184	URL입력
					2017	
본고는 1905년 부산 조계지에서 일본인들이 발행한 일본어 민간신문 『조선일보(朝鮮日報)』의 제1면에 연재된 코난 도일의 제라르 준장(Brigadier Gerard) 시리즈의 일본어 번역소설을 소개하고 이 소설이 본지에 연재된 시대적 배경과 의도를 통해서 서양 대중문학의 아시아적 수용 양상을 규명하고 있다. 영국 본토에서는 나폴레옹 전쟁을 소재로 한 경쾌한 역사소설로 읽혔던 제라르 준장 시리즈가 대국 러시아와 전쟁을 벌이던 러일전쟁 시기의 일본에서는 국민들의 참전과 전쟁의식을 고양시키기 위한 전쟁소설이라는 프레임으로 번역 소개되었다. 이러한 일본에서의 코난 도일의 역사소설 수용 배경과 의도는 한반도의 일본인 거류민들의 단결과 정체성 형성에 일조하였음을 게재지 『조선일보』의 창간세력과 번역문의 대조를 통해 밝혔다. 본 연구는 구한말 한반도에서 발행된 일본어 민간신문의 문예물이라는 기존 국내외 연구의 사각지대에 놓여있었던 자료를 분석한 점에서 매우 창의적이라고 할 수 있다. 한국과 일본 등 동아시아 지역에 국한하지 않고 서양 대중소설의 아시아적 수용 과정에서 일어나는 변용을 문학과 한일 근대사, 재한일본거류민 사회 등 학문분야의 경계를 넘나들며 통합적으로 고찰한 성과라 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
15			중국현대문학	저널논문		
					‘도무시대(跳舞時代)’의 호명과 향수— 타이완의 1930년대 가요 「망춘풍 望春風」의 작용과 의미	
					중국현대문학	
					87호, pp.1-31	URL입력
					2018	
본고는 일제 강점기에 탄생하여 우여곡절 끝에 타이완에서 국민가요로 여겨지는 한 노래를 둘러싼 역사와 다양한 콘텍스트를 탐색함으로써 민족주의와 로컬리티 사이의 길항관계를 추적한 글이다. 타이완은 중국대륙과 밀접한 관계를 맺고 있는 한국으로서는 쉽게 단정짓기 어려운 문제이다. 일상에서뿐 아니라 학술상에서도 예민한 문제가 적지 않은 것이 사실인데, 본고는 타이완의 특수성을 일제강점기에 창작되었다가 다시 조명 받은 대중가요 「망춘풍 望春風」을 통해 민족주의와 에스니시티의 개념, 그 문화적·정치적 함의를 우회적으로 이해할 수 있는 계기를 마련했다는 데서 좋은 평가를 받았으며, 또한 대상에 대한 꼼꼼한 자료 조사와 자문 등을 거쳐 민감한 소재에 대한 이해를 넓혔다고 평가받았다. 중문학자로서 문화사에까지 과감하게 외연을 넓힌 이러한 시도와 성과는 본 사업단의 취지에도 부합된다고 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
16			중국현대문 학	저널논문		
					日據時期韓國の世界文學觀念和中國新文學的位置	
					중국어문논총	
					94호, pp.121-141	URL입력
					2019	
					10.26586/chls.2019..94.005	
20세기 초 한국은 식민통치와 서구문명의 침입이라는 전에 없는 경험을 동시에 감내해야 했다. 이 시기에 한국에서는 한글 위주의 진정한 의미에서의 현대문학이 탄생했고 중국에서는 형식과 내용에서 과거와 전혀 다른 신문학이 발생한다. 중국 신문학의 대표작품은 번역을 통해 한국에 전해졌지만, 한국인들의 중국 신문학에 대한 인식과 태도는 고전문학을 수용하던 이전 시기와 전혀 다른 양상을 띤다. 주목할 점은 ‘번역’이라는 현대적 의미를 지닌 개념이 이 시기에 처음으로 한국에 뿌리를 내려 중국 문학의 수용방식을 바꿔버렸으며, 때마침 일본을 경유하여 한국에 들어온 “세계문학”이 중국문학을 점차 타자화시켰다는 점이다. 본고는 한국이 중국 신문학을 수용하고 전파한 것과 관련한 기록들을 중심으로 한국에서의 초기 중국 신문학의 수용과정과 전파의 의의, 그리고 세계문학 속에서의 위상 변화 등을 살펴보았다. 한국과 중국의 근대시기 문학적 교섭을 다룬 본고는 본 사업단의 비교문화 관점을 수립하는 데 기여하였으며 일정한 교육적 의미를 지닌다고 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
17			일본문화학	저널논문		
					A Study of the Formation of Japanese Language Literature in Colonial Korea: Japanese Magazines, Japanese Translations of Joseon Literature, and Traditional Japanese Poetry	
					INTERDISCIPLINARY STUDIES OF LITERATURE	
					39권, 2호, pp.120-134	URL입력
					2017	
본고는 홍콩에서 간행되는 A&HCI 국제저널인 『INTERDISCIPLINARY STUDIES OF LITERATURE』에 교신저자로 참여한 국제학술 논문이다. 식민지 조선에서 조선어로 된 문학이 일본어로 번역되는 과정 및 일본의 전통 시가(詩歌)가 조선 내에서 발행되는 일본어 잡지에 실리는 양상 등을 분석하여 식민지 조선에서의 일본어 문학 형성 과정을 살핀 논문이다. 일본어로 된 문학이 식민지 조선에서 어떠한 양상으로 소개되고 수용되었는지 그 전반적인 흐름을 소개하고 분석했다는 점에서 선행연구와 차별화를 시도한 연구라 할 수 있다. 본고는 일국중심주의적인 국문학으로서의 일본문학(Japanese Literature)의 문제의식을 극복하고 ‘일본어문학(Japanese-Language Literature)’이라는 시각으로 제국주의시대 일본과 식민지지역을 횡단하는 탈경계적 문학연구라는 측면에서 사업단의 연구비전에 부합하며 기본 일본문학 연구와 구별되는 창의성을 가지고 있다. 나아가 일본문학을 국제전문학술지(A&HCI)에 게재하여 한국의 일본문학 연구를 국제적으로 발신한다는 측면에서 혁신성이 인정된다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
18			일본문화학	저서	외 80명	
					개화기 · 일제강점기(1876~1945) 재조일본인 정보사전	
					도서출판 보고서	
					9791155167120, pp.1-681	URL입력
					2018	
본서는 1876년부터 1945년까지 약 70년간 한반도에 거주했거나 한반도와 관련하여 활동한 일본인 인물정보를 종합적으로 조사 · 발굴 · 수집하고, 이를 체계적으로 정리하여 국내외 80명의 전문 연구자들과 더불어 교수가 책임자로 집필한 것이다. 19세기 말부터 1945년까지 한반도를 위시한 동아시아 전역에 널리 체재한 일본인들의 인명정보와 활동내역에 관한 평가는 당시 제국일본의 일방적인 관점에서 편찬된 개별적이고 산발적인 자료들만 존재하는 상황으로, 한국적 시각에서 재조일본인의 종합적 인물정보사전을 편찬하여 한국학 연구의 기반을 마련하고 그 정보를 국내외에 제공해야 할 필요성에 의해 본 사전을 편찬했다. 이 정보사전은 사전편찬 강국인 일본에서도 간행되거나 시도된 적이 없다는 점에서 혁신성과 창의성이 있으며 한국의 일본연구가 일본과 관련 지역을 횡단하면서 종합적인 시각에서 연구했다는 점에서도 본 연구단의 비전에 부합하는 연구물이다. 2013년부터 2016년까지 한국학중앙연구원 한국학진흥사업단으로부터 한국학사전편찬 과제의 지원을 받아 수행한 연구 성과를 담은 결과물이기도 하다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
19			중국소설	저널논문		
					熟语使用与“三言”叙事风格	
					文学评论（문학평론）	
					2016년 6권, pp.25-32	URL입력
					2016	
본고는 '삼언(三言)'의 속어(熟語)를 철저하게 수집 및 정리하고, 이에 대해 자세한 분석을 가함으로써 속어의 구체적인 사용 정황에 대해 연구한 논문이다. 본고는 '삼언' 텍스트 내의 속어에 대해 꼼꼼히 분석함으로써 텍스트의 서사 스타일을 파악하는 것을 주된 목적으로 한다. 일반적으로 '삼언'은 '이박(二拍)'과 항상 같이 거론되는데, '형세언(型世言)'이 발견된 후 '삼언', '이박', '일형(一型)'이 함께 거론되었다. 이에 따라 본고에서는 '삼언' 이외에 '이박'과 '일형' 텍스트에 나타난 속어 사용 정황에 대해서도 철저하게 수집 정리하였으며, 두 자료를 상호 비교 분석하는 연구를 진행했다. 또한 이 두 작품과 '삼언'을 비교 연구하여 궁극적으로 '삼언' 서사 스타일의 특색을 도출했다. 이 논문은 서사학 이론을 활용하여 '삼언'의 서사담론에 대해 세부적인 분석을 가하고 '삼언' 서사 스타일상 나타나는 특색을 개괄했다. 이와 같은 연구 방법은 작품 속 인물 양상과 이야기 전개를 중심으로 하는 이전의 단일적인 중국고전소설연구 방법과 차별화되는 것으로서 중국 고전소설 연구 방법론의 시야를 넓혀주었다고 평가되어 중국에서 가장 영향력 있는 학술 잡지 중 하나인 『문학평론 文學評論』에 게재되었다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
20			중국소설	저널논문		
					德福相生与情移理化——“三言”的劝世特色	
					중국어문학지	
					64호, pp.97-120	URL입력
					2018	
본고는 중국 고전 소설의 최고봉이라 일컬어지는 '삼언(三言)' 텍스트를 자세하게 분석하고, 소위 ‘유세(喻世)’, ‘성세(醒世)’, ‘경세(警世)’라 일컬어지는 소설의 사회성에 대해 논하고 있다. '삼언'은 사회에 깊은 관심을 가지고 있는 소설로서 서민의 일상생활과 밀접한 관련을 가지고 서술된 텍스트라 할 수 있다. 이 텍스트의 화자는 독자들을 깊이 끌어들이고 이야기에 빠져들도록 하기 위해 서술 과정에서 텍스트 내에 독자 생활의 실제 세계를 끌어들이어 새로운 문학 세계를 탄생시켰다. 그 결과 이 소설은 허구적 문학이 지니는 내적 진리와 현실 세계의 외적 진실을 동시에 갖추게 되었다. 이와 같은 소설의 특징에 착안하여 분석을 가함으로써 ‘덕복지도(德福之道)’로 세상을 바로잡고자 하는 소설의 특징을 밝혀내었다. 또한 소설의 서사적 논리 및 그것을 구현하는 방식을 분석하여 이 소설이 읽히던 당시 서민들의 문화나 질서가 소설 속에 세세하게 반영되어 있음을 밝혀내었다. 이전의 '삼언'관련 연구 중에서 고전소설이 지닌 사회적 성격에 초점을 맞춘 연구가 많지 않다는 점에서 본고의 의의가 매우 크다고 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
21			일본어교육	저널논문		
					韓国人日本語学習者の「イ形容詞」の使用と教師によるフィードバックの影響ー4ヶ月間の初級作文資料をデータとしてー	
					일본어문학	
					69권, pp.89-106	URL입력
					2016	
					10.18704/kjll.2016.06.69.89	
					본고는 일본 국립국어연구소 국제 심포지움에 초청강연자로 초대되어 迫田久美子・小柳かおる와 한 패널에서 ‘교실지도는 습득에 어떠한 영향을 주는가’라는 주제로 발표한 내용을 확장하여 논문화한 것이다. 제2언어습득 연구자가 소수인 한국 대학의 환경 속에서 실제 교실지도의 효과를 작문자료를 통하여 탐색하여 한국인 학습자 언어 산출을 분석했다. 한국의 교실환경에서 학습한 한국인 일본어 학습자의 언어실태를 세계 다양한 국적의 연구자가 참석한 일본 국립국어연구소 국제심포지움에서 발표하고 토론 내용을 반영하여 논문 게재로 연결시켰다는 점이 혁신적이라고 할 수 있다. 특히 교사의 피드백의 영향이 최근 부각되어 그 효과를 검증하는 연구 흐름 속에서 JFL(외국어로서 일본어교육)의 한국인 학습자의 사례로서 평가할 만하다.	

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
22			일본어교육	저널논문		
					「教室日本語」の特徴と談話構造-カナダの大学の日本語教育の現場から－	
					일어일문학연구	
					103권, pp.191-200	URL입력
					2017	
					10.17003/jllak.2017.103.1.181	
본고는 캐나다 요크대학의 객원연구원 업무를 수행하면서 이루어낸 연구 성과이다. 캐나다 요크대학의 기초일본어 수업을 촬영한 자료를 분석하여 어떤 교실 일본어를 사용하는지 탐색하며 교실 일본어의 담화구조를 밝힌 귀중한 연구 성과라 할 수 있다. 일본어교육학에서는 자료수집의 한계로 인해 연구수행이 어려운 연구 분야가 있는데, 본고는 그러한 한계를 넘어 학생과 교사의 승낙을 얻은 수업 촬영 자료를 입수하여 분석했다. 특히 캐나다는 몰입교육으로 유명한 나라로서 외국어교육을 어떻게 하는지, 구체적으로는 일본어와 영어가 어떻게 코드 스위칭하는지에 대해 실제적인 자료를 통해 분석하여 한국 대학 외국어 강의에 시사점을 줄 수 있는 연구로서 평가할만하다. 또한 다언어다문화 나라인 캐나다에서 연구 수행한 결과로서 이 논문을 제작했다는 점에서 혁신적이고 창의적이라고 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
23			의미론(일 본어학)	book chapter	외 10명	
					主観性の観点から見た日韓語の親族呼称	
					くろしお出版	
					978-4-87424-699-3, pp.111-132	URL입력
					2016	
본고는 주관성(主観性)이라는 키워드를 중심으로 일본을 대표하는 저명한 일본어학 연구자와 함께 간행한 『言語の主観性－認知とポライトネスの接点』이라는 저서의 일부분으로 일본어와 한국어의 친족 호칭에 대해 비교대조분석하고 있다. 특히 종래의 친족호칭 연구에서 다루어지지 않고 있는 호칭에 후접하는 접미사 ‘-さん’과 ‘-님’이 친족호칭에서 사용되는 경우를 대상으로 화용론적 주관성의 관점에서 새롭게 접근한 점에서 독창적이라 할 수 있다. 종래의 동종 연구가 단순히 현상의 지적과 기술적 나열에 불과하였던 것에 반해 최신 이론을 접목시켜 새로운 결론을 도출하고 있다는 점, 그리고 일본을 대표하는 언어학 전문출판사인 くろしお出版에서 출판되어 연구 성과의 세계적 발신에 일조하였다는 점에서 학문의 세계화를 선도할 학문후속세대에 시사하는 바가 크다고 판단된다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
24			의미론(일본어학)	저널논문		
					일본어의 명사문과 동사문의 경계에 관하여-‘お명사문’을 중심으로-	
					일본언어문화	
					49호, pp.131-149	URL입력
					2019	
					10.17314/jjlc.20190..49.007	
본고는 동사의 명사화(nominalization)라는 관점에서 일본어의 경어표현 중의 하나인 ‘お명사문’에 대해 조망하고 있다. 이러한 ‘お명사문’과 같은 문장형식의 경우, 실제 일본어모어화자의 높은 사용빈도에도 불구하고 그간 언어학적 관점에서 다루어지기 보다는 특수한 상황에서 통용되는 경어표현 정도의 위상으로 치부되어 왔다. 그러나 본고에서는 실제 사용 용례에 대한 심도 있는 분석과 타 언어현상과의 연계적 고찰을 바탕으로 동사의 명사화와 접두사 お의 필수적 접목이 이루어질 수밖에 없는 이론적 근거를 제시함으로써 구문형식에 대한 실증적 규명과 더불어 향후의 활발한 후속연구로 이어질 수 있는 단초를 제시하였다는 점에서 연구 성과로서의 창의성과 혁신성, 그리고 공헌성이 인정된다고 본다. 또한 미개척 연구주제에 대한 선제적 · 도전적 접근은 교육적 측면에서도 동아시아를 선도하는 인재양성이라는 본 교육연구단의 비전과 잘 부합한다고 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
25			통사론(중 국어학)	저널논문	,	
					현대중국어 ‘這’와 ‘這個’에 대한 小考	
					중국어문논총	
					69호, pp.55-72	URL입력
					2015	
					10.26586/chls.2015..69.003	
「현대중국어 ‘這’와 ‘這個’에 대한 小考」는 인간이 언어활동을 시작하기 위해 가장 기본적으로 행하는 ‘지시(reference)’ 행위에 대해 고찰한 논문이다. 이 ‘지시’란 하나의 실체를 선택하여 그것에 속성을 부여하는 것인데, 현대중국어에서 이 기능을 담당하는 성분 중 가장 대표적인 것이 바로 ‘這’와 ‘這個’이다. 본고에서는 현대중국어의 ‘這’와 ‘這個’의 차이점에 대해 깊이 고찰했다. 기존 연구에서는 단지 화용적 관점에서만 살펴보았다면, 본고는 ‘양상’이라는 문법적 기제를 사용하여 고찰했다는 점에서 그 학술적 가치가 뛰어나다. 또한 이들이 문장에서 주어 혹은 목적어의 위치에 존재할 때 어떠한 차이점이 있는가도 분류하여 고찰했으며, 한국어의 ‘이/이것’과 관련이 있음을 발견하고, 그에 대한 대조 분석도 실시했다. 요컨대, 본고는 기존 연구와 달리 단지 언어 환경에서 주어지는 의미 분석에서 머문 것이 아니라, ‘양상’이라는 기제와 예문제시, 그리고 한국어와의 대조 분석을 동시에 실시한 최초의 논문이라는 점에서 독창적인 가치가 돋보이는 논문이라고 평가할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
26			통사론(중 국어학)	저널논문		
					현대중국어 결과보어의 결과성, 타동성과 사동성	
					중국학논총	
					109호, pp.35-62	URL입력
					2018	
「현대중국어 결과보어의 결과성, 타동성과 사동성」은 2015년도 고려대학 문과대학 특별연구비의 지원을 받아 수행된 논문이다. 본고는 현대중국어 결과보어구문에 대한 유형분류, 보어구성성분, 의미지향관계, 의미계층과 사동성, 목적어출현 조건 등에 대해 선행연구를 꼼꼼하게 살펴본 후, 보어구문에서 ‘예상을 벗어난 결과’의 문법적 의미가 결과보어에서 어떠한 의미를 나타내는지와, 이 의미 때문에 발생하는 어순변화에 대해 고찰했다. 특히 본고는 결과보어의 네 가지 유형인 ‘買大了’, ‘喝醉了’, ‘灌醉了’, ‘洗乾淨了’류 등의 구체적인 예문 분석을 통해 결과성, 타동성, 사동성, 처치성 등과 같은 자질들이 구문생성에 큰 영향을 미친다는 사실을 밝혀냈다. 본고는 보어를 구성하는 각 동사들의 의미자질과 기능 분류, 보어구문의 문법적 의미자질, 명사성분의 유·무정성과 한정·비한정성 문제, 행위대상 목적어와 결과 목적어 등의 내용과 관련된 연구에 있어서 초석이 되는 연구를 진행하였다고 평가되며, 보어구문 관련 연구에서 매우 중요한 관점을 마련하였다고 평가된다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
27			중국고전문 학	저널논문		
					東廟의 明 使臣이 지은 懸板에 대한 考證과 그 외교적 문 화적 의미에 관하여	
					중국학논총	
					49호, pp.103-128	URL입력
					2015	
					10.26585/chlab.2015..49.005	
본고는 東廟의 현판에 관한 최초의 체계적인 연구라는 점에서 그 연구 의의가 있다. 이들 현판의 작가들은 대부분 지금의 산둥반도와 요 동반도 지역의 지방 무관들이며 그들의 직위는 세월이 지날수록 높아지고 있다. 이것은 명나라에게 있어서 일본의 조선 침략보다는 청 세력의 확장이 더욱 위협적으로 다가왔으며, 명에게 조선의 역할이 중요해지고 있음을 뜻하는 것이다. 이들 현판의 작가들이 조선을 방 문한 목적은 임진왜란의 수습 · 식량 지원 요청 · 동맹 강화 · 청에 대한 정보수집 등으로, 조선에게 지원을 제공하는 것에서 지원을 요청 하는 방향으로 그 성격이 바뀌어 가고 있다. 동묘에 걸려 있는 명나라 사신이 지은 현판들의 내용은 겉으로는 관우를 기리는 종교 문화 활 동의 성격을 띠고 있으나, 속으로는 명나라의 정치적 · 군사적 · 외교적 · 문화적 목적을 지속적으로 그리고 일방적으로 대변 또는 강변 하고 있었다. 이는 앞으로 동묘를 어떠한 철학적 관점 아래에서, 어떠한 방향으로 개발해야 할 것인지에 대한 시사점을 제시해주는 것이 다. 바로 이와 같은 점에서 본고는 사회문제 해결에 기여할 수 있는 가치 또한 지니고 있는 연구 성과라고 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
28			중국고전문 학	저널논문		
					조선 고종 <북묘묘정비(北廟廟庭碑)> 비문의 관우(關羽) 관련 기록과 모종강(毛宗崗) 평본(評本) 《삼국연의(三國演義)》	
					중국어문논총	
					90호, pp.99-129	URL입력
					2018	
					10.26586/chls.2018..90.005	
본고는 「북묘묘정비」에 관한 최초의 논문으로서, 「북묘묘정비」가 언급하고 있는 6가지 내용을 근거로 비문의 관우 관련 내용들이 역사서의 진수인 『삼국지』가 아니라, 소설인 모종강 평본 『삼국연의』의 내용과 평어(評語)에 근거하고 있음을 밝혔다는 점에서 연구의의가 있다. 본고는 「북묘묘정비」가 1887년 조선의 고종에 의해서 씌어졌다는 사실을 밝혔고, 비문의 구성과 주요 내용을 살펴보았다. 고종은 관우의 공덕을 칭송하면서도 관우의 봉호를 결코 왕 이상으로는 부르지 않았으며, 관우의 지위를 의식적으로 조선 왕의 아래에 두려 하였음을 살펴보았다. 사실과 허구를 구분할 능력이 있었던 고종이 「북묘비」에서 소설의 허구적 내용을 적극적으로 수용한 것은, 임오군란과 갑신정변의 긴박한 상황을 겪었고 곧이어 조선의 멸망(1910)을 맞이하게 될 고종에게는 “신민(臣民)들로 하여금 모두가 충의심을 갖도록” 고취하는 이야기가 당시에 무엇보다도 절실했었기 때문이었다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
29			일본어교육	저널논문		
					意見陳述の終結部における会話参加の様相 ―意見交換の深まりとの関連に着目して―	
					일본학보	
					115호, pp.1-20	URL입력
					2018	
					10.15532/kaja.2018.05.115.1	
본고는 ‘의견교환 회화의 심도 요인의 탐색’을 위해, 의견 진술 종결부에서 청자 반응을 중심으로 분석한 것이다. 분석에 앞서 의견 진술의 종결부 패턴을 ①반응-발화취득형, ②반응-계속형, ③제로-발화취득형, ④제로-계속형, 네 종류로 분류할 것을 제안했다. 이를 바탕으로 각 패턴 별로 출현율을 분석한 결과, 심도 있는 의견교환 회화에서는 반응형이 많았으며, 화자의 의견 진술에 대해 청자가 반응을 보인 후, 청자가 화자의 회화를 취득하는 경향이 있는 것을 발견했다. 본고는 회화에서 화자와 동등한 ‘회화참가자’이자 적극적으로 회화를 이끄는 존재로서 청자를 위치 짓고, 그 역할을 명확하게 밝혔다는 점에서 학술적 의의가 있다. 지도 과정에서 주목받지 못하는 청자의 중요성에 착목하여, 화자와 청자에 의한 상호행위라는 틀에서 교실지도에 반영할 필요성을 제기한 연구라는 점에서 독창적이며, 일본어 교육 분야에 기여할 수 있다. 또한 본 연구는 일본어 모어화자와 비모어화자에 의한 접촉 장면을 대상으로 하고 있으므로, ‘정확한 일본어’라는 절대적 가치관을 넘어선 글로벌 시대의 접촉 장면 회화의 존재양식을 모색하는 연구로서도 학술적 가치가 인정되는 바이다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
30			일본어교육	저널논문		
					日本語学習者の作文推敲過程における他者コメントの受容の様相	
					일본학보	
					118호, pp.1-20	URL입력
					2019	
					10.15532/kaja.2019.02.118.1	
본고는 높은 평가를 받은 작문의 작성자가 작문을 작성함에 있어서 협동 퇴고 활동 시 타자로부터 받은 코멘트를 어떠한 형태로 받아들이고 작문에 반영했는지를 분석한 것이다. 이를 분석한 결과, 작문 평가 상위군에서는 타자의 코멘트의 작문 반영률 및 자기수정 수치가 하위군보다 높았으며, 높은 평가를 받은 일본어 작문의 작성자는 협동 퇴고를 적극적으로 받아들여, 작문 작성 과정에 반영하고 있다는 것을 밝힐 수 있었다. 본고는 작문 교육의 최종 목적인 작문 작성자의 자립이 학습자간의 협동 활동과 어떠한 관련성을 지니는지를 모색한 것이라 할 수 있다. 무비판적인 협동 활동을 긍정하는 것이 아니라 작성자 즉, 일본어 학습자 한 사람 한 사람이 교실에서 작문 지도를 받는 것에 대한 의의와 협동 퇴고 활동에 대한 의의를 재고한 점과 일본어 교육 분야 및 현장에 있어서 학습자 중심, 과정 중심 학습을 실천하고 그 효과를 밝힌 점에서 학문적 성과와 의의를 가진다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
31			일본문화학	저널논문		
					秘境と原子力ー占領期文化としてのターザン漫画ー	
					일어일문학연구	
					104권, 2호, pp.137-156	URL입력
					2018	
					10.17003/jllak.2018.104.2.137	
본고는 패전과 점령이라는 시대적 배경 아래 미국의 대표적 영웅이었던 타잔이 어떠한 방식으로 아동만화에 수용되고 어떠한 대중적 상상력이 절합(節合)되었는지, 그 내실을 검토한 것이다. 그 결과, 타잔 만화에는 전전(戰前) · 전중(戰中) 시기에 연속되는 콜로니얼적인 상상력과 점령기 원자력을 둘러싼 대중적 상상력 · 멜로 드라마적 상상력이 결합되어 있는 것을 밝힐 수 있었다. 또한 그것이 문명과 야만의 변증법적 이야기를 가능하게끔 하였고, 적절하게 원자력을 제어할 수 있는 선한 과학국가로서 미국을 표상하고 있었다는 것을 알 수 있었다. 이로써 타잔 만화가 점령기의 담론구제(構制)를 여실히 구조화시켰다는 것을 증명할 수 있었다. 전전 · 전중 시기와 전후 일본 문화가 어떠한 연속성을 지녔는지, 전후 ‘포스트 제국’으로서 일본의 존재양식을 비판적 시각으로 고찰한 이 연구는, 내셔널리즘과 레이시즘 문제가 부상하는 현대 일본사회 연구에 시사하는 바가 크다. 이러한 점에서 본고는 점령기라는 과거를 회고적으로 고찰하는 것이 아니라 그 지점에 배태하는 표상의 배치를 현대와의 연속성 상에서 파악한 점에서 창의성이 뛰어나며, 나아가 일본사회에 내재된 ‘문화 DNA’를 고찰하는 데도 중요한 성과라 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
32			일본문화학	저널논문		
					原子力の「過去」・「現在」・「未来」－占領期児童文化における原子力表象－	
					일어일문학연구	
					108권, pp.317-341	URL입력
					2019	
					10.17003/jllak.2019.108.317	
본고는 전후 일본에서 원자력과 원자폭탄을 둘러싼 다양한 문화표상 가운데 전후 원자력 표상이 시작된 점령기에 착안한 논문으로, 특히 아동문화의 원자력 표상의 계보를 고찰했다. 점령기 아동문화 영역에서는 ‘평화이용’과 ‘군사이용’을 둘러싼 다양한 문화표상이 생성되었다. 본고는 당시 검열제도와 과학교육 정책, 히로시마 · 나가사키 피폭경험이라는 사회적 · 문화적 맥락 안에서 아동대상 과학서적, 아동소설, 만화, 작문집 등을 대상으로 중층적으로 구성된 원자력을 둘러싼 표상을 분석했다. 본고는 점령기 아동문화를 중심으로 한 선행 논문이 발표되지 않았다는 점에서 귀중한 학술적 가치를 지닌다. 또한 동시대 다양한 문화적 자료 활용을 통해 ‘평화이용’과 ‘군사이용’이라는 중층적으로 교차하는 표상을 자리매김한 점에서 그 우수성과 독창성이 뛰어나다고 할 수 있다. 이러한 점을 평가받아 본고는 2019년 12월 21일 한국일어일문학회에서 개최된 2019년도 동계국제학술대회에서 학술상을 수상함으로써 학술적 가치를 인정받았다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
33			통사론(중 국어학)	저널논문		
					新媒体时代的汉语新词语	
					철학 · 사상 · 문화	
					30호, pp.222-241	URL입력
					2018	
본고는 중국에서 사람들의 언어 변화에 새로운 미디어가 얼마나 영향력을 발휘하는지에 대해 분석했다. 특히 중국어의 신조어가 형성되는 과정과 관련하여 풍부한 자료를 제시하고 있다. 예컨대, 중국 국가언어자원 측정 및 연구 기구 자료를 분석하여 2011년부터 생겨난 중국 미디어 신조어 중 표본을 뽑아 분석했다. 그 결과 정부 출처로는 30개, 민간 및 각 직종분야별 신조어로는 17개를 도출했다. 또한 2012년부터 2018년까지 중국 10대 인터넷 용어 중 신조어를 조사하여 미디어 출처로는 4개, 민간 출처로는 28개를 도출했다. 이와 같이 다양한 자료를 수집하고 분석을 가하여 2011년부터 2018년까지 중국 신조어의 출처를 크게 민간출처와 정부출처 두 가지 유형으로 나누고, 특히 민간 출처의 중국어 신조어는 새로운 미디어, 그 중에서도 자체 미디어의 번영과 상관관계가 있음을 밝혀냈다. 또한 민간출처의 중국어 신조어는 의미의 표현에서 생동적인 특징이 강하다는 것을 밝혀내기도 했다. 본고는 신조어가 발생하는 과정, 즉 단어조합 과정 및 단어응용 과정 등을 분석하여 중국 사회와 문화를 다룸으로써 중국 사회의 빠른 변화를 언어학적 관점으로 제시하고 그에 대응할 수 있는 실마리를 제공한다는 측면에서 유의미한 성과라 할 수 있다.						

연번	참여 교수명	연구자 등록번호	세부 전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용	증빙
	대표연구업적물의 우수성					
34			통사론(중 국어학)	저널논문		
					副词“就”、“才”再探讨	
					중국어문논총	
					93호, pp.1-28	URL입력
					2019	
					10.26586/chls.2019..93.001	
본고는 중국어의 부사 ‘就’와 ‘才’에 대해서 탐구했다. 부사 ‘就’와 ‘才’ 연구는 중국 내외에서 활발하게 연구되고 있는 주제라 할 수 있다. 본고는 이전 연구와 달리, 해당 부사의 단어적 의미와 활용 면에 주목하여 고찰했다. 본고는 현재 해당 부사를 사용하고 있는 언어 사용자에게 의해 해당 부사의 단어적 함의와 활용 기능이 변화할 수 있다는 점을 밝혔다. 또한 단어가 시기에 따라 유기적으로 변화한다는 점에 주목하고, 현 시대에 가장 근접한 해당 부사의 함의와 활용법에 대해서 학술적으로 분석하고 제시했다. 본고는 기존 연구에 참신하고 새로운 관점을 더해 현재 존재하는 단어의 함의에 대해 분석함으로써 관련 연구에 새로운 지평을 마련했다.						

② 참여교수 학술지 논문 및 저서 실적의 우수성 (별도 제출/ 평가)

<표 3-3> 최근 5년간 인문사회 분야 참여교수 논문 및 저서 실적

구분	최근 5년간 실적					전체기간 실적
	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	
연구재단 등재(후보)지 논문 환산편수	20.0000	14.5000	15.0000	19.5000	22.5000	91.5000
국제저명학술지 논문 환산편수	3.0000	0.0000	1.0000	0.0000	0.0000	4.0000
기타국제학술지 논문 환산편수	4.5000	2.0000	3.0000	1.0000	5.3333	15.8333
국어 학술저서 환산편수	4.6449	1.2250	2.3000	9.5865	2.2500	20.0064
외국어 학술저서 환산편수	5.5908	0.4545	3.2345	0.3239	1.2500	10.8537
저서 또는 논문 총 환산편수	37.7357	18.1795	24.5345	30.4104	31.3333	142.1934
참여교수 1인당 저서 또는 논문 환산 편수						8.3643
참여교수 수						17

<표 3-3-1> 최근 5년간 디자인영상 분야 창작물(전시회/공모전/영화제) 출품 실적
(별도 제출/평가)

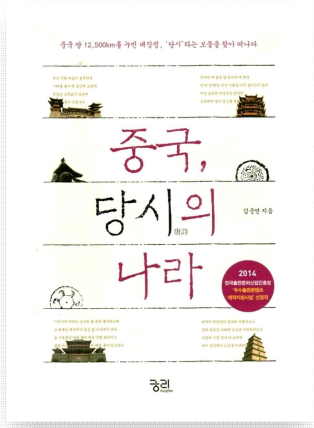
구분		최근 5년간 실적					전체기간 실적
		2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	
전시회 창작 환산편수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
공모전(입상) 창작 환산편 수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
영화제 창작 환산편수	국제	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	국내	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
총 창작실적 환산편수		0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000
1인당 창작 환산편수							0.00
참여교수 수		17					

1. 참여교수 연구역량

1.2 연구업적물

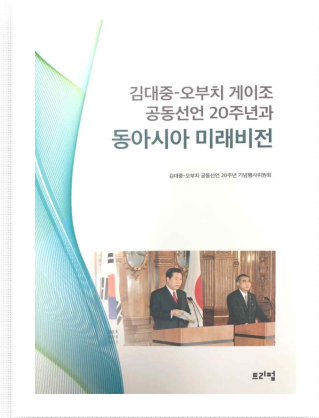
③ 교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 10년)

<표 3-4> 최근 10년간 교육연구단의 학문적
수월성을 대표하는 연구업적물

연번	대표연구업적물 설명
1	『중국, 당시의 나라』 (궁리, 2014) 교수의 저서 『중국, 당시의 나라』(궁리, 2014)는 중국 고전시가의 전성기라 할 당나라의 시가 창작된 역사적·지리적 배경과 현대에 남아 있는 유적을 찾아 중국 전역을 현장 답사 형식으로 탐색했던 10년간의 발자취를 간추린 것이다. (1) 연구 업적물의 주요 내용 본서는 당시(唐詩)의 본산이라 할 만한 유적지를 총 6개 노선으로 나누어 <수도 장안에서 변방의 돈황까지>, <계림에 이르는 당시의 길>, <황하를 따라 펼쳐지는 중원의 숨결>, <하늘이 내린 곳간>, <장강을 타고 만 리를 내달리다>, <하늘나라와 인간 세상의 사이에서> 등으로 정리하였다. 당시를 대표하는 시인인 이백, 두보, 백거이, 이상은 관련 유적을 세밀하게 다루면서 지명도가 낮더라도 당시사적 의미가 충분한 시인은 빼놓지 않고 언급해, 본서에서 거론한 시인과 작품이 총 64인 194수에 이른다. (2) 연구 업적물의 교육적 성과 본서의 특기할만한 점은 본 학과 대학원생들과의 공동 작업이라는 사실이다. 연 인원 8명의 대학원생들이 세 차례의 현장답사에 동참하는 과정에서 사전 자료 조사와 답사 일정 조율을 분담했으며, 현장에서도 자료 수집과 사진 촬영 등의 보조 업무를 충실히 수행하였다. 다음 행선지까지 이동하면서 시인과 작품을 두고 토론을 펼쳤던 것은 훌륭한 ‘현장교육’의 사례로 평가된다. (3) 연구 업적물의 언론 소개 및 대중적 기여 본서의 학문적 수월성은 한국출판문화산업진흥원에서 주관하는 우수출판콘텐츠 제작지원 사업에 선정되었다는 사실 외에도 KBS 1TV 「TV, 책을 보다」 프로그램 출연, 조선일보 토요일 ‘WHY’ 섹션 전면 기사 등 언론계의 주목에서도 충분히 확인할 수 있다. 이 밖에도 본서는 서울도서관 목요대중강좌 ‘르네21’, 이화 ALPS, 경주 명륜학교, 고려대 글로벌차이나 최고위과정, 주한 중국문화원 특강 등 다수의 대중강연 프로그램을 통해 일반인들에게 소개되어 ‘인문학의 대중화’에 크게 기여한 바 있다. 

김대중-오부치 공동선언 20주년 기념행사위원회 편
『김대중-오부치 게이조 공동선언 20주년과 동아시아 미래비전』 (트리펍, 2018년)

교수는 그동안 다수의 SCI/SSCI급 논문과 여러 편의 단독/공동 저서를 출판한 바 있다. 교수가 기획·편집한 본 저서를 대표 연구업적으로 제시한 이유는 그 의미의 중요성 때문이다. 본 저서는 일본 아베 신조 내각 출범 이후 한일관계가 유례없이 악화하는 와중에 이를 국제학술교류를 통해 타개해 보려는 노력의 일환으로 만들어진 것이다.



(1) <김대중-오부치 공동선언 20주년 기념 국제학술대회 및 기념식> 개최

당시 교수는 고려대 글로벌일본연구원 원장으로 재직하면서 우선 연세대 김대중도서관(박명림 관장)과 파트너십을 형성하고 국민대 일본학연구소, 동서대 일본연구센터, 서울대 일본연구소, 김대중평화센터, 한일의원연맹, 한일미래포럼과 협력관계를 구축한 형태로 2018년 10월 <김대중-오부치 공동선언 20주년 기념 국제학술대회 및 기념식>을 개최하였다. 동 기념식은 이낙연 국무총리가 명예준비위원장을, 고려대-연세대 총장이 학술회의 공동위원장을 맡았다. 일본 측에서는 니카이 도시로 자민당 간사장, 한국 측에서는 강창일 한일의원연맹 회장이 각각 개회사와 축사를 맡아주었다. 한편, 외교부는 강경화 외교부 장관의 학술회의 기념축사(차관 대독) 및 학술회 지원을 해주었다. 학술회의에서는 한국 측 5명, 일본 측 4명, 미국 측 1명, 중국 측 1명, 러시아 측 1명 등 각국의 저명인사들을 초빙하여 거행되었다.

(2) 연구 업적물의 주요 내용 및 유의미성

본서는 학술회의 발표내용을 수정·보완한 것이다. 본서는 제1부 김대중-오부치 공동선언의 의미와 과제, 제2부 문재인 정부의 한일관계 비전과 정책, 제3부 동북아 정세 변화와 새로운 한일 협력을 위한 상상력으로 구성되었다. 각각의 내용은 문제해결을 위한 방안 모색에 중점을 두었다. 역사적인 의식 변화, 한일관계의 전면적인 재조정, 전략적 이익의 공유, 새로운 동북아 안보질서, 역사문제와 안보문제의 분리, 평화-군축-비핵화 프로그램, 소다자주의 활성화, 피해자 중심주의의 관철, 한중일 협력 메커니즘 활용, 한-중-일-러-몽골 등을 망라한 지역공동체 구축의 필요성 등이 제시되었다. 이들은 기존의 지정학적 구도나 세력균형을 넘어서는 새로운 관념과 개념 모색, 제반 도전에 대응할 수 있는 마스터플랜의 공동작성이 중요하다는 점에 대체로 인식이 일치하였다.

(3) 트랜스-동아시아 시대를 선도하는 연구 비전에 대한 토대적 가치

이러한 작업은 학술회의 및 공동저서 출판에 그치지 않고 앞으로 각국의 전문가를 망라한 동아시아/아시아 지식공동체(Epistemic Community) 형성으로 나아가야 할 필요성을 다시금 절감하게 하였다. 작금의 한일관계는 일본 측의 수출규제 및 입국 제한 조치 등으로 한층 더 나락에 떨어지는 양상이다. 지역적으로도 미중 지정학적 경쟁, 코로나19 사태 등 전통적/비전통적 안보지형도 요동을 치고 있다. 기존의 지적 네트워크를 넘어선 본격적인 지식공동체가 요구되는 시점이라 하겠다.

『한반도·만주(1868-1945) 일본어문헌 목록집·목차집』

(전40권, 도서출판 문, 2011)



본 저술은 교수들 중심으로 본 학과 교수들이 개화기에서 일제강점기 70여년에 이르기까지 한반도와 중국 동북지방의 일본어 문헌을 조사하여 그 목록과 목차를 작성한 국내외 초유의 일본의 구 식민지시대의 자료의 전모를 밝힌 방대한 성과이다. 이 성과는 본 교육연구단의 비전과 학술적인 차원에서 다음과 같은 의의를 가진다.

(1) 트랜스-동아시아 시대를 선도하는 본 교육연구단의 비전에 부응하는 연구 성과

일본 연구를 일본 내 지역으로 한정하지 않고 과거 일본의 제국주의와 연관된 한반도와 중국 동북지역을 대상으로 지금까지 널리 알려지지 않은 방대한 자료를 발굴하여 학계에 보고하였다는 점에서 본 교육연구단이 목표로 하는 탈경계 - 동아시아학을 선도하는 성과라 할 수 있다.

3 (2) 방대한 식민지 일본어자료 관련 후속 연구에 기여

2010년대 국내외에서 일제강점기 식민지 현지 관련 연구가 매우 활발하게 일어났는데 이러한 연구에 본 연구 성과가 기여한 바가 매우 크다. 예를 들면 『제국과 식민지의 주변인 : 재조일본인의 역사적 전개(, 보고서, 2013), 『재조일본인과 식민지 조선의 문화 1·2』(역락, 2014/2015), 『개항장 인천과 재조일본인』(보고사, 2015), 『재조일본인 일본어문학사 서설』(역락, 2017), 『재조일본인 2세의 문학과 정체성』(아연출판부, 2018), 『제국과 식민지 사이 : 경계인으로서의 재조일본인』(어문학사, 2018) 등의 저서들이 이에 해당한다.

(3) 동아시아 시각 속에서 일본연구 네트워크 형성에 일조

이 연구의 성과로 교수는 한국과 일본, 중국, 대만 및 서양의 연구자들과 더불어 [동아시아와 동시대일본어문학 포럼(東アジアと同時代日本語文学フォーラム)]라는 유연한 연구단체를 만들어 일국적 시각이 아니라 탈경계와 동아시아라는 시각 속에서 국제적 연구 네트워크를 구축하였다. 나아가 이 단체의 기관지로서 글로벌일본연구원에서 『跨境/日本語文学研究』 Border Crossings : The Journal of Japanese- Language Literature Studies』라는 국제지를 2014년도에 창간하여 Border Crossings이라는 시각 속에서 일본연구를 수행하고 있다.

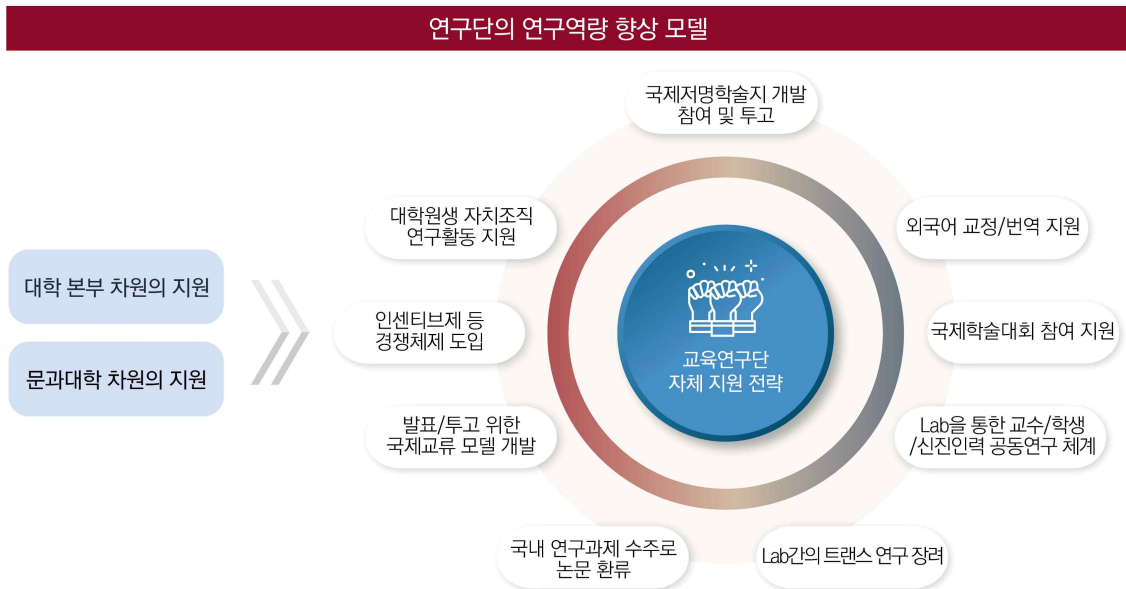
(4) 해당 연구물의 언론 소개와 국제적 발신

이 연구 성과는 문화일보(2011.2.21.) 연합뉴스(2.21), 경향신문(2.22), 동아일보(2015.5.18)와 일본의 최대 일간지인 『요미우리신문(読売新聞)』에도 소개되었다. 나아가 본서는 국내뿐 아니라 일본을 비롯하여 외국의 주요도서관에도 비치될 정도로 본 연구 성과는 국제적인 발신을 수행하였다.

1. 참여교수 연구역량

1.3 교육연구단의 연구역량 향상 계획

본 학과 교수들은 연구 성과의 양적·질적 향상에 매진하여, 양호한 연구 성과와 함께 연구비 수주 실적을 보여왔다. 향후에도 학과는 경쟁 시스템과 지원책을 마련하여 참여인력의 연구 활동을 적극 지원할 것이다. 또한 해외 네트워크를 통해 국제 전문가와 공동 연구를 추진하고, 국제학술지와 국내 주요 학술지에 양질의 논문을 게재하도록 장려하여, 연구 성과의 세계 확산과 한국 발 동아시아학의 세계 위상을 높이는 데 주력할 것이다. 학과의 연구역량 향상 계획은 아래와 같다.



가. 연구역량 향상을 위한 현행 체계와 지원 계획

❑ 국제저명학술지 개발 및 투고

본 학과 교수들이 주도하는 국제학술지와 교수 및 학과 구성원의 국제학술지 게재 실적은 아래와 같다.

- 국제학술지 『跨境・日本語文学研究』 창간 및 운영: 한중일 외 타이완, 미국, 프랑스, 독일, 호주의 연구자 등 8개국 저명 학자를 편집위원으로 위촉. 국제학술지로 성장 중.
- 교수, A&HCI 학술지 『Interdisciplinary Studies of Literature』에 논문「A Study of the Formation of Japanese Language Literature in Colonial Korea: Japanese Magazines, Japanese Translations of Joseon Literature, and Traditional Japanese Poetry」게재.
- 교수, Scopus 등재지 『Forum for World Literature Studies』에 논문「Contemporary Light Novels: Subculture, Literature, and Morality」게재.
- 신진연구인력, A&HCI 학술지 『Interdisciplinary Studies of Literature』에 논문 게재.
- 신진연구인력 과 대학원생, Scopus 등재지 『Forum for World Literature Studies』에 각각 논문 게재.

이와 같은 성과를 바탕으로 ‘한국 발 동아시아학’의 학술 지위 향상 및 관련 지식공동체(Trans-Society) 구축을 위해 노력할 것이다.

- 국제저명학술지 개발과 국제저명학술지 투고 시 본부 차원 지원과 교육연구단 내 성과 점수 부여.
- 타 전공 분야와 융합한 통섭적 연구 성과 독려 및 지원. 교육연구단이 플랫폼 역할.
- 영어·중국어·일본어 등 외국어 논문 투고 지원. 대학원생 논문 작성법 강의, 교수는 본부 차원 지원.

인센티브제 등 경쟁시스템

본 학과는 ‘글로벌 심화 전략’에 따른 연구 성과의 질적 향상을 위해 각종 인센티브 지급을 내규에 명기하여 시행하고 있다. 인센티브 지급 내용은 다음과 같다.

- 국제저명학술지 논문 게재 시 상응하는 인센티브 지급.
- 국제저명학술지 논문 게재 준비 중인 참여인력에 대한 지원.
- 우수 LAB에 대한 인센티브, 결과보고서 평가에 따라 적합한 지원.

국내외 각종 연구과제 수주를 위한 지원과 우수논문으로의 환류

본 학과는 3단계 BK사업 수행 시 참여교수 주도하에 한국연구재단, 정부 및 민간기관, 해외 연구재단의 연구과제 공모에 적극적으로 지원해왔다. 이러한 노력으로 아래와 같은 성과를 거둔 바 있다.

- 교수(책임연구원), LG연암문화재단 지원으로 논문 「Historical Analogy and Demonization of the Others: Memories of the 1930s' Japanese Militarism and Contemporary Implications」, 2015년 9월 SSCI 등재지 『Korea Observer』 Vol.45, No.2 (Autumn, 2015)에 게재.
- 교수(책임연구원), ‘동아시아 재난에 대한 문학적 대응과 재난 서사(敍事)의 계보: 근대 이후 한국과 일본의 재난문학 개념설정과 그 역할을 중심으로’, 한국연구재단 2016년도 (인문)일반 공동연구지원사업 선정 및 수행.
- 교수(공동연구원), ‘통합전염학의 초학제적 연구: 패러다임 구축에서 응용까지’, 한국연구재단 (인문)학제간융합연구사업 선정 및 수행.
- 교수(책임연구원), ‘당대(唐代) 시인의 사회 연결망 분석: 사교시(社交詩)에 대한 빅데이터와 인포그래픽 기반의 접근’, 한국연구재단 (인문)중견연구자지원사업 선정 및 수행.
- 교수(책임연구원), ‘서울 관우 동묘 신상 이미지의 원류와 저주’, 한국연구재단 (인문)학제간융합연구사업 선정 및 수행.

연구과제 수주에 따른 우수논문 게재, 그리고 다시 새로운 연구과제 수주로 이어지는 선순환 구조는 연구력의 향상뿐 아니라 교육의 내실화에도 기여하는 바가 크기에, 이에 대한 지원을 아래와 같이 강화해나갈 것이다.

- LAB으로 연구과제 준비 시 중국학연구소, 글로벌일본연구원과 공동 수행 연계 및 소정 비용 지원.
- 사업 목적과 연계되는 연구결과의 교육적·사회적 활용 시 인력 및 비용 지원.

대학원생 자치 연구회 지원

본 학과는 개별 LAB 지원과는 별개로 대학원생들이 자발적으로 운영하는 연구회, 스터디 모임 등도 지원해왔다. 지도교수 중심의 LAB이 전공역량을 강화한다면, 대학원생의 자발적 연구모임은 학술 연구

의 기본 역량을 강화한다. 이는 신설되는 핵심 공통과정(Core Curriculum)과도 다양하게 연계될 수 있다.

■ 대학 본부 차원의 지원

본교 대학본부가 교수 및 대학원생의 연구역량 증진을 위해 지원하는 내용은 다음과 같다.

- 국내외 저명학술지 게재 인센티브 지원: SSCI, A&HCI 4,000천원, 연구재단 등재지 500천원.
- 연구비 수주 인센티브 지원: 연구비 수주 준비 및 산학협력 활성화 차원에서 연구비 신청 규모에 따라 최소 1,000천원에서 10,000천원까지 차등 지원.
- 부설연구기관 학술대회 개최 지원: 국내학술대회 1,500천원 국제학술대회 8,000천원.
- 학술지발간 지원: 우수한 국내·국제 전문학술지 발간 지원.
- 국제저명 출판물 집필 지원: 저서 10,000천원, 편서 5,000천원, 북 챕터 2,000천원.
- 해외석학 초청강연회 지원: 노벨상 수상자급 10,000천원, 기타 석학급 5,000천원.
- 그 밖의 대표적인 코칭 및 포상 프로그램
 - 국제어학원 운영 International Writing Service(<https://langtopia.korea.ac.kr/langtopia/iws/intro.do>): 대학원생의 생활 및 연구지도 일환, 전문가 초빙 워크숍, 1:1상담, 논문교정지원 등 코칭.
 - 우수 논문 시상 제도: 예비 연구자에 대해 매년 시행(우수 논문 시상제도 및 Graduate Exhibition 프로그램. 2018년도 본과 대학원생 중 , , , 등이 포상자로 선발됨).

■ 문과대학 차원의 지원

본교 문과대학은 해당 단과대학 교수의 연구역량 향상을 위해 아래와 같이 지원하고 있다.

- 국제학술대회 발표: 항공 및 체재비 4,000천원.
- 우수 출판물 집필 지원: 학술서적 3,000천원, 번역서 2,500천원, 편저서 출판 1,500천원.
- 국내외 석학 초청 지원: 해외 석학 3,000천원(연 3팀), 국내 석학 1,500천원.
- 논문 게재 지원료: 편당 300천원.
- 금호아시아나 학술 강연: 노벨상 수상자급 최대 30,000천원, 격년 또는 3년 1회, 심사 경유 지원.

문과대학의 국제학술대회 발표비 지원은 전임교원의 국제화 연구 성과에 절대적인 효과를 내며, BK성과로도 밀접하게 연계된다. 그 밖에 신입교수와 일반 전임교원의 특별 연구비(10,000천원, 일반 전임은 대략 3년에 1회 수혜)가 별도 지원되어, 과제 공모 준비와 BK사업 수행에 중요한 기반이 되고 있다.

나. 대표적 연구 목표 달성 방안

본 학과는 5대 교육 목표 가운데 ‘Trans-National: 국제 경쟁력 강화 전략을 통한 동아시아 교육 및 연구 선도’와 ‘Trans-Knowledge: 4차 산업혁명 시대 동아시아 미래를 준비하는 지식 창출과 확산’을 설정, 연구 성과의 진작을 위해 노력할 것이다. 이를 위해 학과는 본교의 교수업적평가 시스템과 지원 방안을 활용하는 한편으로, 학과 내부에 연구역량 향상을 위한 다양한 방안을 마련했다.

☐ 본교 차원의 교원업적평가 방식 변경 및 연구력 향상을 위한 제도

본교는 정량적인 평가에 치중하던 교원업적평가 방식을 2012년 획기적으로 개선하여 질적 평가를 강화한 제도를 구축하고 있으며, 각종 지원 제도를 통해 소속 교원의 연구력 향상을 도모하고 있다.

- 정량적 업적 평가에 치중하던 방식에서 질적 업적 평가 방식의 강화.
- 정년트랙 교원의 호봉승급 문턱 기준 확대 시행과 연계된 잉여평점 제도와 연구 활성화 지원제도.
- 기준 이상의 업적 평점 취득 시 책임수업시수 변경 및 감면.

☐ 다양한 국제 교류 장려책을 통한 연구역량 제고

본 학과는 3단계 BK사업의 참여교수와 참여인력이 국제학술대회에 적극 참여하도록 지원해왔으며, 교내 중국학연구소 및 글로벌일본연구원의 국제화 인프라를 통해 공동 협력, 세계 각국의 동아시아학 연구 기관들과 함께 다양한 형태의 학술대회를 기획·개최해왔다. 국제 교류 장려책은 다음과 같다.

- 참여인력의 국제학술대회 조직 및 참가 지원.
- 학술 교류를 통한 학문적·인적 네트워크 구축 장려 및 지원.
- 교내외 관련 연구기관과의 협력을 통한 공동연구 및 학술대회개최 연계.
- 대학원생을 포함한 참여인력의 공동 연구 추진 및 성과 발표 장려.

☐ LAB간 경쟁시스템과 자율적 운영 기능 확대

본 학과는 3단계 BK사업 수행 시 매년 최우수 성과를 내는 LAB에 대한 추가 인센티브 형식의 지원책을 마련하였고, 2014년부터 우수 LAB에 연구활동비를 지원하여 동기부여를 극대화하였다.

- LAB 단위 학술 연구 성과의 국내외 학술지 투고 지원.
- LAB 간 연구 성과 교류의 학술성 모임 활성화 지원.

☐ 교내외 유사 LAB간 트랜스 연구 지원

향후 실질적인 트랜스 연구를 위해 교내외 유사 LAB간의 공동 어젠다 개발을 지원할 것이다. 기존의 중국학·일본학 관련 연구 LAB을 토대로 교내외 연계 연구 LAB과의 공동 연구도 활성화할 것이다.

- 교내외 동아시아학 관련 연구 기관과 학술 교류를 통해 공동 어젠다 개발.
- 트랜스 연구를 수행하는 LAB에 대한 특성화된 지원.
- 민간 연구 기관과의 협력을 통한 다양한 연구 프로젝트 기획 및 지원.

☐ 참여교수·신진연구인력·대학원생 간 LAB 운영 및 공동 연구를 통한 성과 창출

본 학과는 3단계 BK사업 수행으로 참여교수와 신진연구인력, 참여대학원생이 상호 협력하는 유기적 연구 시스템을 구축해왔다. 향후에도 이를 지속하고, 한편 대학원 진학 예정 학부생까지 LAB 조직에 참여하게 하여, 우수 연구 인력의 안정적인 수급을 도모하고, 후속세대에게 연구 동기를 부여하고 연구 방향 설정도 돕도록 할 것이다.

- 대학원생 공동 논문지도세미나, 영어논문 작성법 강의 등으로 연구 방법론 교육.

- LAB 연구 활동 활성화 및 대학원 지원 학부생의 조기 발굴과 관련 LAB과의 연계.

☐ 국제학술대회와 국제학술지를 연계한 국제 교류 모델 제시

본 학과는 국제학술대회와 국제학술지를 연계한 국제 교류 모델을 만들어왔다. 특히 4개국 이상 국제 학술대회 발표와 해외 유명대학과의 공동 연구를 적극적으로 지원해온 결과, 관련 성과가 크게 증가했다. 협력 기관도 동아시아 일원에서 유럽, 미주, 오세아니아 등지로 다양화되어왔으며 향후에도 이를 더욱 충실화하며 다변화할 것이다.

- ‘서울-교토-타이페이 동아시아 차세대 학술대회’ (2017년 창설)와 같은 국제 학술 교류 모델의 안정적 운용과 확대.
- 교육과 연구 발표, 연구 논문 작성의 선순환을 위한 국제 교류 모델 개발.

☐ 교내 DB의 유기적 활용을 통한 학술연구자료 지원

연구의 질적 향상을 위해서 본 학과는 대학 내의 DB 시스템과 연구소 내 자료를 활용, 최신의 국제 학술 정보와 동향을 제공해왔다. 또한 대학원생을 대상으로 효율적인 DB 이용법을 교육해왔다.

- 본교 도서관 소장 장서와 디지털 콘텐츠 활용(230만여 장서, 국내 최대 규모 디지털 콘텐츠, 중국 통합 지식 자원 시스템 ‘CNKI(China National Knowledge Infrastructure)’ 등 연구 자료 제공).
- 본교 도서관 내 ‘외국학술지지원센터(FRIC)’를 활용한 도서구입 및 논문작성법 교육 활용.
- 본교 연구정보분석센터의 연구통계, 연구동향 등 각종 연구정보 수집, 분석, 가공 서비스 활용.
- 본교 도서관 제공 학술저서 구입비(연 300만원 지원)를 활용한 연구자료 구비.
- 본교 도서관 제공 신규 전자자료(Web DB) 관련 정보 활용.
- 본교 도서관 소장 동양서 귀중본(10만여 권의 고서와 8만여 권의 고문헌) 활용.
- 중국학연구소·글로벌일본연구원 소장 자료의 활용성 강화.

☐ 대학 차원의 영어 프레젠테이션, 글쓰기 워크숍 등 지원 프로그램 활용

- 대학원생 대상 영어 프레젠테이션과 영어 글쓰기 전략 워크숍: 2013년부터 매주 시행.
- 영어논문교정 서비스(국제어학원 International Writing Service): 영어 글쓰기 센터 운영. 대학원생의 국제 학술대회 발표 및 영어 논문 실력 증진에 기여.

본 학과는 기존의 연구 시스템과 연구역량 향상을 위한 교내 프로그램과 자체 지원 계획으로 연구 목표의 달성에 심혈을 기울일 것이다. 다년간 진행해온 동아시아학 관련 교육과 연구 노하우에 더해진 새로운 연구역량 향상 프로그램은 본 학과의 교육 비전인 트랜스 교육과 연구를 통한 통섭적 창의 인재 양성 및 공존과 공영이라는 지역 연대의 가치 창출에 기여할 것이다.

2. 산업·사회에 대한 기여도

2.1 산업·사회 문제 해결 기여 실적

3단계 BK사업을 통해 본 학과는 학과 내부의 연구 성과를 교외에 공개하여 공유하고 사회 발전에 기여하는 실천적 방안을 동시에 모색해왔다. 다양한 공동·개인별 활동을 통해 학과는 연구 클러스터와 기타 학술 집단 또는 대중 공동체 사이의 학술 환류 체계를 구축해왔다. 학과 연구 성과를 통한 사회문제 해결 기여 실적은 아래와 같이 나누어 볼 수 있다.

가. 연구 성과의 사회 이슈 연계를 통한 사회 문제 해결

동아시아 권역 내 관계 및 한일갈등 문제의 해결 도모

- ‘김대중-오부치 공동선언 20주년’ 기념 활동: 교수가 2019년 외교부 및 김대중 도서관과 더불어 유관 기념활동 주관에 참여함으로써 한일갈등 해소에 기여.
- 한일시민 100인 미래대화: ‘ 교수와 교수가 2017-2019년 글로벌일본연구원 원장으로 서한국국제재단과 더불어 주도. 한일 갈등을 극복하는 다양한 주제로서 협력 가능성 타진.

동아시아 재난문제를 통한 사회문제 해결 모색

- ‘재난연구센터’ 설립: 교수가 글로벌일본연구원 원장으로 주도. 동아시아 재난문제 관련 연구와 번역서 기획. ‘포항지진’ 당시 재난 대처 번역서 『재난에서 살아남기』를 동지역 학교에 무료로 기증.
- ‘동아시아 재난과 문학적 대응’ 관련 프로젝트: 교수가 주도하여 논문과 교재, 번역서 간행. 교토에서 한일재난문제 시민강좌 진행(2018.09). 2018년 2월 교도통신(共同通信)과 세월호 참사 관련, 기억의 교실 등 취재(관련기사 사진 참조).
- 인문역량 강화사업(CORE)의 일환으로 세월호 현장 및 포항 지진 현장 방문: 교수가 문과대학 부학장으로서 프로젝트 팀 인솔하여 방문. 대학원생과 학부생에게 재난 상흔 체험과 토론 기회 마련.



기타 이슈를 반영한 전공학회를 통한 사회문제 해결

- ‘『삼국지연의』 과거·현재·미래’ 학회(2015.05): 교수가 중국어문연구회 회장으로서 주도. 삼국지 연구의 새로운 지평 검토 평가. 다수의 시민 방청자가 참여하여 토론.
- ‘비주얼 속의 아시아태평양 전쟁’ 학회(2015.06): . . 교수가 각각 중국학연구소·글로벌일본연구원·민족문화연구원의 소장과 원장으로서 주도.
- ‘인문학적 관점에서 바라본 중국의 일대일로와 사드’ (2017.06): 교수가 중국학연구소 소장으로 학제융합 학회 주도, Youtube에 실황 공개.
- ‘뉴미디어 시대 중국학’ (2019.06): 학과와 중국학연구소가 공동 진행. AI 시대 중국어문학 연구의 사회적 역할 고찰. 교수가 ‘新媒体時代の漢語新詞語’, 신진연구인력 연구교수가 ‘중국어 교육에서 미디어 활용을 위한 제언’을 발표, 대학원생 등이 토론.

나. 대내외 강연 행사를 통한 사회문제 해결

해의 석학 강연을 통한 고품격 지식의 공유

- 중일 양 언어 기반 연구 플랫폼으로서 본 학과에 특화된 학술 서비스 행사. 외부로 개방하여 사회 확산 효과 거둠. 2015년 5월 이후 약 40여 팀 내방.
- 일본어문학·일본학 방면: 독일 본대학 교수(한일 관계의 역사, 2017.12), 국제일본문화연구센터 교수(일본문학, 2016.08), 길림대학 교수(일본 근대문학, 2017.04), 바르샤바대학 교수(폴란드 일본연구 현황, 2016.09) 등. 요크대학 교수(캐나다 일본어교육 현황, 2016.07), 와세다대학 교수(현대일본어문법, 2017.09) 등.
- 중국어문학·문화 방면: 헝가리 과기원 부소장 교수 및 독일 훔볼트대학 교수(중국 어학, 2015.08), 홍콩 중문대학 교수(중국 현대어법, 2016.11), 호주 국립대학의 교수(중국의 아시아주의, 2017.06), UC Irvine의 , 스탠포드대학의 교수 등(중국 고전소설, 2019.10), 미시간대학 교수(당대 중국의 시각문화, 2015.05) 등.
- 엔렌커(閻連科) 초청 강연회(2019.11): 중국인으로서는 두 번째 노벨문학상 후보 거론. ‘침묵과 한숨: 내가 경험한 중국과 문학’ 주제 강연. 본 학과가 제공한 현장 통역의 장점을 살려 강연.

시리즈 대중 강연을 통한 사회 교양 수요의 충족

◆ ‘중국 신문학 100년, 작가를 말하다’

- 기간: 2017.11.03-12.08, 총 8개 주제. 중국학연구소 등과 공동 개최.
- 내용: 20세기 초 중국 신문학 시기에서 현재까지의 작가·작품론.
- 연사: 학과 교수진과 교내·외 소장 전문가. 총 8회 중 교수가 「쉬즈모(徐志摩), 낭만이 시작되는 곳 케임브리지」로, 신진연구인력 강사가 「무스잉(穆時英), 댄스홀에서 젖어 드는 모던 상하이」로 강연.
- 반향: 아주경제사의 주간지 『아주CHINA』에 기사화(2017.11.16, 『아주경제』 웹사이트 참조).



◆ ‘때론 처절하게, 때론 느긋하게’

- 기간: 2018.04.30-06.04, 총 10개 주제.
- 내용: 『삼국지』, 『서유기』, 『홍루몽』 등 중국 고전문학 작가 작품론.
- 연사: 학과 교수진 및 교내외 전문가 초빙. 교수의 「난세간웅 조조-『삼국지』」, 교수의 「노랫말에서 유가의 경전으로-『시경』」, 교수의 「중국, 당시의 나라」 등 강연.
- 반향: 회당 100명 내외 시민 대중 참여. 『매일일보』(2018.04.28) 등에 기사화.



◆ ‘品讀中國-中國古典文學’

- 위 고전문학 강연 시리즈의 확장판 행사. 주한 중국문화원 의뢰로 2019년 3월부터 10월까지 진행. 교수 등이 연사로 참여.
- 3단계 BK사업에 있어 대중문화 기획의 성공적 사례. 개인연구→교내강연→교외강연이라는 선순환 구조의 모범적 사례.

▣ 학과 교수의 교외·해외 강연을 통한 사회 기여

◆ 교외 강연 대표 사례

- 교수: 고려대 ROTC 교우회 주최 ‘2019 함께하는 너나들이 10월 토론회’에서 「우리에게 일본은 무엇인가?」(2019.10.18) 특강.
- 교수: 정부자문으로 포럼 강연. 국립외교원 전문가세미나 ‘G20세기 한일정상회담의 (미)개최 시 대응방안’ (2019.06.11), 외교부 정세분석 담당관실 전문가간담회(2019.06.18), 제5·7차 세종정책포럼 ‘한일관계’ 주제 행사 패널(2019.06.12, 09.17), 제27차 한일포럼 패널(2019.08.21-23), 외교부 정세 분석담당관실 국제정세 전문가 간담회 ‘미중전략적 경쟁 하 대일본 외교 방향’ (2019.01.15) 등에서 발제.

◆ 해외 강연 대표 사례

- 교수: 2019년 8월 12일 인도네시아 에어랑가대학 인문학부, ‘Japanese Studies in South Korea’ 특강.
- 교수: 2019년 11월 4일 타이완 ‘국립타이완문화관’ 주최, ‘『저주받은 문학』 한국어판 출판기념회’ (타이베이 제동시사[齊東詩舍] 문학 기념관)에서 한국의 타이완문학 번역 현황과 비교문학 관점 등에 대해 일반 독자 대상 강연. 이 행사는 타이완문화부가 기획한 BFT(Books From Taiwan) 프로젝트의 일환으로서, 타이완 주요 일간지『聯合新聞』(2019.11.04)에 보도.

다. 연구서적 저술을 통한 산업·사회문제 해결 접목

본 학과의 교수들은 3단계 사업 기간 동안 각기 다양한 학술저서를 발간, 산업·사회문제 해결에 의미 있는 연구 성과를 내왔다. 이를 주제별로 분류하면 아래와 같다.

◆ 동아시아 전통문화의 재인식

- 『일본역사를 그림으로 읽다 몽고습래에고토바』(. 교수 저, 한국학술정보, 2017): 13세기 후반 두 차례에 걸친 몽고침입 역사를 그린 『몽고습래에고토바』 소개하고 해제.
- 『중국, 당시의 나라』(. 교수 저, 궁리, 2015): 당시 관련 현장을 답사하고 엮어낸 당시 종합 해설서.
- 『세상을 움직이는 네 글자』(. 교수 저, 궁리, 2018): 사자성어를 현대 독자에 맞게 풀이한 책.
- 『두보 근체시 명편』(. 교수 공저, 서울대학교출판문화원, 2018): 두보의 근체시 명편 93편을 엄선, 창작 시기 순으로 배열하고 번역과 해제.

- 『이의산 시집(상·중·하)』(교수 저, 학고방, 2018): 당나라 시인 이상은(李商隱) 시에 대한 국내 최초의 완역본. 2018년 대한민국 학술원 우수 학술도서로 선정.

◆ 동아시아 문화사의 발굴

- 『국민시가 1941년 9월호』(교수 공역, 역락, 2015): 일제강점기 일본어 문학잡지 『國民詩歌』 발굴, 번역과 주석·해제. 조선 시인들이 지은 일본어 시(詩)도 수록. 출판 소식이 『연합뉴스』(2015.05.01), 『매일경제』(2015.05.02) 등에 보도.
- 『近代東アジアにおける<翻譯>と<日本語文学>』(· 교수 등 공저, 花書院, 2019):
교수는「日本語民間新聞『朝鮮日報』の文芸欄と日露戦争」, 교수는「한반도 내 일본어 잡지와 1910년대 <일본어 문학> 연구: 『조선 및 만주(朝鮮及滿州)』의 「문예」 관련 기사를 중심으로」를 수록. 일본어 민간 신문 및 잡지를 분석하고 식민시기 일본문학의 새로운 측면 조명.
- 『저주받은 문학』(교수 공역, 고려대출판원, 2019): 번역서. 1945-1949년 사이 일본 제국주의자들이 남긴 식민주의의 영향과 중국 국민당 정부가 야기한 문제, 대륙에서 넘어온 좌익작가들의 타자화된 시선이 타이완 문단에 부여한 과제 성찰. 한국 ‘해방기’와 대조 가능.
- 『길 없는 길에서 꾸는 꿈』(· 교수 등 공저, 뿌리와이파리, 2019): 학과에서 주최한 ‘중국 신문학 100년, 작가를 말하다’ 인문대중앙연회의 원고의 출판본. 교수는 「루쉰, 길을 만들기 위한 문학적 고투」로 추가 기고.

◆ 동아시아 언어의 현상과 추세 전망

- 『言語の主観性: 認知とポライトネスの接点』(교수 공저, くろしお出版, 2016): 상황 인식 양상 및 언어화 과정을 규명. 일본어 외에 한국어, 중국어, 영어 등 각 언어에서의 메커니즘을 실용주의적으로 분석.
- 『일본어로 본 일본인: 주체성의 언어학』(교수 역, 역락, 2015): 일본어의 인칭대명사를 서양어와 비교하고 주체성(subjectivity)의 관점에서 고찰. 일본인의 의식세계를 비교·대조언어학적 관점으로 분석한 경우는 국내 최초.
- 『중국어역사음운학』(교수 역, 학고방, 2014): 세계적 명성의 판우원 교수 학술서 번역. 2013년도 1월 중국정부의 ‘中華社會科學基金’ (12WYY002) 지원으로 번역. 한국 독자를 위해 원저서에 없는 역주 230여 개 첨가, 2015년 5월 학술원 우수도서로 선정.

◆ 동아시아 지정학의 탐색

- 『근현대 일본의 지정학적 상상력: 야마가타 아리토모-아베신조』(교수 저, 고려대학교출판문화원, 2018): 교육부·한국연구재단 2017년도 대학 인문역량 강화사업 성과물. ‘지정학적 상상력(Geopolitical Imagination)’에 근거, 아베 내각의 대외전략이 19·20세기 지정학적 개념과 발상에 의거했다고 분석.
- 『중국과 일본의 악수』(교수 공역, 역락, 2017): 중국과 타이완의 외교문서, 관계자 일기 등을 추적하여 중국과 일본 사이의 외교사 분석.
- 『중국은 우리에게 무엇인가』(교수 공저, 트리뷴, 2017): 정치, 외교, 대중 인식, 지정학 게임 등 다방면에서 한·일의 중국인식을 살펴보는 한편, 동아시아 정세에 대한 예측 도모.
- 『Japanese and Korean Politics: Alone and Apart from Each Other』(교수 공저, Palgrave Macmillan, 2015): 도쿄대학 명예교수를 비롯하여 한일 대표 정치학자 각각 5명이

수행한 워크숍 결과물. 일본어판(『日本と韓国: 互いに敬遠し合う関係』, 原書房, 2015)도 간행되어 일본에서 호평됨.

◆ 동아시아와 그 연구의 미래 타진

- 『동아시아학의 이해』(교수 공저, 고려대학교출판문화원, 2018): 학과 내 중일 전공 사이의 학제적 성과라는 점에서 의의. 2차 세계대전 이후 미국의 세계전략으로 탄생한 ‘동아시아’ 개념이 새로운 형태로 변화중임을 고찰. 동아시아 평화를 위한 상호 이해 중시.
- 『동아시아 시대의 리더십』(교수 공저, 고려대학교출판문화원, 2018): 동아시아가 당면한 문제를 해결을 위한 인문학적 리더십 교육 강조. 인문학적 리더십을 발휘한 고급 인물 서술.

◆ 동아시아 권역 내 교류 증진

- 일본대중문화잡지 『BOON』 투고(교수, 2014.05-2015.05): 일본 고전문학 관련하여 5차례 기고. 한일 문화교류 증진에 기여.
- 『전쟁과 극장』(교수 공저, 소명출판, 2015): 고려대학 민족문화연구원 HK사업 산하 ‘근대극장의 문화정치학과 동아시아’ 팀 과제. 「철로와 부속지가 형성한 중국 동북지역의 초기 영화문화」 기고. 같은 책에 교수의 지도를 받은 대학원생 의 「점령지 상하이 사람의 자화상 그리기」 수록.

◆ 동아시아 당대문화 진단

- 『エッジ・オブ・リバズエッジ』(교수 공저, 新曜社, 2018): 「오카자키 교코론」으로 공저자 참여. 20세기 후반 일본 대중문화를 대표하는 만화가 오카자키 교코에 관한 다양한 시선 수록. 일본의 대표적인 연구자, 비평가, 미술작가, 영상작가, 극작가, 그리고 대중문화 및 만화 연구 전문가 공저자로 대거 참여.

◆ 동아시아와 세계 조망

- 『세계의 언어 정책1』(교수 공역, 역락, 2017): 3권 시리즈판. 바람직한 다언어사회 구축을 위해 필요한 자세와 실질적인 정책은 무엇인가를 논함. 다문화 사회로 진입 중인 한국사회에 대해 매우 긴요한 의제 제시.
- 『영국견문록』(교수 저, 시대의 창, 2015): 연구년 견문 바탕으로 한 교양서. 4장 ‘영국에서 만난 중국’ 편은 특히 국내에 소개된 적 없는 영국과 중국 문화인 사이의 교류 흔적 서술.

◆ 한국과 동아시아문화

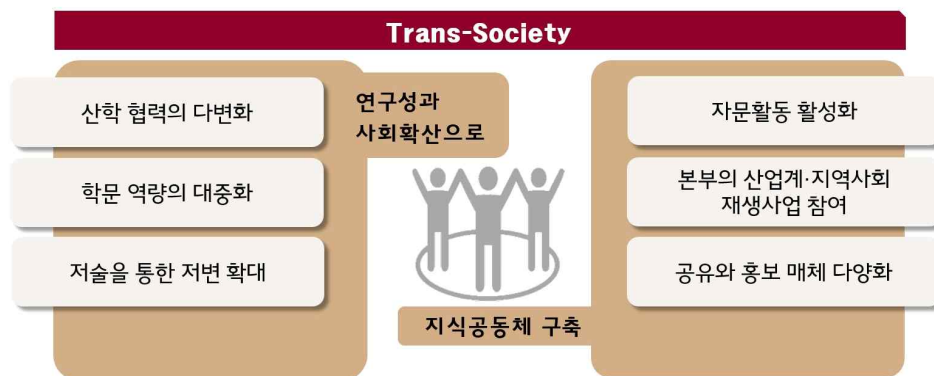
- 『삼국지 조조』(교수 역, 따루, 2013): 『三國志・魏書・武帝紀』의 국내 최초 완역본. 일본어 번역본의 오류와 한계를 바로 잡음으로써 일본어 번역본을 능가한다고 평가 받음. 교수는 삼국연의 연구를 한국 상황으로 연역, 논문 「東廟의 明使臣이 지은 懸板에 대한 考證과 그 외교적 문화적 의미에 관하여」(『중국학논총』 49집, 2015) 등을 저술. 본교와 근거리에 있는 문화유적 동묘의 현판을 고증해 온 성과물.

위와 같이 본 학과는 다양하고 심도 있는 연구 결과로써 산업·사회 문제 해결에 직·간접적으로 기여하고자 노력해왔다.

2. 산업·사회에 대한 기여도

2.2 산업·사회 문제 해결 기여 계획

학술연구는 구성원만의 전유물이 아니라, 궁극적으로는 그 학문성고가 인류 사회를 발전시키고 풍요롭게 할 수 있도록 향유 대상을 다변화하고 전파의 방법도 다양화함으로써 그 의의가 완성될 것이다. 4단계 BK사업에서 본 학과는 참여교수·신진연구인력·대학원생으로 이루어진 연구 클러스터로서 학문 연구의 질을 심화하는 동시에 우수한 학술성고를 대중에게 공개된 학술행사, 대중강연, 도서 저술·번역 등을 통해 확대해 갈 것이다. 4단계의 5대 교육목표 중 하나로 ‘Trans-Society: 트랜스 교육과 연구 성과의 사회적 확산 및 지식공동체 구축’을 내세운 바, 본 학과의 사업 수행 결과로 도출된 연구 성과물을 목적에 맞춰 재구성하여 사회 일반의 용도에 적용하고 일반 대중에게 확산될 수 있도록 다양한 기획을 펼칠 예정이다. 본 교육연구단이 향후 경주할 연구 성과의 사회적 확산에 대해서는 아래와 같이 요약할 수 있다.



연구영역의 산업·사회 문제 해결 기여 모델

가. 산학협력의 다변화 모색

본 학과는 4단계 BK사업에서도 지금까지의 성과를 계승, 지속적으로 교외 기구와 학문성고를 공유함으로써, 교내에서 교외로 이어지는 사업의 선순환 효과를 창출해낼 것이다. 이러한 취지하에 다음과 같은 계획을 실천해가고자 한다.

연구와 교육 양면으로의 유기적인 사회문제 해결, 산학협력 도모

- 사회문제 해결 주제를 연구 방면과 연계하는 동시에, 교육 방면으로 연구자 트랙에서는 인성 교육 프로그램 등 비교과 과목으로, 전문가 트랙에서는 PBL 방식의 체험학습 프로그램(소정의 캡스톤 디자인 프로젝트 등)과 유기적으로 연계되도록 도모할 예정.

중국어·일본어 문헌 관리 능력을 활용한 DB 구축 등 산학협력 프로젝트

- 학과의 우수한 중국어·일본어 데이터 처리 능력을 기반으로, 기업 혹은 정부 기관의 지원 요청에 부응하여 국립중앙도서관, 국회도서관, 지역 도서관 등과 연계된 동아시아 관련 DB 구축 등 다양한 산학협력 프로젝트를 적극 수행할 예정임.

▣ 지역단체와 전공 관련 대중 강연회 공동 기획

- 지자체, 관공서 및 문화기구 산하 도서관, 박물관 등과 연계하여 중국 및 일본 관련 주제와 관련된 대중 강연회 공동 개최 추진 및 협력.
- ‘2015 남부구치소 인문강좌’ 기획, 정병호·유재진 교수의 일본문학 관련 ‘성북구청 시민인문강좌’ 등 선례 지속.

▣ 새로운 매체를 활용, 연구 성과의 대중적 확산 다양화

- 사업단 주관의 대중 강연은 인터넷으로도 참여할 수 있도록 수요자 중심 데이터 서비스 보장 예정. 정규 과목의 ‘시그니처’ 강좌 등에 인터넷 매체 활용.
- 매체 서비스에 대한 방법론 다양화. Youtube 등 교외 매체 외에, 네트워크 모듈라(Networked Modular) 방식 온·오프라인 병행 강연 등 개발, 어플리케이션 활용한 어학 학습방법 연구 및 개발로 중국어와 일본어 교재 연구에 활용.
- 본교 데이터과학원과 협조 체계 구축, 방법론 보완 및 구성원 AI 교육, 필요 시 교외 업체와도 협력.

나. 강연행사 등을 통한 학문 역량의 대중화

본 학과는 연구 성과를 어떻게 대중적인 수요에 맞춰 재구성하고 서비스 방식에 맞게 재창조할 것인가의 문제를 고민할 것이다. 최근 인문학 콘텐츠의 경우 온·오프라인을 막론하고 양적으로만 팽창한 측면도 있기에, 질적인 측면에서 제고를 기하는 동시에 수요에 맞춘 대중적이면서도 품격 있는 콘텐츠를 만들어내고자 한다. 이에 대해서는 아래와 같이 향후 추진할 것이다.

▣ 정확한 수요 파악 및 맞춤형 서비스 지향

- 교외 기구 또는 단체와 공동 프로젝트 수행 결과로 도출된 연구 성과물은 공유하되, 정확한 수요 파악으로 목적에 맞게 적용하고 제공할 수 있는 다양한 방법론 개발.
- 수요 발생 시, 공유 대상자의 수요에 부합하도록 설문 조사까지 병행하는 학술서비스의 선순환 구조 조성.

▣ 사회 이슈에 발맞춘 학술 토론회 공감대 증진

- 기획부터 전공 간 융복합 추구: 인접 인문사회계 또는 자연계 전공 단위와 공동 기획.
- 우수한 선례의 지속과 보완: 학과와 유관 연구기관과 제휴, 최근 이슈 관련 강연을 통해 대중과 대화한 선례의 지속 및 발전(예: 중국학연구소의 ‘사드와 일대일로에 대한 학술대회’ (2017.06), 글로벌일본연구원의 ‘일본군 위안부 피해자 이야기를 다룬 영화 『귀향』의 조정래 감독 초청 강연회’ (2016.02) 등).
- 강연 주제의 현실화: 현대사회에 절박한 이슈로 대두되는 인구, 기후(미세먼지), 재난 등 환경문제, 최근 코로나19 상황과 결부하여 초미의 관심사가 된 전염병과 그로 인한 사회변화, 디지털 또는 클라우드 기반 정보사회 대두, 그리고 국제 관계 재편과 국가 방위 전략 등 동아시아 지역이 당면한

문제 등 학제 연계된 개방적 이야기 마당으로 기획.

❑ 초청강연회의 일관성과 연속성 추구

- 기존과 같이 해외 석학 및 작가 초청강연회를 기획·개최하되, 최소 월 1회 이상 행사가 개최되도록 정규화함으로써 내외 참여자들에 대한 상시 교육 효과 추구.
- 외국어 강연에서 관객과의 거리를 좁히기 위해 순차 통역 등 소통 매개 다양화. 대중 확산을 위한 학과 내 통번역 인력체계 정비.

❑ 해외 석학 초청강연의 사회문제 해결 관련 주제 확대

- 사회문제 해결 관련한 강의 주제 확대: 석학 초청 시 전공과 관련된 다양한 사회문제 해결 이슈 망라하여 고려, 지속발전가능한 지구를 함께 모색하는 국제적 네트워킹에 동참.
- 초청 전문인사의 분야 다양화: 4차 산업혁명 및 기후·인구구조 변화 등 사회변화에 선도적으로 대응. 전공 관련 해외 석학뿐 아니라, 세계적인 전문가 및 오피니언 리더로 초청 영역 확대하여 청중의 다양한 수요에 부응.

❑ 연구에서 대중강연으로, 인터넷미디어를 거쳐 교양서까지 이어지는 선순환 추구

- 안정적으로 진행된 대중 강연 콘텐츠는 인터넷 미디어로 서비스하고, 이를 다시 교양서 출판으로 이어지게 하는 선순환 구조를 발전시킬 것임.
- 기존 사업 중 ‘중국 신문학 100년, 작가를 말하다’ 시리즈 강연이 『길 없는 길에서 꾸는 꿈』(2019)로 출판된 것, 그리고 ‘때론 처절하게, 때론 느긋하게’ 시리즈 강연이 교외 초청강연 ‘品读中国-中国古典文学 중국을 읽다: 중국 고전문학’ 시리즈로 연속되고, 인터넷 동영상으로 서비스 된 것(교양서 출판 진행 중)이 선례가 됨.

다. 본 학과 교수의 사회문제 해결 및 기타 인문학 진흥 활동을 위한 자문활동 활성화

본 학과 교수는 3단계 BK사업에서도 정부기구 및 사회단체 등에 대한 다양한 자문활동을 벌여왔고 인문학 진흥을 위한 교외의 초청강연회 등에 적극적으로 참여해왔다.

❑ 전문가로서 전공 외 다양한 영역에 자문 활동으로 사회 발전 기여

- 본 학과가 중국·일본학 방면 전공 교수들로 이루어진 바, 국제 문제 등을 중심으로 향후 정부 등 교외의 자문 관련 활동을 적극 장려할 예정.
- 그간 교수의 정부 자문 활동, 교수의 일본 언론매체 자문, 교수 등의 중한사전 편찬 자문, 교수의 각종 교육과정평가 관련 자문, 그리고 교수의 한일관계의 개선과 양국 문화이해 증진을 위한 위원회 활동 등이 선례가 됨.

라. 전문 도서 저술 및 번역을 통한 학문 저변 확대 및 대중화

본 학과는 3단계 BK사업의 성과에 이어 인문학의 대중화를 위해 지속적으로 중국 문화 시리즈, 중국 교양 총서, 일본 총서 시리즈, 일본 교양 총서 등을 기획·출판하고자 한다.

▣ 학과 전임교원 및 신진연구인력의 전공 서적 저술·번역 지원 및 장려

- 저술이 참여대학원생에게 연구의 모델이 되고 사회적인 연구 확산 효과도 거둘 수 있도록 부단히 독려함으로써 사회 대중에 대한 사업의 발신 효과 제고.
- 전임교원은 본부와 단과대 차원으로 학술서·번역서 출판지원 가능. 신진연구인력은 BK 지원금으로 집필활동 장려. 업적 평가 시 공히 학술서·번역서에 대한 인센티브 부여.

▣ 배후 거점 연구기관인 글로벌일본연구원 및 중국학연구소와 공조, 총서 기획

- 대중강연시리즈 등 특정한 강연 시리즈 등은 유관 연구기관과 공조하여 시리즈로 출판 기획.
- 그 밖에 대중화하기 좋은 특정 연구 주제로 양 연구소의 인프라 활용 시리즈 강연 기획. 총서 발간을 위한 사전 모임 등은 교육연구단에서 지원.

▣ 다양한 전공 저널의 기획 및 해외 저널 참여 등 지원·장려

- 현재 일본학 전공교수들이 주도하는 국제학술지 『跨境・日本語文学研究』이 대표적. 본 잡지는 한 중일과 타이완, 미국, 프랑스, 독일, 호주 등 8개국 저명 학자가 편집위원으로 위촉됨. 향후 국제 권위 저널로 발돋움하고자 경주하는 중임.
- 국내 등재지로서, 글로벌일본연구원에서 발간하는 『일본연구』, 중국학연구소에서 발간하는 『중국학논총』 등은 학과 교수들이 주도. 참여대학원생에게도 양호한 발표 공간이 되어주고 있음.
- 4단계 BK사업에서도 참여교수들이 전공 저널의 출간을 주도하거나 참여하도록 독려할 것이며, 가능한 범위 내에서 지원 예정.

마. 대학 본부의 산업계·지역사회 활동에 대한 참여 및 연대

▣ 대학 본부가 운영하는 산업계 및 지역사회와의 산학협력 플랫폼에 참여

- 홍릉강소특구, KU-MAGIC, 캠퍼스타운, KU 개척마을 등 지역사회 연계 플랫폼에 참여하여 연구 성과를 Living Lab 공동체 활동으로 확장하는 실천을 기할 것임.
- 인문사회 외에 학제 활동을 통해 기타지역학과 자연계 분야와도 적극적으로 공조 추구.
- 취·창업과 연계하여 전문가 트랙 교육과 접목하고 정규 교과목으로서 PBL 과목으로 중일어문학 관련 실습 과목을 설치하여 산업계 및 지역사회와 산학협력 추구.

바. 공유와 홍보 매체의 다양화

사회문제 해결에 기여하고 학문적 공생의 토대를 마련하기 위한 대중화 기획에서 우선되어야 할 것은 대중과의 소통 시스템을 어떻게 구축할 것인가의 문제이다. 이를 위해 본 학과에서는 다음과 같이 다양한 방법을 활용하고자 한다.

▣ 교외에서 각종 강연회를 공유할 수 있는 인터넷 영상 제공 시스템

- 석학 강연이나 대중강연 등 교내외 학술행사를 보다 편리하고 가깝게 대중과 공유하기 위한 별도의 인터넷 공간 마련.
- 행사 현장 녹화, 편집하여 동영상 공유 사이트에 업로드. 교내에서는 「KU CCL」 등의 매체 활용.
- 2017년부터 진행된 학과의 대중 강연 시리즈는 이미 Youtube를 통해 대중에 서비스 되고 있음(예: ‘때론 처절하게 때론 느긋하게’ 강연 시리즈. 사진은 교수 강연 화면).

▣ 학과와 교육연구단 홍보 체제 재정비를 통한 대중과의 소통

- 학술행사와 대중강연이 원활히 홍보되고 대중들에게 인지될 수 있도록 인터넷과 오프라인을 통한 안내와 홍보에 주력.
- 기존 홈페이지 외에 SNS를 통한 다양한 홍보책 강구, 중국어·일본어 안내를 통한 해외 홍보 주력.

▣ 해외로의 발신, 해외와의 교류 시 한국 홍보

- 본 학과는 전공 특성상 국제 교류 활동이 많은 것이 강점임. 그동안 일본, 중국, 타이완, 호주, 에스토니아, 영국, 홍콩, 싱가포르, 미국 등 다양한 국가를 방문함.
- 향후에도 지속적으로 국제교류 행사를 조직·지원하되, 이를 통해 교육·연구 등 방면에서 한국의 위상을 널리 알리고, 국내 학계와 네트워크를 확장하는 일에도 적극적으로 임할 예정.
- 한국 학술 수준과 품격을 세계 학계에 홍보하여 국가의 대외 위상을 높이고 사회의 발전에도 기여하고자 함.

3. 연구의 국제화 현황

3.1 참여교수의 국제화 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

본 학과는 외국어문학과로서 국제학술 활동을 특성화하고 있으며 ‘일국 중심적’ 연구를 지양해왔다. 3단계 BK사업에서는 ‘2030년 글로벌 동아시아학 선도’를 지향하면서 중국, 일본, 타이완은 물론 미국, 호주, 독일 등 서양의 연구자들과 활발한 국제학술교류를 심화함과 동시에 국제적 연구 네트워크를 확장해왔다. 참여교수의 국제적 학술활동은 ‘국제학술대회 조직 및 위원회 활동’, ‘국제 초청강연’, ‘국제 학술지 활동’, ‘국제학술대회 발표’로 구분할 수 있다. 이와 관련된 실적 및 현황은 아래와 같다.

가. 국제학술대회 및 국제학술지 활동 실적

☐ 국제학술대회 조직 및 위원회 활동 실적

● 교수

- 일본 국문학연구자료관(国文学研究資料館) 국제공동연구네트워크위원회(国際共同研究ネットワーク委員会) 위원(2017년-현재)

● 교수

- ‘재난 및 산업재해에 관한 ‘동아시아 안전공동체’ 모색’ 국제학회 조직·주최(2015.04)
- ‘비주열 속의 아시아태평양전쟁’ 국제학회 조직·주최(2015.06)
- ‘동아시아 신진연구자 합동연구 포럼’ 조직·주최(2016.11, 2017.09, 한·중·일·타이완 참여)
- ‘동아시아 지의 왕래’ 포럼 기획·주최(1회 2017.10.24, 일본, 2회 2018.10.24, 한국, 일본 국문학연구자료관 공동)
- ‘동아시아 신진연구자 연구포럼’ 기획·주관(2019.06, 중국 산둥대·길림대 공동)
- ‘한일포럼’ 한국 측 운영위원(한일 정·재·학·언론계 중견 인사 참여 민간 기구)
- ‘한일시민 100인 미래대화’ 한국 측 운영위원(2017.11-2018.11, 글로벌일본연구원 원장)
- ‘김대중-오부치 게이조 공동선언 20주년과 동아시아 미래비전’ 책임 운영위원(2018.10)
- ‘동아시아일본연구자협의회’ 한국 측 운영위원(2016년-현재, 2020 한국대회 책임자)

● 교수

- ‘2016年新加坡—韓國華文文化青年學者國際學術論壇’ 조직·주최(2016.01, 싱가포르 NTU 공동)
- ‘KU&ANU: On the Margins of the Sinosphere’ 조직·주최(2017.02, 호주 ANU 공동)

● 교수

- ‘KUGS(Korea University Graduate Student Conference)’ 공동기획(2017.06)
- ‘2018 서울·교토·타이페이 동아시아 차세대 포럼’ 기획·주관(2018.02)
- ‘동아시아 지의 왕래’ 포럼 기획·주최(3회 2019.10.18, 일본, 일본 국문학연구자료관 공동)
- ‘동아시아와 동시대 일본어문학 포럼’ 한국 대표(2013년-현재, 한·중·일·타이완 공동)
- ‘Association for Asian Studies in Asia’ 조직위원
- ‘동아시아일본연구자협의회’ 운영위원장(2020.11, 한국 주최 예정)

- 교수
 - ‘International Conference on Japanese Language Education(국제 일본어 교육대회)’의 BALI ICJLE Reviewers Committee(요지 평가위) 위원(2016.09, 인도네시아 발리)
- 교수
 - ‘KUGS(Korea University Graduate Student Conference)’ 기획·주관(2018.05, 2019.06, 고려대학)
 - ‘동아시아 신진연구자 합동연구 포럼’ 기획·주관(2019.11, 중국)
 - ‘한일국교수립 50년: 사람·교육·문화’ 국제학술대회 공동기획·주관 및 좌장(2015.01)
- 교수
 - ‘2016年韓國高麗大-新疆師範大學漢語研究生論文發表會’ 주관(2016.07, 중국 신강사범대학 공동)
 - ‘漢語語法工作坊’ 국제학술대회 기획·주관(2017.12, 홍콩 중문대학 공동)
- 교수
 - ‘中國語言文學研究的新動態與課題: 韓國高麗大學暨香港大學國際學術研討會’ 기획·주관(2018.01, 홍콩대학 중문과 공동)
 - ‘2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures’ 기획·주관(2019.01, 미국 UCSB 공동)
 - ‘동아시아 신진연구자 합동연구 포럼’ 공동 기획·주관(2019.02, 일본)

국제 초청강연 실적

- 교수
 - 기조강연「絵の伝達力・文字の表現力: 『源氏物語絵巻』を中心にして」(2018.02, 고려대학, ‘2018 서울·교토·타이페이 동아시아 차세대 포럼’)
 - 기조강연「国宝『源氏物語絵巻』断簡に関する考察: 場面選択の方法を中心にして」(2019.11, 중국, ‘동아시아 신진연구자 합동연구 포럼’)
- 교수
 - 기조강연「Hostile Historical Narrative and Geographical Imagination: Current Reflections on the 1930s in China and Japan」(2015.01, 일본, ‘동아시아 신진연구자 합동연구 포럼’)
- 교수
 - 기조강연「Another kind of Korean Fad, Another kind of Feeling: Culture Revolution Narrative in Chinese Films of New Century and the Remaining Images of North Korean Films」(2019.01, 미국 UCSB ‘2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures’)
 - 초청강연「『被詛咒的文學』翻譯的構思與作業過略述」(2019.11,台北齊東詩舍,「陳建忠教授『被詛咒的文學』韓譯版新書分享會暨座談會」)

- 교수
 - 기조강연「Japanese Studies in South Korea」(2019.08, 인도네시아, 「The 2nd Indonesia-Japan Scientific Forum International Symposium and Workshop on Japanese Studies」)

국제학술지 활동 실적

- 교수
 - 『平安朝文学研究』 이사(2012년-현재)
- 교수
 - 『跨境・日本語文学研究』 편집위원(2014년-현재)
- 교수
 - 『文化研究國際學報』 해외고문(홍콩, 2012년-현재)
 - 저장대학 인문학원 해외화인문학과 문화연구중심(浙江大學人文學院海外華人文學與文化研究中心) 임원(2016-현재)
- 교수
 - 『東アジアの思想と文化』 편집위원(2013년-현재)
 - 『跨境・日本語文学研究』 편집위원장(2014년-현재)
 - ‘International Association for Ethical Literary Criticism(IAELC)의 Second Committee’ 집행위원(executive)(2017년-현재)
- 교수
 - ‘일본어교육 국제 연구대회(ICJLE)’ 발표논문 사전 선정 사독위원(2018.08, 이탈리아 베네치아 Ca’ Foscari University)
 - ‘AJE ヨーロッパ日本語教師会(ICJLE: Association of Japanese Language Teachers in Europe) 사독위원(2018, e. V. Venezia)
- 교수
 - ‘AJE ヨーロッパ日本語教師会(ICJLE: Association of Japanese Language Teachers in Europe) 사독위원(2018, e. V. Venezia)
- 교수
 - ‘雙語教育研究ヨーロッパ日本語教師会(ICJLE: Association of Japanese Language Teachers in Europe)’ 편집위원(2014년-현재)
- 교수
 - 『言語文化と日本語教育』과 『人間文化創成科学論叢』 사독위원(2017)

국제학술대회(세미나·학술대회·학술 심포지엄 등) 발표 실적

- 최근 5년간 국제학술대회 발표실적은 총 125건이며 지난 1년간 국제학술대회 발표실적은 총 27건.

〈최근 1년간 국제학술대회 발표 실적- 27건(2019.01-2019.12)〉

성명	개최국	발표제목	학술대회명	개최일시
	중국	孤獨與革命, 魯迅存在的特徵: 以「孤獨者」爲中心	五四文學文化再思考國際學術研討會	2019.11.16
	중국	国宝『源氏物語絵巻』断簡に関する一考察	東アジア若手研究者合同研究フォーラム	2019.11.30
	미국	The formal conformity of Du mu(杜牧)'s Qiyanjueju(七言絶句)	2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures	2019.01.25
	미국	A Study on the Perception of Christianity Expressed in Zhang Zipings Novels Focusing on "The Children of God "	2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures	2019.01.25
	중국	아베 일본의 대외전략 변화와 중국, 그리고 한국	한국국제교류재단 중국 국제우호연락회 평화발전연구센터	2019.11.25
	미국	Detective Fictions by Japanese Writers in Colonial Korea: The Case of Keijo Detective Fiction and Hobby Circle	AAS 2019 Annual Conference	2019.03.21
	이탈리아	Representation of Japanese Women in Detective Fiction Penned by Japanese Residents in Colonial Korea	29th AKSE(The Association of Korean Studies in Europe) Conference 2019-Rome	2019.04.11
	호주	Identity formation and translation novels of Japanese residents in the Korea peninsula during the early Colonial Period	2019 JSAA(Japanese Studies Association of Australia) Biennial Conference	2019.07.01
	일본	日韓の西洋探偵小説受容における都市表象: エミール・ガボリオの『ルルーシュ事件』を中心に	共催フォーラム第3回 東アジアにおける知の往還: 都市という舞台	2019.10.18
	타이완	翻訳長編探偵小説の原点と挫折: ウィルキー・コリンズ『月長石』をめぐる	東アジアと同時代日本語文学フォーラム 第7回国際学術大会	2019.10.26
	미국	The Meeting of East Asia with Fin-de-siecle trend in the West-centering on the Decadence Aesthetics of Shao, Xunmei(邵洵美) 『Hands that sting like fire(火與肉)』	2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures	2019.01.25
	미국	Another Kind of Korean Fad, Another Kind of Feeling: Culture Revolution Narrative in Chinese Films of New Century and the Remaining Images of North Korean Films	2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures	2019.01.25
	타이완	冷戦初期之前韓國對中國現代文學及台灣文學的認識一瞥: 以翻譯和話語的語境變化爲中心	第二屆戰後亞洲文學與文化傳播國際工作坊(國立清華大學華文文學研究所)	2019.04.26
	중국	日据时期韩国的世界文学观念和中国新文学的位置	五四文学文化再思考国际学术研讨会	2019.11.16.
	인도네시아	Japanese Studies in South Korea	The 2nd Indonesia-Japan Scientific Forum International Symposium and Workshop on Japanese Studies	2019.08.12
	호주	3.1 Independent Movement of the Korean Peninsula and Japanese Translation of Joseon Literature	2019 JSAA(Japanese Studies Association of Australia) Biennial Conference	2019.07.01
	타이완	朝鮮半島における日本語文学と『京城日報』	東アジアと同時代日本語文学フォーラム 第7回国際学術大会	2019.10.26

	중국	Platonic Love and Ethics in Hutbatei Shimei's Ukigumo	The 9th International Symposium on Ethical Literary Criticism	2019.11.08
	미국	A Study on the Verse Translation of Naksunjae(樂善齋) Version 『HongLouMeng(紅樓夢)』	2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures	2019.01.25
	말레이시아	『紅樓夢』說書人套語的敘事功	2019紅樓夢國際學術研討會	2019.10.04
	미국	現代漢語副詞“都”的語法化過程研究	2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures	2019.01.25
	미국	A Study on the V-de(得) Construction in the ShuiHuZhuan(水滸傳)	2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures	2019.01.25
	타이완	山田双葉(詠美)における女性表象の研究	東アジアと同時代日本語文学フォーラム 第7回國際學術大會	2019.10.26
	한국	論“極高程度副+形+了2”結構	第15次亞細亞文化學會國際學術大會	2019.04.20
	중국	再論否定域和否定焦點	第21屆中國語言與文化國際學術研討會	2019.07.20
	한국	語言學在AI時代的核心研究對象是意義	第16屆Asian文化學會國際學術大會	2019.08.24
	한국	論意義的規約化	2019韓國中國學研究與漢語教學國際學術研討暨在韓國教授學會第二十屆全體會議	2019.11.02

나. 대표 국제 저술 활동 실적

- 본 학과의 교수들은 미국·중국·일본 및 타이완 등지에서 국제 저술 활동에 참여하여 학문적 교류를 주도. 최근 5년간 대표적 저술 활동 실적은 총 11건.
- 대표적으로 교수의 『Japanese and Korean Politics: Alone and Apart from Each Other』는 한일 양국 대표 정치학자들이 수차례 공동 워크숍 진행한 결과물. 2015년 1월 미국 Palgrave Macmillan 출판사에서 간행. 동 저서는 일본어판 『日本と韓国: 互いに敬遠し合う関係』(原書房, 2015)도 간행.

<최근 5년간 대표 저술 활동 실적- 11건(2015.01-2019.12)>

저자	제목	출판사	출판일
등 공저	Japanese and Korean Politics: Alone and Apart from Each Other	Palgrave Macmillan	2015.01
등 공저	日本と韓国: 互いに敬遠しあう関係	原書房	2015.03
등 공저	日本复兴大战略: 与日本高层战略家的深层对话	社會科學文獻出版社	2017.05
등 공저	Identity, Trust, and Reconciliation in East Asia: Dealing with Painful History to Create a Peaceful Present	Palgrave Macmillan	2017.10
등 공저	川端康成スタディーズ: 21世紀に読み継ぐために	笠間書院	2017.01
등 공저	<異郷>としての日本: 東アジアの留學生がみた近代	勉誠出版	2017.10
등 공저	近代東アジアにおける<翻譯>と<日本語文学>	花書院	2019.03
등 공저	言語の主観性: 認知とポライトネスの接点	くろしお出版	2016.06
	現代中国文论话语	光明日报出版社	2018.08
등 공저	エッジ・オブ・リバーズ・エッジ: <岡崎京子>を捜す	新曜社	2018.02
	纪念罗君惕先生语言文字学研讨会论文集	上海教育出版社	2018.09

② 국제 공동연구 실적

<표 3-5> 최근 5년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link주소
	교육연구단 참여교수	국외 공동연구자			
1			중국/중앙당교 국제전략연구 소	『동북아 정세와 한중관계』,성균관대학교출판부, 2016, pp.220-241	9791155501696
2		외	일본/김대중-오부치 공동선 언 20주년 기념행사 위원회	『김대중-오부치 게이조 공 동선언 20주년과 동아시아 미래비전』 김대중-오부치 공동선언 20주년 기념행사 위원회, 트리펍, 2018, pp.5- 347..	9791196165352
3	,		중국/北京師範大學	, 편저 『동아 시아의 대중화 사회와 일본 어문학』, 역락, 2016, pp.1-439.	9791156863458
4	,		일본/九州大学	『近代東アジアにおける <翻譯>と<日本語文学>』 花書院, 2019, pp.9-25, 125-139	9784865611618
5			캐나다/York University	「教室日本語」の特徴と 談話構造-カナダの大学の 日本語教育の現場から-, 일어일문학연구 103, 한국일 어일문학회, 2017, pp.181- 200.	10.17003/jllak.2017.103. 1.181
6			일본/国立国語研究所	한국인 일본어학습자의 ‘나 형용사’의 사용양상-4개월간 의 초급작문을 자료로 하여-, 日本語文學 79, 한국일본어 문학회, 2018, pp.141-159.	10.18704/kjll.2018.12.79

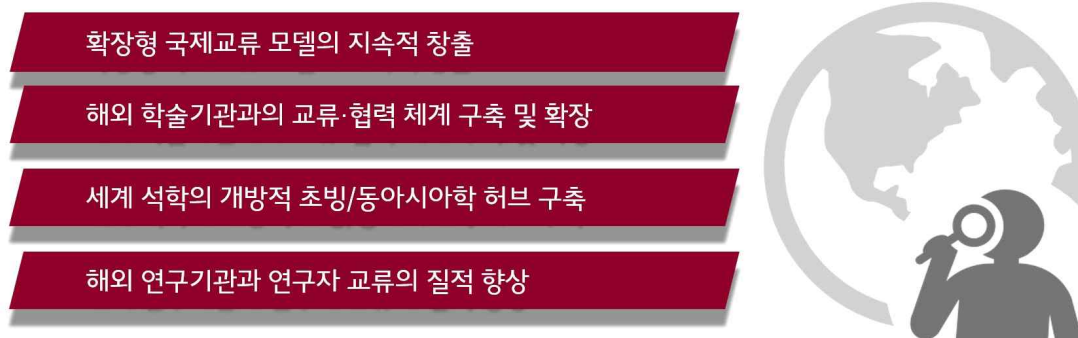
3. 연구의 국제화 현황

3.1 참여교수의 국제화 현황

③ 외국 대학 및 연구기관의 연구자 교류 실적 및 계획

③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

본 학과는 지난 3단계 BK사업을 수행하면서 ‘2030년 글로벌 동아시아학 선도’를 기치로 외국 대학 및 연구기관과의 협정체결, 각종 국제학술대회 주최, 해외 연구자와의 공동연구 등을 적극적으로 추진해 왔다. 다만, 기존의 공동연구는 참여교수 개개인의 국제적 네트워크에 의존한 측면이 강했다. 이에 4단계 BK사업에서는 본 학과 주도로 제반 트랜스 양상에 초점을 맞춘 연구 어젠다를 집중적으로 수행하기 위해 노력할 것이다.



외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 모델

가. 확장형 국제교류 모델의 지속적인 창출

- 최근 5년간 본 학과 교수들의 국제 공동연구 참여 건수는 총 17건이며, 이 가운데 논문 또는 저서 형태의 실적은 이하 총 6건.

<최근 5년간 공동연구 실적-6건(2015.01-2019.12)>

성명	국가	공동연구기관	공동연구자	연구내용	실적	기간
	중국	중앙당교 국제전략연구소		동북아 정세와 한중관계	『동북아 정세와 한중관계』 (성균관대학교출판부, 2016)	2016
	일본	김대중-오부치 공동선언 20주년 기념행사 위원회	외 김대중-오부치 공동선언 20주년과 동아시아 미래비전		『김대중-오부치 게이조 공동 선언 20주년과 동아시아 미래 비전』(트리펍, 2018)	2018
	중국	北京師範大學		대중화사회와 일본어문학	『동아시아의 대중화 사회와 일본어문학』(역락, 2016)	2013-2014
	일본	九州大學		新資料発見に伴う東アジア 文化研究の多角的展開および 国際研究拠点の構築	『近代東アジアにおける<翻譯>と <日本語文学>』(花書院, 2019)	2017-2018
	캐나다	York University		캐나다에서의 외국어교육: York대학 일본어 독해 수업과 교재의 특징을 중심으로	「『教室日本語』の特徴と談話構 造: カナダの大学の日本語教育の 現場から」『일어일문학연구』 (한국일어일문학회, 2017)	2015
	일본	国立国語研究所		科学研究助成金基盤研究(A) 海外連携による日本語学習者 コーパスの構築および 言語習得と教育への応用研究	「한국인 일본어학습자의 ‘나형 용사’의 사용양상: 4개월간의 초 급작문을 자료로 하여」『日本語 文學』(한국일본어문학회, 2018)	2016-2019

- 4단계 BK사업에서는 공동학위 추진과 협력대학 간의 교육·학술 연구의 실질적 교류 확대. 교육연구단(학과)과 배후 거점 연구소인 중국학연구소·글로벌일본연구원과 공동으로 MOU 체결대학과 자료 교류. 어젠다별·전공 LAB별·교수 연구실별 국제교류 확대. 해외 학자들과 다양한 분야의 공동연구 및 공동저술 기획.
- 기존의 국제 학술교류를 국제적 전문가 간 연대로 발전. 연대의 대상을 기존의 중국·일본·타이완·호주·독일 등은 물론 아세안 등지로 확대. 트랜스 개념에 입각한 역내 및 글로벌 차원의 연구 어젠다를 발굴하고 그에 관련된 공동연구 추진.

나. 광역화된 연구 네트워크의 지속적인 강화와 연구역량 확장

**트랜스-동아시아 시대를 선도하기 위한
해외 연구자들과의 지속적이고 내실 있는 네트워크 성과**

- 3단계 BK사업에서는 행사 위주의 이벤트성 교류를 지양하면서 질적 도약을 위한 새로운 국제교류 모델을 창출하기 위해 노력.
- 대표적으로는 2016년 1월 싱가포르 남양이공대학과의 ‘2016年新加坡-韓國華文文化青年學者國際學術論壇’, 2017년 2월 Australian National University와의 ‘KU&ANU: On the Margins of the Sinosphere’, 2018년 2월 홍콩대학과의 ‘中國語言文學研究的新動態與課題: 韓國高麗大學暨香港大學國際學術研討會’, 2019년 1월 미국 University of California Santa Barbara와의 ‘2019 UCSB International Conference World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures’를 개최.
- Association for Asian Studies in Asia와 연계하여 진행되었던 KUGS(Korea University Graduate Student Conference) 국제학술대회를 고려대학 한국사학미래인재양성사업단, 한국어미래인재육성사업단과 공동으로 기획·조직하여 2017년부터 매년 개최.
- 한국·중국·일본·타이완·미국·유럽 등 동아시아학 관련 연구자와 공동연구 및 학술회의(‘서울-교토 동아시아 차세대 포럼’ [2017.02, 일본; 2018.02, 한국; 2019.02, 일본], ‘동아시아 신진연구자 합동연구 포럼’ [2016.11, 중국; 2017.09, 일본; 2018.11, 한국; 2019.11, 중국; 2020.11, 타이완 개최 예정], ‘동아시아 동시대 일본어문학 포럼’ [2017.10, 서울; 2018.10, 중국; 2019.10, 타이완; 2020.10, 인도네시아 개최 예정])도 주최·주관.
- 최근 5년간 한국연구재단의 국제학술대회 인정 기준에 부합하는 국제학술대회를 총 24건 주최·주관. 아래는 지난 1년간의 실적.

〈최근 1년간 국제 학술대회 개최실적-6건(2019.01-2019.12)〉

일시	개최국	학회명
2019.01.24-26	미국	World Literatures in Chinese: Transnational Perspectives of East Asian Cultures
2019.02.11-13	일본	서울-교토 동아시아 차세대 포럼
2019.05.17	한국	KUGS(Korea University Graduate Student) 7th Annual Korea University Graduate Student Conference
2019.06.24-28	중국	고려대-산둥대 동아시아 신진연구자 연구포럼-전환기 동북아: 역사와 현실- 고려대-길림대 동아시아 신진연구자 연구포럼-전환기 동북아: 역사와 현실-
2019.10.25-27	타이완	동아시아 동시대 일본어문학 포럼 제7회 타이페이 대회
2019.11.30-12.01	중국	동아시아 신진연구자 합동연구 포럼

- 향후 4단계 BK사업에서는 국제학술대회 성과를 논문, 저서, SNS, 각종 자료 등으로 완성·가공하여 국내 및 국제사회에 적극 발신·홍보.
- 동아시아 학술연구에 특화된 국제학술지 지속적 간행과 노력. 본 학과 교수들이 해외 저명 학자들과

국제학술지로 창간한 『跨境・日本語文学研究』[Border Crossings: The Journal of Japanese Language Literature Studies]의 Scopus 등재 추진.

❑ 해외 학술기관과의 교류·협력 체계 구축 및 확장

- 2010년 일본 리쓰메이칸대학 대학원 문화연구과의 석사과정 복수학위 프로그램(DMDP) 협정을 비롯하여, 2015년 일본 와세다대학 대학원 문학연구과, 중국 상하이교통대학 인문학원 중문과, 2017년 중국 화중사범대학 국제문학윤리비평연구센터, 총 4건의 학술교류협정 체결.
- 이 같은 그물망 형태의 해외 네트워크는 트랜스-동아시아 교육과 연구를 통한 지역 연대의 가치를 추진하는 데 중요한 역할을 수행할 것으로 판단. 향후 4단계 BK사업에서는 이러한 해외 네트워크를 더욱 강화·확대하여 실질적인 문제해결 지향형 전문가 커뮤니티로 진화시키기 위해 노력.
- 최근 코로나19 사태로 인한 각국의 인적이동 제한에 대응하기 위해서 IT 기술을 활용하여 해외 학자 및 대학원생과 원격화상 학술회의 및 교류회 등을 적극 활성화·제도화.

다. 세계적 석학의 개방적 초빙으로 동아시아학 허브 구축

- 지난 5년간 총 38회에 이르는 해외 석학 초청을 통해 57명의 해외 석학들이 강연회 개최(연평균 11명).
- 최근 1년간 총 8명의 해외석학 초청강연회를 개최. 해외석학 초청강연회는 대학원생들에게 동아시아학 연구에 관한 국제적 동향, 폭넓은 연구 시야, 그리고 국제적 감각을 체험하는 기회 등을 제공.
- 특히 2019년 10월 7일 교수 및 교수, 11월 13일 교수의 강연은 일본 3.11 대지진, 홍콩 사태, 개혁개방 이후 중국 평민 생활의 변화 등과 관련한 최신 연구 동향을 소개.

〈최근 1년간 해외석학 초청강연회-총 8건(2018.01-2019.12)〉

일시	강연자	소속	제목
2019.09.09-10		早稲田大学	1. 동아시아 관화운동과 연화화에 대하여 2. 식민지주의의 다양한 여파: 아베 고보(阿部公房)부터 「스키야키(スキヤキ)」까지
2019.10.07		国際日本文化センター	Without You 당신이 없는 세계를 살면서: 「감추어진 타자」를 생각하며
2019.10.07		国際日本文化センター	체르노빌: 비극과 같은 성스런 장소
2019.10.25		University of California, Irvine	『紅樓夢』의 춘추필법: 薛寶釵를 중심으로
2019.10.25		金沢大学	현대 일본에서의 중국 고대 소설
2019.10.25		Stanford University	비교의 시각에서 본 중국 고대 성인식
2019.11.13		中国人民大學	실패한 사람: 내가 경험한 중국과 문학
2019.12.20		広島大学	일본어 습득연구의 과거·현재 그리고 미래

- 4단계 BK사업에서는 해외 석학 초청의 경우도 본 학과의 연구 및 교육 비전을 더욱 충실하게 구현할 수 있는 방향으로 조정. 특히 권역 내 주요 국내적·국제적 어젠다와 관련한 담론 주도 및 해결책 모색.

Ⅳ. 사업비 집행 계획

1. 사업비 집행 계획(1-8차년도)

(단위: 천원)

항목	1차년도 (20.9- 21.2)	2차년도 (21.3- 22.2)	3차년도 (22.3- 23.2)	4차년도 (23.3- 24.2)	5차년도 (24.3- 25.2)	6차년도 (25.3- 26.2)	7차년도 (26.3- 27.2)	8차년도 (27.3- 27.8)	계
대학원생 연구장학금	275,400	550,800	550,800	550,800	550,800	550,800	550,800	275,400	3,855,600
신진연구인력 인건비	72,000	144,000	144,000	144,000	144,000	144,000	144,000	72,000	1,008,000
산학협력 전담인력 인건비	0	0	0	0	0	0	0	0	0
국제화 경비	67,500	135,000	135,000	135,000	135,000	135,000	135,000	67,500	945,000
교육연구단 운영비	49,410	98,820	98,820	98,820	98,820	98,820	98,820	49,410	691,740
교육과정 개발비	2,500	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	2,500	35,000
실험실습 및 산학협력 활동 지원비	8,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	8,000	112,000
간접비	24,990	49,980	49,980	49,980	49,980	49,980	49,980	24,990	349,860
합계	499,800	999,600	999,600	999,600	999,600	999,600	999,600	499,800	6,997,200

IV. 사업비 집행계획

2. 사업비 집행 세부 내역(1-8차년도)

2. 사업비 집행 세부 내용

[1차년도, 8차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	34	700	6	142,800
박사과정생	17	1,300	6	132,600
박사수료생	—	—	—	—
합계	51	작성 불필요	작성 불필요	275,400

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	2	3,000	6	36,000
계약교수	2	3,000	6	36,000
합계	4	작성 불필요	작성 불필요	72,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	—	—	—	—

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 대학원생 국제학술대회 발표 참여 - 15명 × 2,000(항공료, 체재비, 학회등록비 등) = 30,000 ▶ 우수대학원생 해외 기관 단기파견 - 5명 × 3,000(항공료, 체재비 등) = 15,000 ▶ LAB단위 4개국 국제학술대회 참여 - 5명 × 1,500(항공료, 체재비 등) = 7,500	52,500
장기연수	▶ 해외대학 또는 연구소 연수 - 1명 × 10,000(체재비 + 항공비)	10,000
해외석학초빙	▶ 해외 석학 초빙(강연 및 세미나 개최) - 2-3명(항공료 및 체재비 또는 강연료)	5,000
기타국제화활동	—	—
합계		67,500

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 전담직원 인건비 - 월 급여 2,000 + 4대보험 + 퇴직금 × 6개월	13,400
성과급	▶ 참여교수 성과급(교육·연구·학술활동) = 10,000 ▶ 신진연구인력 성과급 = 2,500 ▶ 참여대학원생 성과급 = 2,500 * 기여도 평가 후 차등 지급	15,000
국내여비	▶ 국내 출장비 - 2명 × 250 × 2회 = 1,000	1,000
학술활동지원비	▶ 논문 게재료 - 15명 × 150 = 2,250 ▶ 국내 전문가 초청 - 2명-3명 = 1,250 ▶ 국내 학회 및 세미나 참가비(일회성) - 4명 × 200 = 800 ▶ 도서, 문헌구입비, 국내외 정보수집비 = 500 ▶ LAB연구 지원 - 4팀 × 300 = 1,200	6,000
산업재산권 출원등록비	—	—
일반수용비	▶ 소모성 사무용품, 인쇄비, 전화비 등 = 3,500	3,500
회의 및 행사 개최비	▶ 회의비(각종 위원회, 평가회의, 사업설명회) - 10회 × 350 = 3,500 ▶ 석학 초청 강연회 및 세미나 부대비용 - 3회 × 1,500 = 4,500	8,000
각종 행사경비	▶ 대관비 및 부대비용 = 1,010	1,010
기타	▶ 기타 잡비(홈페이지 관리 등) - 1,500	1,500
합 계		49,410

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액
▶ 교재개발비 및 사례조사비 1회 × 2,500 = 2,500	2,500

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액
▶ 창업 및 취업지도 활동비 4회 × 2,000 = 8,000	8,000

8) 간접비: 24,990 천원

[2차년도 - 7차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	34	700	12	285,600
박사과정생	17	1,300	12	265,200
박사수료생	—	—	—	—
합계	51	작성 불필요	작성 불필요	550,800

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	2	3,000	12	72,000
계약교수	2	3,000	12	72,000
합계	4	작성 불필요	작성 불필요	144,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력	—	—	—	—

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 대학원생 국제학술대회 발표 참여 - 30명 × 2,000(항공료, 체재비, 학회등록비 등) = 60,000 ▶ 우수대학원생 해외 기관 단기파견 - 5명 × 3,000(항공료, 체재비 등) = 15,000 ▶ LAB 단위 4개국 국제학술대회 참여 - 15명 × 2,000(항공료, 체재비 등) = 30,000	105,000
장기연수	▶ 해외 대학 또는 연구소 연수 - 2명 × 10,000(체재비 + 항공비)	20,000
해외석학초빙	▶ 해외 석학 초빙(강연 및 세미나 개최) - 5명 × (1,000<항공료> + 500<체재비> + 500<초빙수당>) = 10,000	10,000
기타국제화활동	—	—
합계		135,000

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 전담직원 인건비 - 월 급여 2,000 + 4대보험 + 퇴직금 × 12개월	26,800
성과급	▶ 참여교수 성과급(교육·연구·학술활동) = 20,000 ▶ 신진연구인력 성과급 = 5,000 ▶ 참여대학원생 성과급 = 5,000 * 기여도 평가 후 차등 지급	30,000
국내여비	▶ 국내 출장비 - 2명 × 200 × 5회 = 2,000	2,000
학술활동지원비	▶ 논문 게재료 - 30명 × 150 = 4,500 ▶ 국내 전문가 초청 - 5명 × 500 = 2,500 ▶ 국내 학회 및 세미나 참가비(일회성) - 8명 × 200 = 1,600 ▶ 도서, 문헌구입비, 국내외 정보수집비 = 1,000 ▶ LAB연구 지원 - 4팀 × 600 = 2,400	12,000
산업재산권 출원등록비	—	—
일반수용비	▶ 소모성 사무용품, 인쇄비, 전화비 등 = 7,000	7,000
회의 및 행사 개최비	▶ 회의비(각종 위원회, 평가회의, 사업설명회) - 20회 × 350 = 7,000 ▶ 석학 초청강연회 및 세미나 부대비용 - 6회 × 1,500 = 9,000	16,000
각종 행사경비	▶ 대관비 및 부대비용 = 2,020	2,020
기타	▶ 기타 잡비(홈페이지 관리 등) - 3,000	3,000
합 계		98,820

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액
▶ 교재개발비 및 사례조사비 2회 × 2,500 = 5,000	5,000

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

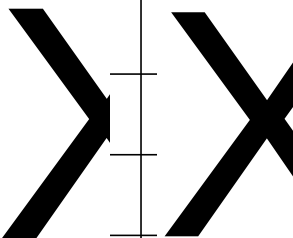
(단위: 천원)

산출근거	금액
▶ 창업 및 취업지도 활동비 8회 × 2,000 = 16,000	16,000

8) 간접비: 49,980 천원

[첨부 1] 2020년도 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 현황

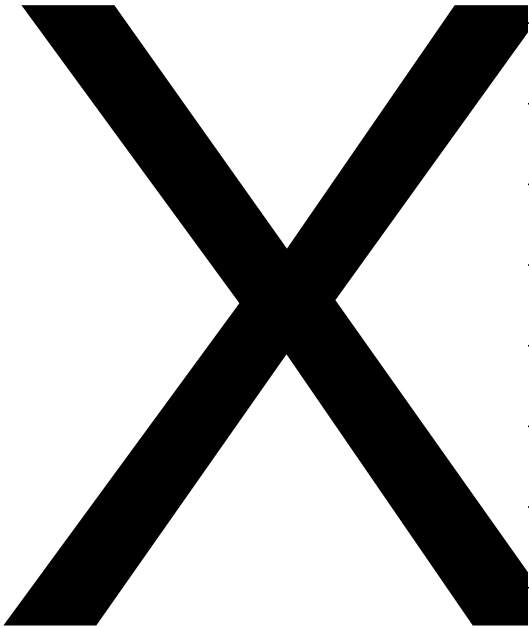
기준일	소속대학원 학과(부)	성명		직급	연구자 등록번호	세부 전공분야	신임/기존	사범대/분교	외국인/ 내국인	사업 참여 여부	비고
		한글	영문								
2020.05.14	중어중문학과	X	X	교수	X	중국소설	기존		내국인	참여	
2020.05.14	중어중문학과	X	X	교수	X	중국현대문학	기존		내국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과	X	X	교수	X	극문학(일본문학)	기존		내국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과	X	X	교수	X	일본	기존		내국인	참여	
2020.05.14	중어중문학과	X	X	교수	X	중국시	기존		내국인	참여	연구년 (20.3.1.- 21.2.28)
2020.05.14	중어중문학과	X	X	교수	X	통사론(중국어학)	기존		내국인	참여	
2020.05.14	중어중문학과	X	X	교수	X	성운학(중국어학)	기존		내국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과	X	X	교수	X	의미론(일본어학)	기존		내국인	참여	
2020.05.14	중어중문학과	X	X	조교수	X	중국현대문학	기존		내국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과	X	X	교수	X	일본근현대문학	기존		내국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과	X	X	교수	X	일본어교육	기존		내국인	참여	
2020.05.14	중어중문학과	X	X	교수	X	중국고전문학	기존		내국인	참여	연구년 (20.3.1.- 21.2.28)

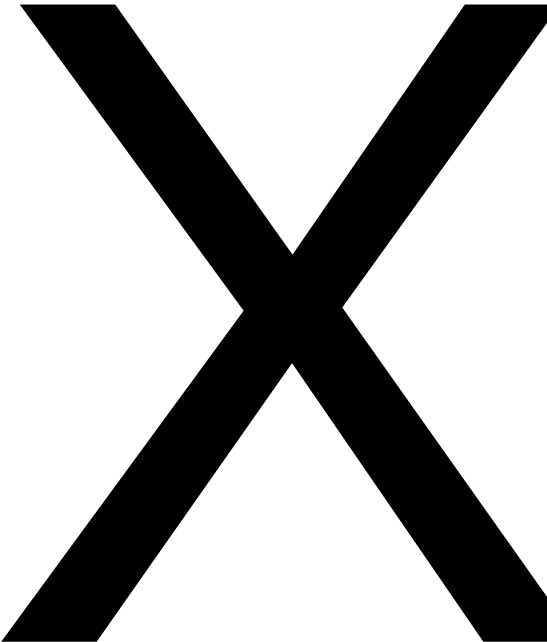
기준일	소속대학원 학과(부)	성명		직급	연구자 등록번호	세부 전공분야	신임/기존	사범대/분교	외국인/ 내국인	사업 참여 여부	비고
		한글	영문								
2020.05.14	일어일문학과			교수		일본고전산문	기존		내국인	참여	
2020.05.14	중어중문학과			교수		통사론(중국어학)	기존		외국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과			교수		일본문화학	기존		내국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과			조교수		일본문화학	기존		외국인	참여	
2020.05.14	일어일문학과			조교수		일본어교육	신임		외국인	참여	
전체 교수 수		전체교수 수	1 7	기존 교수 수		전체교수 수	1 6	신임교수 수		전체교수 수	1
		참여 교수 수	1 7			참여 교수 수	1 6			참여 교수 수	1
		미참여 교수 수	0			미참여 교수 수	0			미참여 교수 수	0
		참여비율	1 0 0 . 0 0			참여비율	100.00			참여비율	100.00
신임교수 실적 포함 여부		기타 업적물(저서, 특허, 기술이전, 창업 실적) /연구비/ 교육역량 대표실적					신임교수 실적포함여부 : 예				

[첨부 2] 2020년도 대학원 학과(부) 소속 대학원생 현황

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	자교	X	석사	3	참여	
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	타교	X	석사	1	참여	
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교	X	석사	2	참여	
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	자교		석사	4	참여	
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	타교	X	석사	1	참여	
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	타교		석사	1	참여	
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		석사	1	참여	
2020.05.14	중국어문학과	S	I	X	X	외국인	타교	X	석사	1	참여	
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교	X	석사	2	참여	
2020.05.14	중국어문학과					외국인	타교		석사	1	참여	

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	타교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	자교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	자교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	자교		박사	3	참여	
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과	X	X	X	X	외국인	자교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		박사	3	참여	
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		박사	1	참여	
2020.05.14	중국어문학과				X	외국인	타교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중국어문학과				V	외국인	타교		박사	4	미참여	수료

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	자교	X	박사	2	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	2	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	자교	X	박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교		박사	4	참여	

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교	X	박사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	타교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	외국인	자교	박사	4	미참여	수료	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	석사	2	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	2	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교		석사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교		석사	2	참여	

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	석사	2	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교		석사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	석사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교		석사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				V	내국인	타교		석사	4	미참여	수료

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	석사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		석사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		박사	4	참여	

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교	X	박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교	X	박사	4	참여	

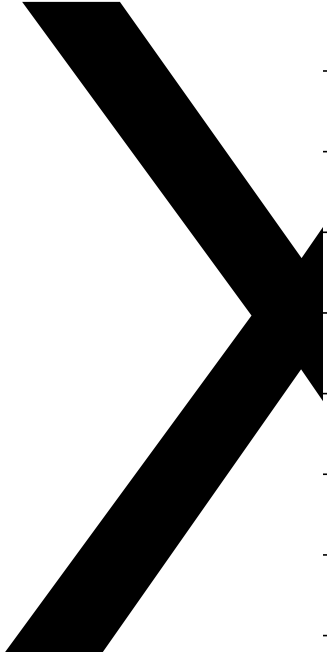
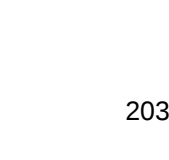
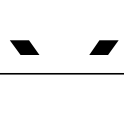
기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교	X	박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	자교		박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X			X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X				내국인	자교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과		X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X			X	내국인	자교		박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과					내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교		박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과					내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	3	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X				내국인	타교		박사	4	미참여	수료

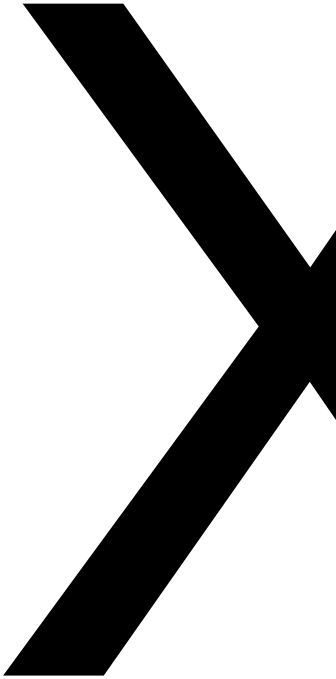
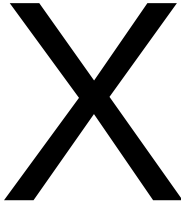
기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	2	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료

기준일	소속대학원 학과(부)	성명		학번	생년 (YYYY)	외국인/ 내국인	자교/ 타교	지도교수 성명	학위과정		사업 참여 여부	비고 (임상구분)
		한글	영문						과정	재학 학기수		
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X			X	내국인	자교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과					내국인	자교		박사	1	참여	
2020.05.14	중일어문학과	X	X	X	X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과				X	내국인	타교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X			X	내국인	타교		박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과					내국인	자교	X	박사	4	미참여	수료
2020.05.14	중일어문학과	X			X	내국인	타교		박사	4	미참여	수료

전체 대학원생 수 (명)	석사	53	참여 대학원생 수 (명)	석사	28	참여비율(%)	석사	52.83
	박사	74		박사	29		박사	39.19
	석·박사통합	0		석·박사통합	0		석·박사통합	-
	계	127		계	57		전체	44.88
자교 학사 전체 대학원생 수(명)	석사	12	자교 학사 참여 대학원생 수(명)	석사	7	자교학사 참여비율(%)	석사	58.33
	박사	32		박사	15		박사	46.88
	석·박사통합	0		석·박사통합	0		석·박사통합	-
	계	44		계	22		전체	50.00
외국인 전체 대학원생 수(명)	석사	19	외국인 참여 대학원생 수 (명)	석사	10	외국인 참여비율(%)	석사	52.63
	박사	24		박사	10		박사	41.67
	석·박사통합	0		석·박사통합	0		석·박사통합	-
	계	43		계	20		전체	46.51

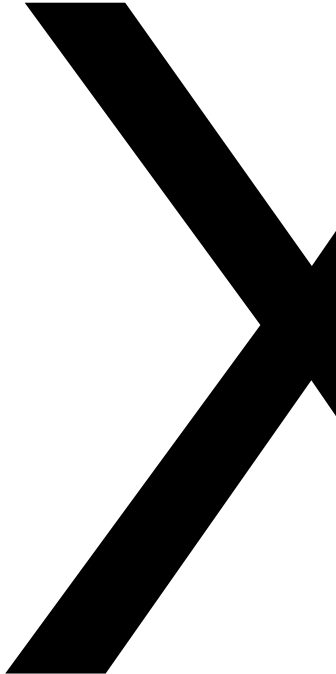
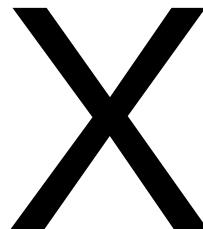
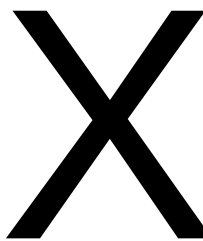
[첨부 3] 최근 3년간 대학원생 확보 실적

연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	1				외국인			석사
2017년	4월 1일	2				외국인			석사
2017년	4월 1일	3				외국인			석사
2017년	4월 1일	4				외국인			석사
2017년	4월 1일	5				외국인			석사
2017년	4월 1일	6				외국인			석사
2017년	4월 1일	7				외국인			석사
2017년	4월 1일	8				외국인			석사
2017년	4월 1일	9				외국인			석사
2017년	4월 1일	10				외국인			석사
2017년	4월 1일	11				외국인			석사
2017년	4월 1일	12				외국인			석사
2017년	4월 1일	13				외국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	14				외국인			석사
2017년	4월 1일	15				외국인			석사
2017년	4월 1일	16				외국인			석사
2017년	4월 1일	17				외국인			석사
2017년	4월 1일	18			외국인			석사	
2017년	4월 1일	19			외국인			석사	
2017년	4월 1일	20			외국인			석사	
2017년	4월 1일	21			외국인			석사	
2017년	4월 1일	22			외국인			석사	
2017년	4월 1일	23			외국인			석사	
2017년	4월 1일	24			외국인			석사	
2017년	4월 1일	25			외국인			석사	
2017년	4월 1일	26			외국인			석사	
2017년	4월 1일	27				외국인		박사	

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	28	J L L		X	외국인		X	박사
2017년	4월 1일	29				외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	30				외국인			박사
2017년	4월 1일	31			X	외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	32				외국인			박사
2017년	4월 1일	33				외국인		X	박사
2017년	4월 1일	34				외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	35				외국인			박사
2017년	4월 1일	36				외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	37				외국인			박사
2017년	4월 1일	38			X	외국인		X	박사
2017년	4월 1일	39				외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	40				외국인			박사
2017년	4월 1일	41				외국인		X	박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	42			X	외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	43				외국인			박사
2017년	4월 1일	44				외국인			박사
2017년	4월 1일	45				외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	46				외국인			박사
2017년	4월 1일	47			X	외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	48				외국인			박사
2017년	4월 1일	49				외국인			박사
2017년	4월 1일	50				외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	51				외국인			박사
2017년	4월 1일	52			X	외국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	53				외국인			박사
2017년	4월 1일	54				내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	55				내국인			석사

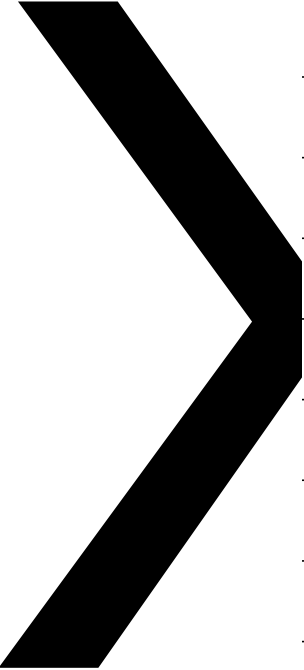
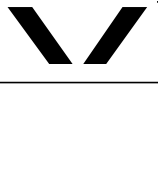
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정	
			한글	영문						
2017년	4월 1일	56				내국인			석사	
2017년	4월 1일	57				내국인			석사	
2017년	4월 1일	58				내국인			석사	
2017년	4월 1일	59				내국인			석사	
2017년	4월 1일	60				내국인			석사	
2017년	4월 1일	61				내국인			석사	
2017년	4월 1일	62				내국인			석사	
2017년	4월 1일	63				내국인			석사	
2017년	4월 1일	64				내국인			석사	
2017년	4월 1일	65				내국인			석사	
2017년	4월 1일	66				내국인			석사	
2017년	4월 1일	67				내국인			석사	
2017년	4월 1일	68				내국인			석사	
2017년	4월 1일	69				내국인			석사	

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	70	X		X	내국인			석사
2017년	4월 1일	71				내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	72				내국인			석사
2017년	4월 1일	73				내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	74				내국인			석사
2017년	4월 1일	75	X		X	내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	76				내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	77				내국인			석사
2017년	4월 1일	78				내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	79				내국인			석사
2017년	4월 1일	80	X		X	내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	81				내국인			석사
2017년	4월 1일	82				내국인	X		석사
2017년	4월 1일	83				내국인	X	V	석사

연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	84	X	X	X	내국인			석사
2017년	4월 1일	85				내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	86				내국인			석사
2017년	4월 1일	87				내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	88				내국인			석사
2017년	4월 1일	89	X	X	X	내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	90				내국인			석사
2017년	4월 1일	91				내국인	X		석사
2017년	4월 1일	92				내국인		X	석사
2017년	4월 1일	93				내국인	X		석사
2017년	4월 1일	94	X	X	X	내국인		X	석사
2017년	4월 1일	95				내국인			석사
2017년	4월 1일	96				내국인	X		석사
2017년	4월 1일	97				내국인		X	석사

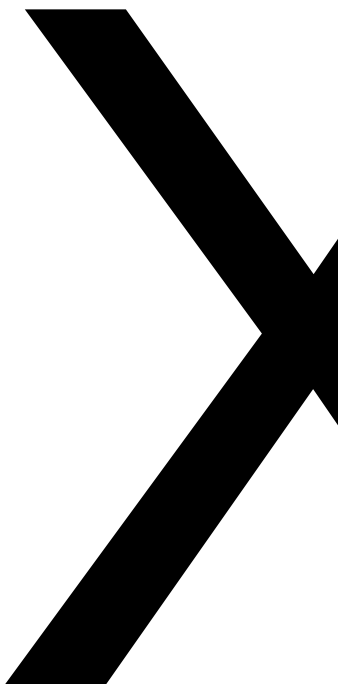
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	98	YA		X	내국인	X	X	석사
2017년	4월 1일	99				내국인			석사
2017년	4월 1일	100				내국인			박사
2017년	4월 1일	101				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	102				내국인			박사
2017년	4월 1일	103				내국인			박사
2017년	4월 1일	104			X	내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	105				내국인			박사
2017년	4월 1일	106				내국인			박사
2017년	4월 1일	107			X	내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	108				내국인			박사
2017년	4월 1일	109				내국인			박사
2017년	4월 1일	110				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	111				내국인			박사

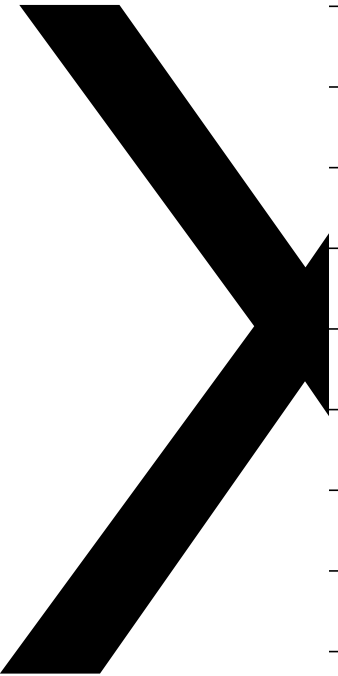
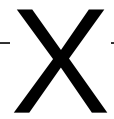
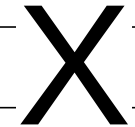
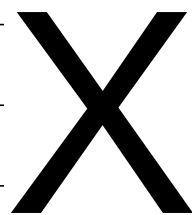
연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	112	X	X	X	내국인			박사
2017년	4월 1일	113				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	114				내국인			박사
2017년	4월 1일	115				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	116				내국인	X		박사
2017년	4월 1일	117	X	X	X	내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	118				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	119				내국인			박사
2017년	4월 1일	120				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	121				내국인	X		박사
2017년	4월 1일	122	X	X	X	내국인			박사
2017년	4월 1일	123				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	124				내국인			박사
2017년	4월 1일	125				내국인	V	X	박사

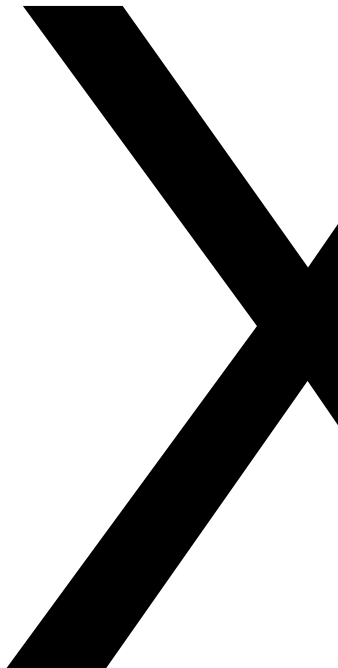
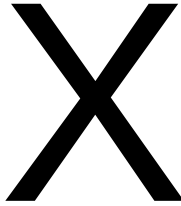
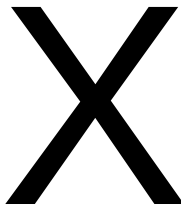
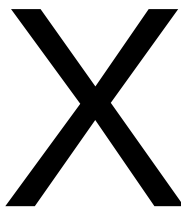
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	126				내국인			박사
2017년	4월 1일	127				내국인			박사
2017년	4월 1일	128				내국인			박사
2017년	4월 1일	129				내국인			박사
2017년	4월 1일	130				내국인			박사
2017년	4월 1일	131				내국인			박사
2017년	4월 1일	132				내국인			박사
2017년	4월 1일	133				내국인			박사
2017년	4월 1일	134				내국인			박사
2017년	4월 1일	135				내국인			박사
2017년	4월 1일	136				내국인			박사
2017년	4월 1일	137				내국인			박사
2017년	4월 1일	138				내국인			박사
2017년	4월 1일	139				내국인			박사

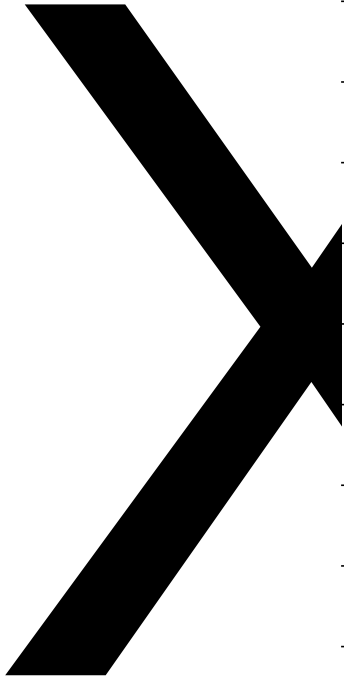
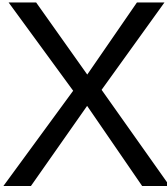
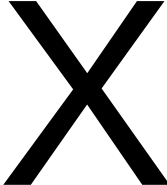
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	140	X		X	내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	141				내국인			박사
2017년	4월 1일	142				내국인			박사
2017년	4월 1일	143				내국인	X		박사
2017년	4월 1일	144				내국인			박사
2017년	4월 1일	145				내국인			박사
2017년	4월 1일	146			X	내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	147				내국인			박사
2017년	4월 1일	148				내국인			박사
2017년	4월 1일	149				내국인	X		박사
2017년	4월 1일	150				내국인			박사
2017년	4월 1일	151				내국인			박사
2017년	4월 1일	152			X	내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	153				내국인			박사

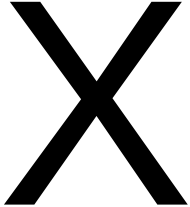
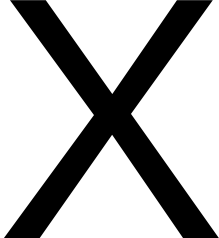
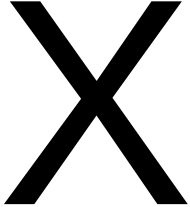
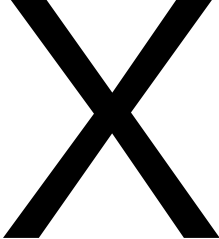
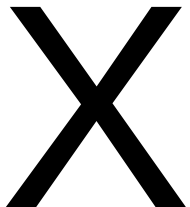
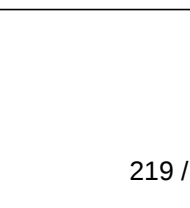
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	4월 1일	154	X		X	내국인			박사
2017년	4월 1일	155				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	156				내국인	X		박사
2017년	4월 1일	157				내국인	X		박사
2017년	4월 1일	158				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	159				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	160			X	내국인	X		박사
2017년	4월 1일	161				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	162				내국인	X	X	박사
2017년	4월 1일	163				내국인	X		박사
2017년	4월 1일	164				내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	1			X	외국인	X	X	석사
2017년	10월 1일	2				외국인	X		석사
2017년	10월 1일	3				외국인	X		석사

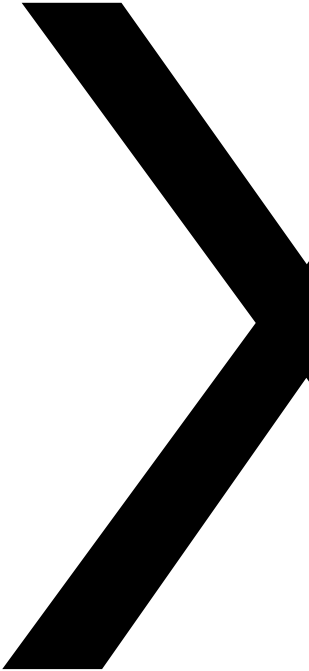
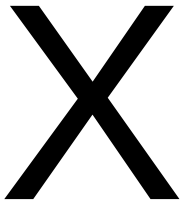
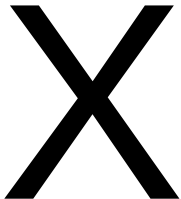
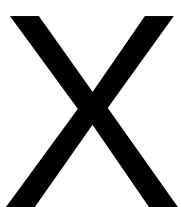
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	4			X	외국인	X	X	석사
2017년	10월 1일	5				외국인	X	X	석사
2017년	10월 1일	6				외국인	X		석사
2017년	10월 1일	7				외국인		X	석사
2017년	10월 1일	8				외국인	X		석사
2017년	10월 1일	9			X	외국인		X	석사
2017년	10월 1일	10				외국인	X		석사
2017년	10월 1일	11				외국인		X	석사
2017년	10월 1일	12				외국인	X	X	석사
2017년	10월 1일	13				외국인	X	X	석사
2017년	10월 1일	14			X	외국인			석사
2017년	10월 1일	15				외국인	X		석사
2017년	10월 1일	16				외국인		X	석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	17				외국인			석사
2017년	10월 1일	18				외국인			석사
2017년	10월 1일	19				외국인			석사
2017년	10월 1일	20				외국인			석사
2017년	10월 1일	21				외국인			석사
2017년	10월 1일	22				외국인			석사
2017년	10월 1일	23				외국인			석사
2017년	10월 1일	24				외국인			석사
2017년	10월 1일	25				외국인			석사
2017년	10월 1일	26				외국인			박사
2017년	10월 1일	27				외국인			박사
2017년	10월 1일	28				외국인			박사
2017년	10월 1일	29				외국인			박사
2017년	10월 1일	30				외국인			박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	31				외국인			박사
2017년	10월 1일	32				외국인			박사
2017년	10월 1일	33				외국인			박사
2017년	10월 1일	34				외국인			박사
2017년	10월 1일	35				외국인			박사
2017년	10월 1일	36				외국인			박사
2017년	10월 1일	37				외국인			박사
2017년	10월 1일	38				외국인			박사
2017년	10월 1일	39				외국인			박사
2017년	10월 1일	40				외국인			박사
2017년	10월 1일	41				외국인			박사
2017년	10월 1일	42				외국인			박사
2017년	10월 1일	43				외국인			박사
2017년	10월 1일	44				외국인			박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	45				외국인			박사
2017년	10월 1일	46				외국인			박사
2017년	10월 1일	47				외국인			박사
2017년	10월 1일	48				외국인			박사
2017년	10월 1일	49				외국인			박사
2017년	10월 1일	50				외국인			박사
2017년	10월 1일	51				외국인			박사
2017년	10월 1일	52				외국인			박사
2017년	10월 1일	53				내국인			석사
2017년	10월 1일	54				내국인			석사
2017년	10월 1일	55				내국인			석사
2017년	10월 1일	56				내국인			석사
2017년	10월 1일	57				내국인			석사
2017년	10월 1일	58				내국인			석사

연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	59				내국인			석사
2017년	10월 1일	60				내국인			석사
2017년	10월 1일	61				내국인			석사
2017년	10월 1일	62				내국인			석사
2017년	10월 1일	63				내국인			석사
2017년	10월 1일	64				내국인			석사
2017년	10월 1일	65				내국인			석사
2017년	10월 1일	66				내국인			석사
2017년	10월 1일	67				내국인			석사
2017년	10월 1일	68				내국인			석사
2017년	10월 1일	69				내국인			석사
2017년	10월 1일	70				내국인			석사
2017년	10월 1일	71				내국인			석사
2017년	10월 1일	72				내국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	73				내국인			석사
2017년	10월 1일	74				내국인			석사
2017년	10월 1일	75				내국인			석사
2017년	10월 1일	76				내국인			석사
2017년	10월 1일	77				내국인			석사
2017년	10월 1일	78				내국인			석사
2017년	10월 1일	79				내국인			석사
2017년	10월 1일	80				내국인			석사
2017년	10월 1일	81				내국인			석사
2017년	10월 1일	82				내국인			석사
2017년	10월 1일	83				내국인			석사
2017년	10월 1일	84				내국인			석사
2017년	10월 1일	85				내국인			석사
2017년	10월 1일	86				내국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	87				내국인			석사
2017년	10월 1일	88				내국인			석사
2017년	10월 1일	89				내국인			석사
2017년	10월 1일	90				내국인			석사
2017년	10월 1일	91				내국인			석사
2017년	10월 1일	92				내국인			석사
2017년	10월 1일	93				내국인			석사
2017년	10월 1일	94				내국인			석사
2017년	10월 1일	95				내국인			석사
2017년	10월 1일	96				내국인			박사
2017년	10월 1일	97				내국인			박사
2017년	10월 1일	98				내국인			박사
2017년	10월 1일	99				내국인			박사
2017년	10월 1일	100				내국인			박사

연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	101	X	X	X	내국인			박사
2017년	10월 1일	102				내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	103				내국인			박사
2017년	10월 1일	104				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	105				내국인		X	박사
2017년	10월 1일	106				내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	107	X	X	X	내국인			박사
2017년	10월 1일	108				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	109				내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	110				내국인			박사
2017년	10월 1일	111				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	112				내국인		X	박사
2017년	10월 1일	113				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	114				내국인			박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	115	X	X	X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	116				내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	117				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	118				내국인		X	박사
2017년	10월 1일	119				내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	120				내국인			박사
2017년	10월 1일	121	X	X	X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	122				내국인		X	박사
2017년	10월 1일	123				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	124				내국인		X	박사
2017년	10월 1일	125				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	126				내국인			박사
2017년	10월 1일	127				내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	128				내국인			박사

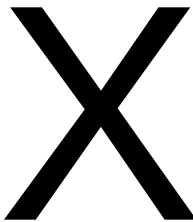
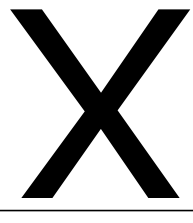
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	129	X		X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	130				내국인			박사
2017년	10월 1일	131				내국인			박사
2017년	10월 1일	132				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	133				내국인			박사
2017년	10월 1일	134	X		X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	135				내국인			박사
2017년	10월 1일	136				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	137				내국인			박사
2017년	10월 1일	138				내국인			박사
2017년	10월 1일	139	X		X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	140				내국인			박사
2017년	10월 1일	141				내국인	X		박사
2017년	10월 1일	142				내국인			박사

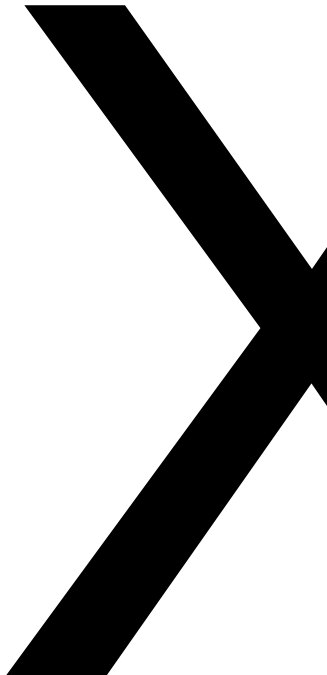
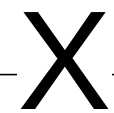
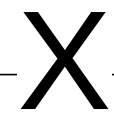
연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	143	X	X	X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	144				내국인			박사
2017년	10월 1일	145				내국인			박사
2017년	10월 1일	146				내국인			박사
2017년	10월 1일	147				내국인			박사
2017년	10월 1일	148				내국인			박사
2017년	10월 1일	149	X	X	X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	150				내국인			박사
2017년	10월 1일	151				내국인			박사
2017년	10월 1일	152				내국인			박사
2017년	10월 1일	153				내국인			박사
2017년	10월 1일	154				내국인			박사
2017년	10월 1일	155	X	X	X	내국인	X	X	박사
2017년	10월 1일	156				내국인			박사

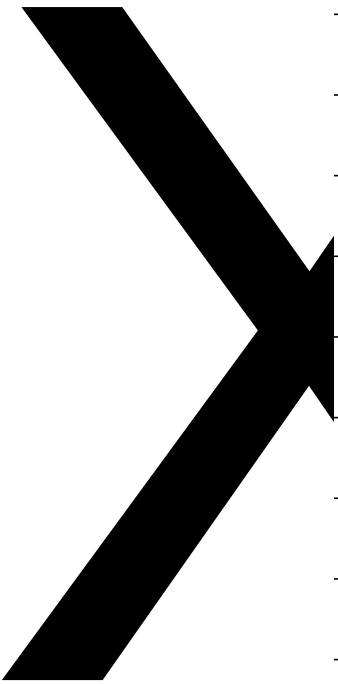
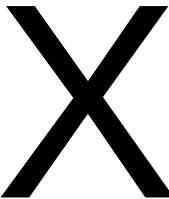
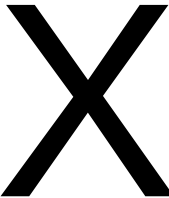
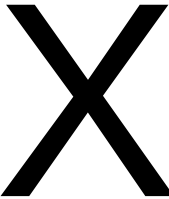
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2017년	10월 1일	157				내국인			박사
2018년	4월 1일	1				외국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	2				외국인	X		석사
2018년	4월 1일	3				외국인	X		석사
2018년	4월 1일	4				외국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	5				외국인	X		석사
2018년	4월 1일	6				외국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	7				외국인		X	석사
2018년	4월 1일	8				외국인	X		석사
2018년	4월 1일	9				외국인		X	석사
2018년	4월 1일	10				외국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	11				외국인	..		석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	12				외국인			석사
2018년	4월 1일	13				외국인			석사
2018년	4월 1일	14				외국인			석사
2018년	4월 1일	15				외국인			석사
2018년	4월 1일	16				외국인			석사
2018년	4월 1일	17				외국인			석사
2018년	4월 1일	18				외국인			석사
2018년	4월 1일	19				외국인			석사
2018년	4월 1일	20				외국인			석사
2018년	4월 1일	21				외국인			석사
2018년	4월 1일	22				외국인			석사
2018년	4월 1일	23				외국인			석사
2018년	4월 1일	24				외국인			석사
2018년	4월 1일	25				외국인			석사

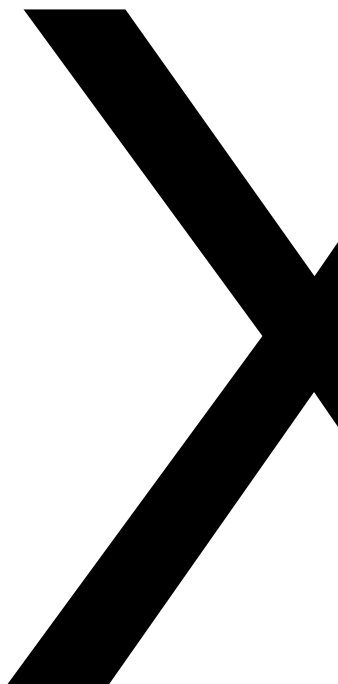
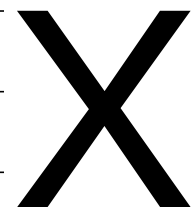
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	26			X	외국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	27				외국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	28				외국인	X		박사
2018년	4월 1일	29				외국인		X	박사
2018년	4월 1일	30				외국인	X		박사
2018년	4월 1일	31			X	외국인	X		박사
2018년	4월 1일	32				외국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	33				외국인	X		박사
2018년	4월 1일	34				외국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	35			X	외국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	36				외국인	X		박사
2018년	4월 1일	37				외국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	38				외국인	X		박사
2018년	4월 1일	39				외국인	X	, ,	박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	40				외국인			박사
2018년	4월 1일	41				외국인			박사
2018년	4월 1일	42				외국인			박사
2018년	4월 1일	43				외국인			박사
2018년	4월 1일	44				외국인			박사
2018년	4월 1일	45				외국인			박사
2018년	4월 1일	46				외국인			박사
2018년	4월 1일	47				외국인			박사
2018년	4월 1일	48				외국인			박사
2018년	4월 1일	49				외국인			박사
2018년	4월 1일	50				외국인			박사
2018년	4월 1일	51				외국인			박사
2018년	4월 1일	52				외국인			박사
2018년	4월 1일	53				외국인			박사

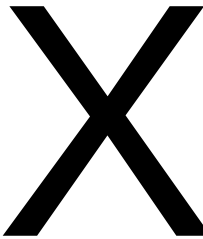
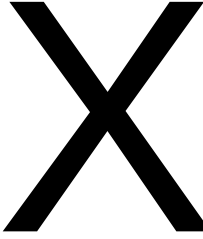
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정	
			한글	영문						
2018년	4월 1일	54				내국인			석사	
2018년	4월 1일	55				내국인		석사		
2018년	4월 1일	56				내국인		석사		
2018년	4월 1일	57				내국인			석사	
2018년	4월 1일	58				내국인		석사		
2018년	4월 1일	59				내국인			석사	
2018년	4월 1일	60				내국인			석사	
2018년	4월 1일	61				내국인		석사		
2018년	4월 1일	62				내국인			석사	
2018년	4월 1일	63					내국인			석사
2018년	4월 1일	64					내국인			석사
2018년	4월 1일	65				내국인			석사	
2018년	4월 1일	66				내국인			석사	
2018년	4월 1일	67				내국인		석사		

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	68				내국인			석사
2018년	4월 1일	69				내국인			석사
2018년	4월 1일	70				내국인			석사
2018년	4월 1일	71				내국인			석사
2018년	4월 1일	72				내국인			석사
2018년	4월 1일	73				내국인			석사
2018년	4월 1일	74				내국인			석사
2018년	4월 1일	75				내국인			석사
2018년	4월 1일	76				내국인			석사
2018년	4월 1일	77				내국인			석사
2018년	4월 1일	78				내국인			석사
2018년	4월 1일	79				내국인			석사
2018년	4월 1일	80				내국인			석사
2018년	4월 1일	81				내국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	82			X	내국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	83				내국인			석사
2018년	4월 1일	84				내국인			석사
2018년	4월 1일	85				내국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	86				내국인			석사
2018년	4월 1일	87				내국인			석사
2018년	4월 1일	88			X	내국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	89				내국인			석사
2018년	4월 1일	90				내국인			석사
2018년	4월 1일	91			X	내국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	92				내국인			석사
2018년	4월 1일	93				내국인			석사
2018년	4월 1일	94				내국인	X	X	석사
2018년	4월 1일	95				내국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	96				내국인			석사
2018년	4월 1일	97				내국인			석사
2018년	4월 1일	98				내국인			박사
2018년	4월 1일	99				내국인			박사
2018년	4월 1일	100				내국인			박사
2018년	4월 1일	101				내국인			박사
2018년	4월 1일	102				내국인			박사
2018년	4월 1일	103				내국인			박사
2018년	4월 1일	104				내국인			박사
2018년	4월 1일	105				내국인			박사
2018년	4월 1일	106				내국인			박사
2018년	4월 1일	107				내국인			박사
2018년	4월 1일	108				내국인			박사
2018년	4월 1일	109				내국인			박사

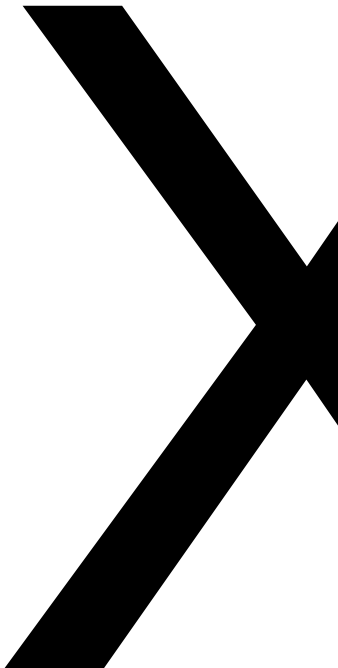
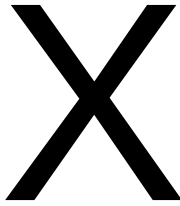
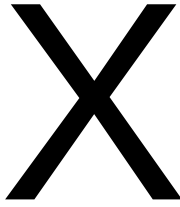
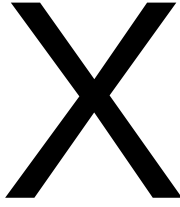
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	110	X	X	X	내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	111				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	112				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	113				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	114			X	내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	115				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	116				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	117				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	118				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	119				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	120			X	내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	121				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	122				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	123				내국인	X	X	박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	124				내국인			박사
2018년	4월 1일	125				내국인			박사
2018년	4월 1일	126				내국인			박사
2018년	4월 1일	127				내국인		박사	
2018년	4월 1일	128				내국인		박사	
2018년	4월 1일	129				내국인		박사	
2018년	4월 1일	130				내국인		박사	
2018년	4월 1일	131				내국인		박사	
2018년	4월 1일	132				내국인		박사	
2018년	4월 1일	133				내국인		박사	
2018년	4월 1일	134				내국인		박사	
2018년	4월 1일	135				내국인			박사
2018년	4월 1일	136				내국인	박사		
2018년	4월 1일	137				내국인	박사		

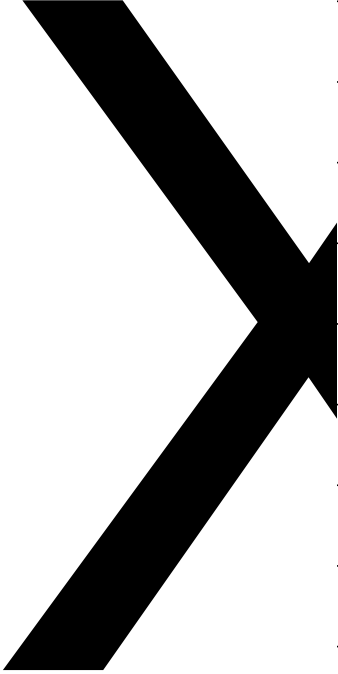
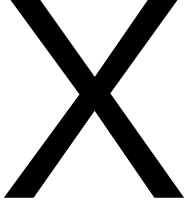
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	138	X		X	내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	139				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	140				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	141				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	142			X	내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	143				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	144				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	145				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	146			X	내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	147				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	148				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	149				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	150				내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	151				내국인	X		박사

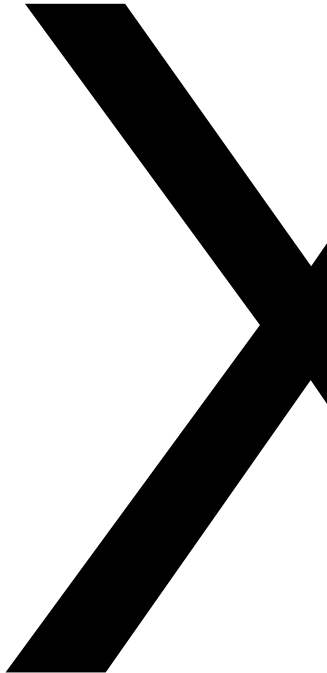
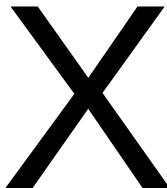
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	4월 1일	152	Z		X	내국인	X	X	박사
2018년	4월 1일	153				내국인			박사
2018년	4월 1일	154				내국인	X		박사
2018년	4월 1일	155				내국인			박사
2018년	4월 1일	156				내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	1			X	외국인	X		석사
2018년	10월 1일	2				외국인	X		석사
2018년	10월 1일	3				외국인	X		석사
2018년	10월 1일	4				외국인		X	석사
2018년	10월 1일	5			X	외국인	X		석사
2018년	10월 1일	6				외국인	X		석사
2018년	10월 1일	7				외국인			석사
2018년	10월 1일	8				외국인	V	V	석사

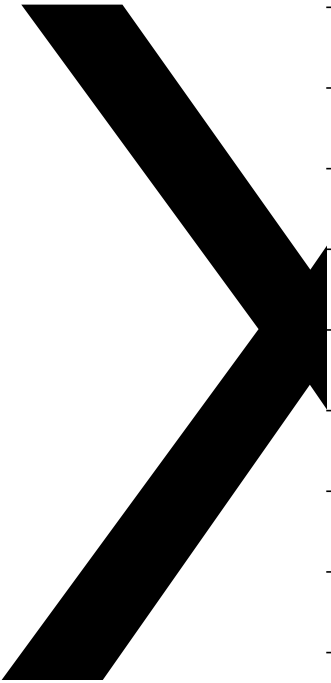
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	9			X	외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	10				외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	11				외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	12			X	외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	13				외국인	X		석사
2018년	10월 1일	14				외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	15			X	외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	16				외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	17				외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	18			X	외국인	X		석사
2018년	10월 1일	19				외국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	20				외국인			석사

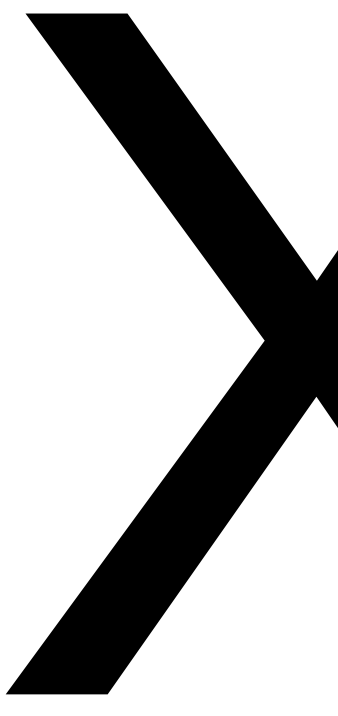
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	21				외국인			석사
2018년	10월 1일	22				외국인			석사
2018년	10월 1일	23				외국인			석사
2018년	10월 1일	24				외국인			석사
2018년	10월 1일	25				외국인			석사
2018년	10월 1일	26				외국인			석사
2018년	10월 1일	27				외국인			박사
2018년	10월 1일	28				외국인			박사
2018년	10월 1일	29				외국인			박사
2018년	10월 1일	30				외국인			박사
2018년	10월 1일	31				외국인			박사
2018년	10월 1일	32				외국인			박사
2018년	10월 1일	33				외국인			박사
2018년	10월 1일	34				외국인			박사

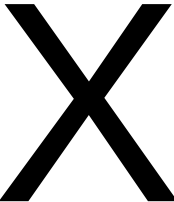
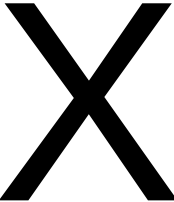
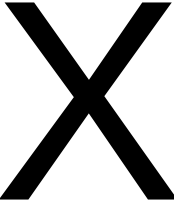
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	35			X	외국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	36				외국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	37				외국인	X		박사
2018년	10월 1일	38			X	외국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	39				외국인		X	박사
2018년	10월 1일	40				외국인	X		박사
2018년	10월 1일	41			X	외국인		X	박사
2018년	10월 1일	42				외국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	43				외국인			박사
2018년	10월 1일	44			X	외국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	45				외국인		X	박사
2018년	10월 1일	46				외국인	X		박사
2018년	10월 1일	47				외국인		X	박사
2018년	10월 1일	48				외국인		X	박사

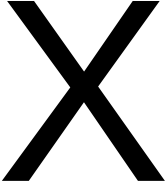
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	49				외국인			박사
2018년	10월 1일	50				외국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	51				내국인			석사
2018년	10월 1일	52				내국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	53				내국인			석사
2018년	10월 1일	54				내국인	X		석사
2018년	10월 1일	55				내국인		X	석사
2018년	10월 1일	56				내국인	X		석사
2018년	10월 1일	57				내국인		X	석사
2018년	10월 1일	58				내국인	X		석사
2018년	10월 1일	59				내국인			석사
2018년	10월 1일	60				내국인	X	X	석사
2018년	10월 1일	61				내국인			석사
2018년	10월 1일	62				내국인	X	V	석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	63				내국인			석사
2018년	10월 1일	64				내국인			석사
2018년	10월 1일	65				내국인			석사
2018년	10월 1일	66			내국인			석사	
2018년	10월 1일	67			내국인			석사	
2018년	10월 1일	68				내국인			석사
2018년	10월 1일	69				내국인			석사
2018년	10월 1일	70				내국인			석사
2018년	10월 1일	71			내국인			석사	
2018년	10월 1일	72			내국인			석사	
2018년	10월 1일	73				내국인			석사
2018년	10월 1일	74				내국인			석사
2018년	10월 1일	75				내국인			석사
2018년	10월 1일	76				내국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	77				내국인			석사
2018년	10월 1일	78				내국인		석사	
2018년	10월 1일	79				내국인		석사	
2018년	10월 1일	80				내국인			석사
2018년	10월 1일	81				내국인			석사
2018년	10월 1일	82				내국인			석사
2018년	10월 1일	83				내국인			석사
2018년	10월 1일	84				내국인			석사
2018년	10월 1일	85				내국인			석사
2018년	10월 1일	86				내국인			석사
2018년	10월 1일	87				내국인			석사
2018년	10월 1일	88				내국인			박사
2018년	10월 1일	89				내국인			박사
2018년	10월 1일	90				내국인			박사

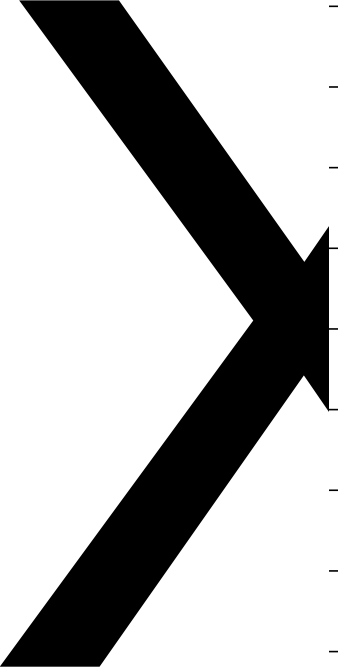
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	91			X	내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	92				내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	93				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	94				내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	95				내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	96				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	97			X	내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	98				내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	99				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	100			X	내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	101				내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	102				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	103				내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	104				내국인	X	X	박사

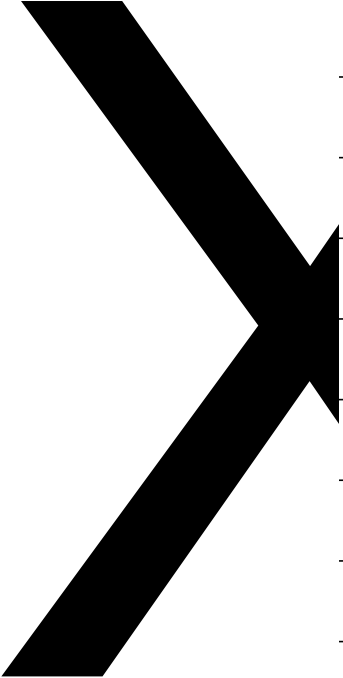
연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	105				내국인			박사
2018년	10월 1일	106				내국인			박사
2018년	10월 1일	107				내국인			박사
2018년	10월 1일	108				내국인			박사
2018년	10월 1일	109				내국인			박사
2018년	10월 1일	110				내국인			박사
2018년	10월 1일	111				내국인			박사
2018년	10월 1일	112				내국인			박사
2018년	10월 1일	113				내국인			박사
2018년	10월 1일	114				내국인			박사
2018년	10월 1일	115				내국인			박사
2018년	10월 1일	116				내국인			박사
2018년	10월 1일	117				내국인			박사
2018년	10월 1일	118				내국인			박사

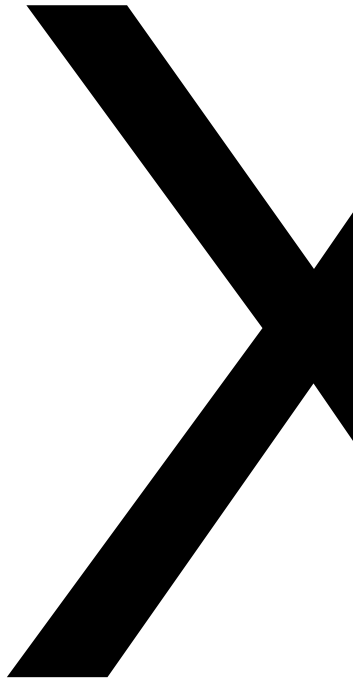
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	119				내국인			박사
2018년	10월 1일	120				내국인			박사
2018년	10월 1일	121				내국인			박사
2018년	10월 1일	122				내국인			박사
2018년	10월 1일	123				내국인			박사
2018년	10월 1일	124				내국인			박사
2018년	10월 1일	125				내국인			박사
2018년	10월 1일	126				내국인			박사
2018년	10월 1일	127				내국인			박사
2018년	10월 1일	128				내국인			박사
2018년	10월 1일	129				내국인			박사
2018년	10월 1일	130				내국인			박사
2018년	10월 1일	131				내국인			박사
2018년	10월 1일	132				내국인			박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	133	X	X	X	내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	134				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	135				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	136				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	137				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	138			X	내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	139				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	140				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	141				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	142				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	143			X	내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	144				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	145				내국인	X		박사
2018년	10월 1일	146				내국인	√		박사

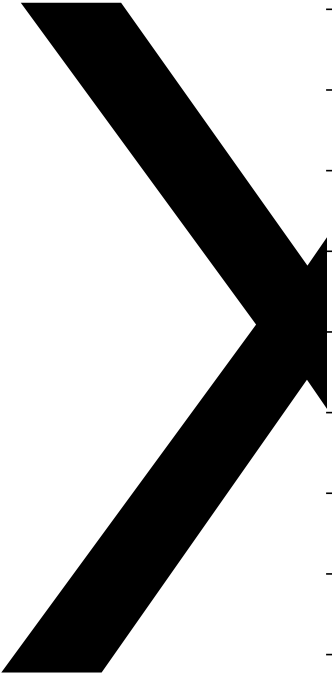
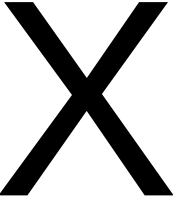
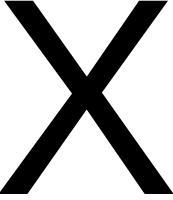
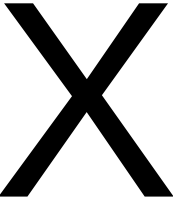
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2018년	10월 1일	147			X	내국인	X	X	박사
2018년	10월 1일	148				내국인			박사
2018년	10월 1일	149				내국인			박사
2019년	4월 1일	1			X	외국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	2				외국인			석사
2019년	4월 1일	3				외국인			석사
2019년	4월 1일	4			X	외국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	5				외국인			석사
2019년	4월 1일	6				외국인			석사
2019년	4월 1일	7			X	외국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	8				외국인			석사
2019년	4월 1일	9				외국인			석사
2019년	4월 1일	10				외국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	11				외국인			석사
2019년	4월 1일	12				외국인			석사
2019년	4월 1일	13				외국인			석사
2019년	4월 1일	14				외국인			석사
2019년	4월 1일	15				외국인			석사
2019년	4월 1일	16				외국인			석사
2019년	4월 1일	17				외국인			석사
2019년	4월 1일	18				외국인			석사
2019년	4월 1일	19				외국인			석사
2019년	4월 1일	20				외국인			박사
2019년	4월 1일	21				외국인			박사
2019년	4월 1일	22				외국인			박사
2019년	4월 1일	23				외국인			박사
2019년	4월 1일	24				외국인			박사

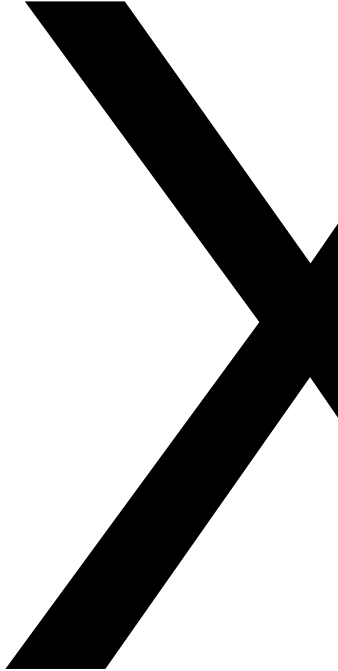
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	25			X	외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	26				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	27				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	28			X	외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	29				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	30				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	31			X	외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	32				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	33				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	34			X	외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	35				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	36				외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	37			X	외국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	38				외국인	X	X	박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	39				외국인			박사
2019년	4월 1일	40				외국인			박사
2019년	4월 1일	41				외국인			박사
2019년	4월 1일	42				외국인		박사	
2019년	4월 1일	43				외국인		박사	
2019년	4월 1일	44				외국인		박사	
2019년	4월 1일	45				내국인			석사
2019년	4월 1일	46				내국인			석사
2019년	4월 1일	47				내국인			석사
2019년	4월 1일	48				내국인			석사
2019년	4월 1일	49				내국인			석사
2019년	4월 1일	50				내국인			석사
2019년	4월 1일	51				내국인			석사
2019년	4월 1일	52				내국인			석사

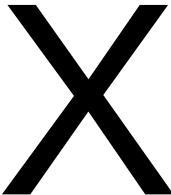
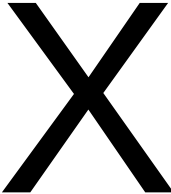
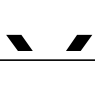
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	53			X	내국인			석사
2019년	4월 1일	54				내국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	55				내국인			석사
2019년	4월 1일	56			X	내국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	57				내국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	58				내국인			석사
2019년	4월 1일	59			X	내국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	60				내국인		X	석사
2019년	4월 1일	61				내국인	X		석사
2019년	4월 1일	62			X	내국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	63				내국인		X	석사
2019년	4월 1일	64				내국인	X		석사
2019년	4월 1일	65				내국인		X	석사
2019년	4월 1일	66				내국인		X	석사

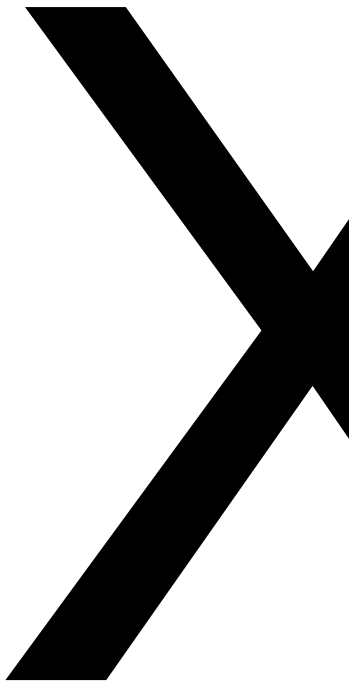
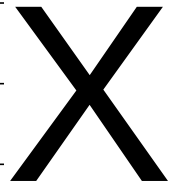
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	67				내국인			석사
2019년	4월 1일	68				내국인			석사
2019년	4월 1일	69				내국인			석사
2019년	4월 1일	70				내국인			석사
2019년	4월 1일	71				내국인			석사
2019년	4월 1일	72				내국인			석사
2019년	4월 1일	73				내국인			석사
2019년	4월 1일	74				내국인			석사
2019년	4월 1일	75				내국인			석사
2019년	4월 1일	76				내국인			석사
2019년	4월 1일	77				내국인			석사
2019년	4월 1일	78				내국인			석사
2019년	4월 1일	79				내국인			석사
2019년	4월 1일	80				내국인			석사

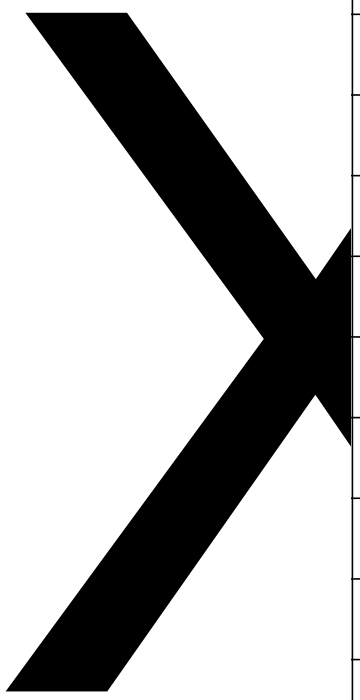
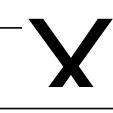
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	81			X	내국인	X	X	석사
2019년	4월 1일	82				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	83				내국인	X		박사
2019년	4월 1일	84				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	85				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	86			X	내국인	X		박사
2019년	4월 1일	87				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	88				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	89				내국인			박사
2019년	4월 1일	90			X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	91				내국인			박사
2019년	4월 1일	92				내국인	X		박사
2019년	4월 1일	93				내국인		X	박사
2019년	4월 1일	94				내국인	X		박사

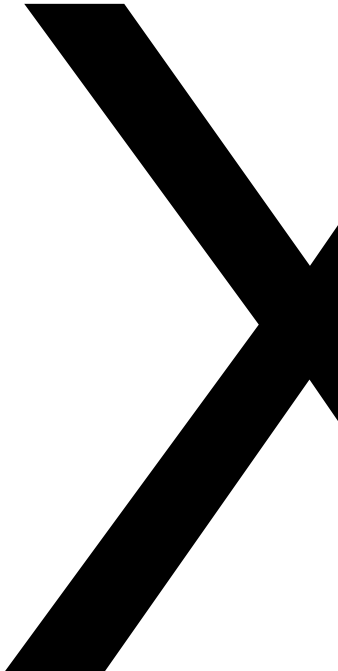
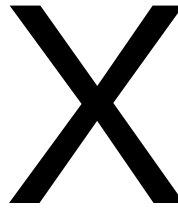
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	95			X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	96				내국인			박사
2019년	4월 1일	97				내국인			박사
2019년	4월 1일	98			X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	99				내국인			박사
2019년	4월 1일	100				내국인			박사
2019년	4월 1일	101			X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	102				내국인			박사
2019년	4월 1일	103				내국인			박사
2019년	4월 1일	104			X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	105				내국인			박사
2019년	4월 1일	106				내국인			박사
2019년	4월 1일	107			X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	108				내국인			박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	109	X	X	X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	110				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	111				내국인			박사
2019년	4월 1일	112				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	113				내국인			박사
2019년	4월 1일	114				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	115	X	X	X	내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	116				내국인			박사
2019년	4월 1일	117				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	118				내국인			박사
2019년	4월 1일	119				내국인	X	X	박사
2019년	4월 1일	120				내국인			박사
2019년	4월 1일	121	X	X	X	내국인			박사
2019년	4월 1일	122				내국인	X	V	박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	4월 1일	123				내국인			박사
2019년	4월 1일	124				내국인			박사
2019년	4월 1일	125				내국인			박사
2019년	4월 1일	126				내국인			박사
2019년	4월 1일	127				내국인			박사
2019년	4월 1일	128				내국인			박사
2019년	4월 1일	129				내국인			박사
2019년	4월 1일	130				내국인			박사
2019년	4월 1일	131				내국인			박사
2019년	10월 1일	1				외국인			석사
2019년	10월 1일	2				외국인			석사
2019년	10월 1일	3				외국인			석사
2019년	10월 1일	4				외국인			석사

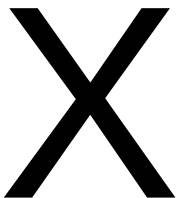
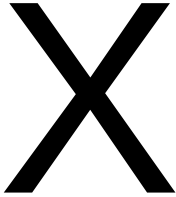
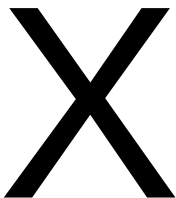
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	5				외국인			석사
2019년	10월 1일	6				외국인			석사
2019년	10월 1일	7				외국인			석사
2019년	10월 1일	8				외국인			석사
2019년	10월 1일	9				외국인			석사
2019년	10월 1일	10				외국인			석사
2019년	10월 1일	11				외국인			석사
2019년	10월 1일	12				외국인			석사
2019년	10월 1일	13				외국인			석사
2019년	10월 1일	14				외국인			석사
2019년	10월 1일	15				외국인			석사
2019년	10월 1일	16				외국인			석사
2019년	10월 1일	17				외국인			석사
2019년	10월 1일	18				외국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	19				외국인			석사
2019년	10월 1일	20				외국인			석사
2019년	10월 1일	21				외국인			박사
2019년	10월 1일	22				외국인			박사
2019년	10월 1일	23				외국인			박사
2019년	10월 1일	24				외국인			박사
2019년	10월 1일	25				외국인			박사
2019년	10월 1일	26				외국인			박사
2019년	10월 1일	27				외국인			박사
2019년	10월 1일	28				외국인			박사
2019년	10월 1일	29				외국인			박사
2019년	10월 1일	30				외국인			박사
2019년	10월 1일	31				외국인			박사
2019년	10월 1일	32				외국인			박사

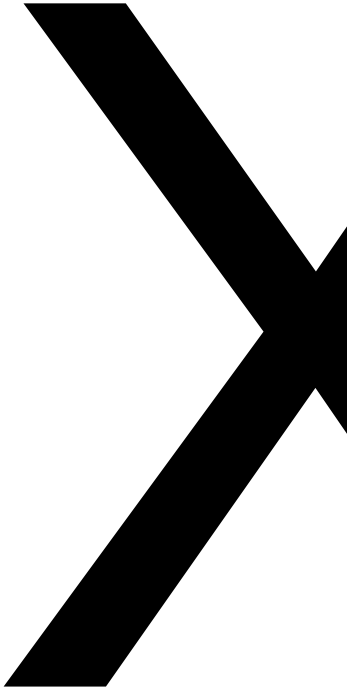
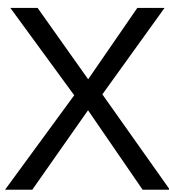
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	33				외국인			박사
2019년	10월 1일	34				외국인			박사
2019년	10월 1일	35				외국인			박사
2019년	10월 1일	36				외국인			박사
2019년	10월 1일	37			외국인	박사			
2019년	10월 1일	38			외국인	박사			
2019년	10월 1일	39				외국인			박사
2019년	10월 1일	40				외국인			박사
2019년	10월 1일	41				외국인			박사
2019년	10월 1일	42				외국인			박사
2019년	10월 1일	43				내국인			석사
2019년	10월 1일	44				내국인			석사
2019년	10월 1일	45				내국인			석사
2019년	10월 1일	46					내국인		

연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	47	X	X	X	내국인			석사
2019년	10월 1일	48				내국인	X	X	석사
2019년	10월 1일	49				내국인			석사
2019년	10월 1일	50				내국인	X	X	석사
2019년	10월 1일	51				내국인			석사
2019년	10월 1일	52	X	X	X	내국인		X	석사
2019년	10월 1일	53				내국인	X		석사
2019년	10월 1일	54				내국인		X	석사
2019년	10월 1일	55				내국인	X		석사
2019년	10월 1일	56				내국인			석사
2019년	10월 1일	57	X	X	X	내국인		X	석사
2019년	10월 1일	58				내국인	X		석사
2019년	10월 1일	59				내국인		X	석사
2019년	10월 1일	60				내국인	X		석사

연도	기준일자	연번	성 명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	61	X		X	내국인	X	X	석사
2019년	10월 1일	62				내국인	X	X	석사
2019년	10월 1일	63				내국인	X		석사
2019년	10월 1일	64				내국인		X	석사
2019년	10월 1일	65				내국인	X	X	석사
2019년	10월 1일	66				내국인	X		석사
2019년	10월 1일	67	X		X	내국인	X	X	석사
2019년	10월 1일	68				내국인		X	석사
2019년	10월 1일	69				내국인	X		석사
2019년	10월 1일	70				내국인		X	석사
2019년	10월 1일	71				내국인	X		석사
2019년	10월 1일	72				내국인			석사
2019년	10월 1일	73				내국인	X	X	석사
2019년	10월 1일	74				내국인			석사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	75				내국인			석사
2019년	10월 1일	76				내국인			석사
2019년	10월 1일	77				내국인			석사
2019년	10월 1일	78				내국인			석사
2019년	10월 1일	79				내국인			석사
2019년	10월 1일	80				내국인			석사
2019년	10월 1일	81				내국인			석사
2019년	10월 1일	82				내국인			박사
2019년	10월 1일	83				내국인			박사
2019년	10월 1일	84				내국인			박사
2019년	10월 1일	85				내국인			박사
2019년	10월 1일	86				내국인			박사
2019년	10월 1일	87				내국인			박사
2019년	10월 1일	88				내국인			박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	89			X	내국인	X	X	박사
2019년	10월 1일	90				내국인			박사
2019년	10월 1일	91				내국인			박사
2019년	10월 1일	92			X	내국인	X	X	박사
2019년	10월 1일	93				내국인			박사
2019년	10월 1일	94				내국인			박사
2019년	10월 1일	95			X	내국인	X	X	박사
2019년	10월 1일	96				내국인			박사
2019년	10월 1일	97				내국인			박사
2019년	10월 1일	98			X	내국인	X	X	박사
2019년	10월 1일	99				내국인			박사
2019년	10월 1일	100				내국인			박사
2019년	10월 1일	101				내국인	X		박사
2019년	10월 1일	102				내국인			박사

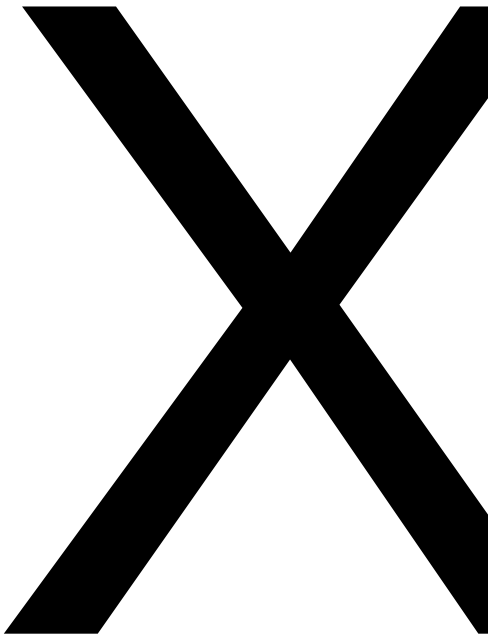
연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정	
			한글	영문						
2019년	10월 1일	103				내국인			박사	
2019년	10월 1일	104				내국인		박사		
2019년	10월 1일	105				내국인		박사		
2019년	10월 1일	106				내국인		박사		
2019년	10월 1일	107			내국인			박사		
2019년	10월 1일	108				내국인				박사
2019년	10월 1일	109				내국인			박사	
2019년	10월 1일	110				내국인			박사	
2019년	10월 1일	111				내국인		박사		
2019년	10월 1일	112			내국인			박사		
2019년	10월 1일	113			내국인			박사		
2019년	10월 1일	114			내국인				박사	
2019년	10월 1일	115			내국인			박사		
2019년	10월 1일	116					내국인			박사

연도	기준일자	연번	성명		학번	외국인/내국인	생년 (YYYY)	지도교수 성명	학위과정
			한글	영문					
2019년	10월 1일	117	X	X	X	내국인	X	X	박사
2019년	10월 1일	118				내국인	X	X	박사
2019년	10월 1일	119				내국인	X		박사
2019년	10월 1일	120			X	내국인	X	X	박사
2019년	10월 1일	121				내국인		X	박사
2019년	10월 1일	122				내국인	X		박사
2019년	10월 1일	123				내국인		X	박사
2019년	10월 1일	124				내국인	X		박사
2019년	10월 1일	125				내국인			박사

대학원생 수(명)	석사	2017년	70.00	석박사통합	2017년	0.00	외국인 학생 수	2017년	52.50
		2018년	66.50		2018년	0.00		2018년	51.50
		2019년	57.50		2019년	0.00		2019년	43.00
		전체	194.00		전체	0.00		전체	147.00
	박사	2017년	90.50	총계	2017년	160.50			
		2018년	86.00		2018년	152.50			
		2019년	70.50		2019년	128.00			
		전체	247.00		전체	441.00			

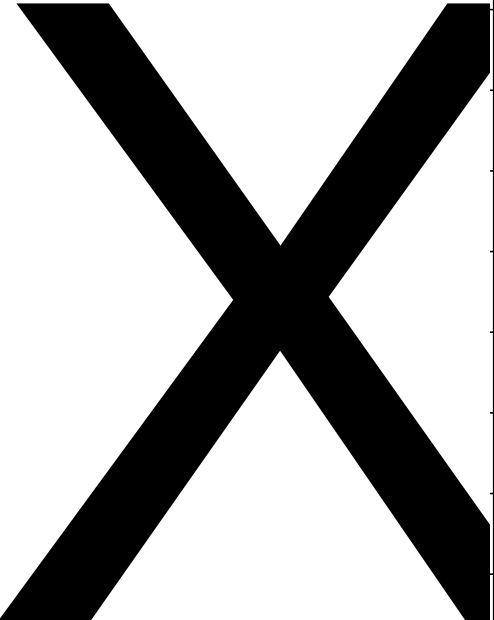
[첨부 4] 최근 3년간 대학원생 배출 실적 (졸업 및 취(창)업 실적)

연도	기준월	연번	성 명		학번	생년 (YYYY)	취득 학위	연구업적물 제출여부	입학 년월 (YYYYMM)	취(창)업구 분	취(창)업정보		
			한글	영문							회사명	취(창)업구분	근무 지역
2017년	2월	1				X	박사	O	201103				
2017년	2월	2				X	석사	X	201103				
2017년	2월	3				X	석사	X	201409				
2017년	2월	4				X	석사	O	201409				
2017년	2월	5				X	석사	X	201403				
2017년	2월	6				X	석사	O	201403				
2017년	2월	7				X	석사	X	201403				
2017년	2월	8				X	석사	X	201403				
2017년	2월	9				X	석사	X	201403				
2017년	2월	10				X	박사	O	201003				
2017년	2월	11				X	박사	O	201209				
2017년	2월	12				X	박사	O	200703				
2017년	2월	13								박사	O	200903	

연도	기준월	연번	성 명		학번	생년 (YYYY)	취득 학위	연구업적물 제출여부	입학 년월 (YYYYMM)	취(창)업구 분	취(창)업정보		
			한글	영문							회사명	취(창)업구분	근무 지역
2017년	8월	1				X	석사	O	201209				
2017년	8월	2				X	석사	O	201503				
2017년	8월	3				X	석사	X	201503				
2017년	8월	4				X	석사	O	201509				
2017년	8월	5				X	석사	X	201503				
2017년	8월	6				X	석사	X	201503				
2017년	8월	7				X	박사	O	201309				
2017년	8월	8				X	박사	O	200903				
2017년	8월	9				X	박사	O	200703				
2017년	8월	10				X	박사	O	200903				
2018년	2월	1				X	석사	X	201209				
2018년	2월	2				X	석사	X	201603				
2018년	2월	3					석사	X	201303				

연도	기준월	연번	성 명		학번	생년 (YYYY)	취득 학위	연구업적물 제출여부	입학 년월 (YYYYMM)	취(창)업구 분	취(창)업정보		
			한글	영문							회사명	취(창)업구분	근무 지역
2018년	2월	4				X	석사	X	201303				
2018년	2월	5					석사	X	201603				
2018년	2월	6					석사	X	201203				
2018년	2월	7				X	석사	X	201109				
2018년	2월	8					박사	O	201109				
2018년	2월	9				X	박사	O	201203				
2018년	2월	10					박사	O	201103				
2018년	8월	1				X	석사	O	201603				
2018년	8월	2					석사	O	201503				
2018년	8월	3					석사	O	201209				
2018년	8월	4				X	석사	X	201509				
2018년	8월	5					석사	X	201603				
2018년	8월	6					석사	X	201603				

연도	기준월	연번	성 명		학번	생년 (YYYY)	취득 학위	연구업적물 제출여부	입학 년월 (YYYYMM)	취(창)업구 분	취(창)업정보			
			한글	영문							회사명	취(창)업구분	근무 지역	
2018년	8월	7				X	석사	X	201603					
2018년	8월	8					X	석사	X	201603				
2018년	8월	9						X	석사	X	201409			
2018년	8월	10				X			석사	X	201509			
2018년	8월	11					X		박사	O	200803			
2019년	2월	1						X	박사	O	201403	취업	XXX	
2019년	2월	2				X			박사	O	201409	취업		
2019년	2월	3					X		박사	O	201509	취업		
2019년	2월	4						X	석사	O	201603	국내진학		
2019년	2월	5				X			석사	O	201603	국내진학		
2019년	2월	6					X		박사	O	201503	기타		
2019년	2월	7						X	박사	O	201203	기타		
2019년	2월	8				X			박사	O	200709	기타		

연도	기준월	연번	성명		학번	생년 (YYYY)	취득 학위	연구업적물 제출여부	입학 년월 (YYYYMM)	취(창)업구 분	취(창)업정보		
			한글	영문							회사명	취(창)업구분	근무 지역
2019년	2월	9				X	석사	X	201609	기타			
2019년	2월	10					석사	X	201609	기타			
2019년	2월	11				X	석사	X	201403	기타			
2019년	2월	12					석사	X	201509	기타			
2019년	2월	13				X	석사	X	201409	국내진학			
2019년	8월	1				X	박사	O	201103	기타			
2019년	8월	2					박사	O	201203	취업	XXXXXXXXXXXXXXXXXX		
2019년	8월	3				X	박사	O	200903	기타			
2019년	8월	4					박사	O	200909	기타			
2019년	8월	5				X	석사	O	201703	국내진학			
2019년	8월	6					석사	X	201609	기타			
2019년	8월	7				Y	박사	O	201503	기타			

연도		기준월		연번	성명		학번	생년 (YYYY)	취득 학위	연구업적물 제출여부	입학 년월 (YYYYMM)	취(창)업구 분	취(창)업정보						
					한글	영문							회사명	취(창)업구분	근무 지역				
2019년		8월		8	XXXXX			X	박사	O	201503	기타							
2019년		8월		9					박사	O	201503	기타							
2019년		8월		10					박사	O	201409	기타							
졸업생	2017년	전체	석사	14	2018년	전체	석사	17	2019년	전체	석사	9	전체 기 간	전체	석사	40	환산 졸업생 수	석사	20
			박사	9			박사	4			박사	14			박사	27		박사	27
			계	23			계	21			계	23			계	67		계	47
취(창)업	2019년 2월 졸업자			석사	7	국내 진학자 소계		3	2019년 8월 졸업자	석사	2	국내 진학자 소계		1					
						국외 진학자 소계		0				국외 진학자 소계		0					
						입대자 소계		0				입대자 소계		0					
						취(창)업자 소계		0				취(창)업자 소계		0					
				박사	6	입대자 소계		0		박사	8	입대자 소계		0					
						취(창)업자 소계		3				취(창)업자 소계		1					

[첨부 5] 최근 3년간 대학원생(졸업생) 연구업적물

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치 (U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2017	1	등재(후보)지	胡適 詩의 종교적 배경 고찰 - 기독교 수용을 중심으로 -	중국학논총	1229-3806		41	211	201308	1		1	X	1			1	1	1
2017	2	등재(후보)지	劉恆 小說의 ‘原生态’에 관한 고찰	중국어문논역총 간	1226-8100		26	269	201001	1		1		1			1	1	1
2017	3	등재(후보)지	‘하층사회’ 대한 인식 변화 -메이지 20~30년 대의 ‘하층사회’ 르포르타주를 중심으로 -	일본연구	1229-6309		27	227	200907	1		1	X	1			1	1	1
2017	4	등재(후보)지	메이지기 ‘하층사회’ 인식	일본어문학	1226-0576	44	0	177	201003	1		1		1			1	1	1
2017	5	등재(후보)지	마쓰바라 이와고로의 ‘하층사회’를 향한 시선 － 『최암흑의 도쿄』를 중심으로－	일본연구	1229-6309		29	235	201008	1		1	X	1			1	1	1
2017	6	등재(후보)지	히구치 이치요의 「선달그믐」론－‘화폐’를 둘러싼 갈등을 중심으로－	일본문화연구	1229-4918	60		5	201610	1		1		1			1	1	1
2017	7	등재(후보)지	『빈천지 기한굴 탐험기(貧天地饑寒窟探検 記)』에 나타난 하층사회상	일본어문학	1226-0576		72	259	201703	1		1	X	1			1	1	1
2017	8	등재(후보)지	「そうか,そっか」「そうですか」の意 味機能に關する語用論的壹考察	일어일문학연구	1226-2552	86	1	3	201308	1		1		1			1	1	1
2017	9	등재(후보)지	言語形式「ええ」「はい」の異なりに關 する－考察 -知識管理の観点から-	일어일문학연구	1226-2552	90	1	21	201408	1		1	V	1			1	1	1

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2017	10	등재(후보)지	언어형식「そうですね」의 의미기능에 관한 일고찰-지식관리의 관점으로-	일어일문학연구	1226-2552	93	1	3	201505	1		1	X	1			1	1	1
2017	11	등재(후보)지	전기(前期) 창조사(創造社) 동인지(同人誌)에 나타난 5, 4 낭만주의의 곤혹－육달부(郁達夫)의 <춘풍침취적만상(春風?醉的晩上)>을 중심으로－	중국어문학	1225-083x	61		465	201212	1	1	2				X	1	1	1
2017	12	등재(후보)지	곽말약(郭沫若) 소설에 나타난 낭만성 변천과정 연구 - 《표류삼부곡(漂流三部曲)》, 《행로난(行路難)》, <양춘별(陽春別)>, <지하적소성(地下的笑聲)>을 중심으로-	중국학논총	1229-3806	41		231	201308	1		1	X	1			1	1	1
2017	13	등재(후보)지	항전기 덩링 소설의 낭만주의적 특징 연구 - <新的信念>, <我在霞村的時候>, <在醫院中>을 중심으로	중국어문논총	1226-4555		69	359	201506	1		1			1			1	1
2017	14	등재(후보)지	최근 중국현대문학 연구와 융복합 연구 방법론 모색	중국학논총	1229-3806		89	67	201801	1		1	X	1			1	1	1
2017	15	등재(후보)지	周作人 문학관과 민속학 연구의 연관성 고찰	열린정신 인문학 연구	1738-7701	19	3	57	201812	1		1			1			1	1
2017	16	등재(후보)지	East Asian Ecology and Romantic Imagination	중국어문논총	1226-4555		95	329	201901	1		1	X	1			1	1	1
2017	17	등재(후보)지	基於事件类型的现代汉语重动句教学研究	중국어교육과 연구	1738-7892		22	93	201512	1		1			1			1	1
2017	18	등재(후보)지	《朱子語類》中的"V得Ca"狀態述補結構小考	중국어문논총	1226-4555	49		49	201106	1		1	X	1			1	1	1

출업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2017	19	등재(후보)지	对《朱子語類》中“V得(O)”結構的考察	중국어문논총	1226-4555	61		27	201402	1		1	X	1			1	1	1
2017	20	등재(후보)지	평가 개선을 위한 문항 분석에 관한 연구 - 고등학교 일본어 정기고사를 중심으로 -	일본어교육	2005-7016	73		47	201509	1		1		1			1	1	1
2017	21	등재(후보)지	한국 중등교육현장 일본어과목의 평가문항에 관한 연구	외국어교육	1226-4628	22	3	261	101509	1		1	X	1			1	1	1
2017	22	등재(후보)지	고등학교 일본어1과목의 성취평가제 적용 분석	일본어교육연구	1598-4311	33		97	201510	1		1		1			1	1	1
2017	23	등재(후보)지	晩清翻譯小説研究	중국어문논역총간	1226-8100	26		143	201001	1		1	X	1			1	1	1
2017	24	등재(후보)지	한국 근대시기 현토본 중국소설 간행 연구	중국소설논총	1225-9624		33	207	201104	1		1		1			1	1	1
2017	25	등재(후보)지	단카(短歌)로 보는 재조일본인의 삶과 조선 표상 — 『조선풍토가집(朝鮮風土歌集)(1935)』을 중심으로 —	일본학보	1225-1453	96		73	201308	1		1	X	1			1	1	1
2017	26	등재(후보)지	일제강점기 전시하 한반도 단카(短歌)장르의 변형과 재조일본인의 전쟁단카 연구- 『현대조선단카집(現代朝鮮短歌集)1938』을 중심으로-	동아시아문화연구	2383-6180		56	273	201402	1		1		1			1	1	1
2017	27	등재(후보)지	일제강점기 만주(滿州)의 여성 가인(歌人) 연구 - 「在滿女流歌人十人歌集草原 (재만여류가인십인 가집 초원)」을 중심으로-	인문학연구	1598-9259	48		111	201408	1		1	X	1			1	1	1
2017	28	등재(후보)지	일제강점기 식민지 조선 "풍토(風土)"의 발견과 단카(短歌)속의 "조선풍토" -시각화된 풍토와 문자화된 풍토의 비교 고찰-	인문연구	1598-2211	72		181	201412	1		1		1			1	1	1

출업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2017	29	등재(후보)지	『新万葉集』と朝鮮—その流れと反響について—	일본언어문화	1598-9585	30		295	201504	1		1	X	1			1	1	1
2017	30	등재(후보)지	일제강점기 대만 하이쿠(俳句)와 원주민 - 『화련항 하이쿠집(花蓮港俳句集)』 (1939)을 중심으로 -	비교일본학	2092-5328		36	219	201606	1		1		1	1			1	1
2017	31	등재(후보)지	일제강점기 ‘외지(外地)’에서의 하이쿠세시기(俳句歳時記) 연구 - 『대만세시기(台湾歳時記)』를 중심으로 -	일본학보	1225-1453	108		79	201608	1		1	X	1			1	1	1
2017	32	등재(후보)지	『신만요슈(新萬葉集)』와 대만—모집 과정과 반향, 선발 단카를 중심으로—	일본언어문화	1598-9585	37		311	201612	1		1		1	1			1	1
2017	33	등재(후보)지	일본 미스터리 소설 속 하이쿠(俳句) -유형과 계어(季語)를 이용한 트릭·단서를 중심으로-	일본연구	1225-6277	73		63	201709	1		1	X	1			1	1	1
2017	34	등재(후보)지	식민지기 남방(南方)의 대두와 대만 가단(歌壇)— 단카 잡지 『대만(臺灣)』의 「남방 단카 특집호」를 중심으로 —	일본학보	1225-1453	113		105	201711	1		1		1	1			1	1
2017	35	기타국제학술지	植民時期「朝鮮俳壇」の「ローカル・カラー（朝鮮色）」とその現在	跨境 日本語文学研究	2383-5222	9		113	201906	1		1	X	1			1	1	1
2017	36	등재(후보)지	韓國在住日本語母語話者の日本語會話に現れる韓國語のコード・スイッチング—形式的特徴を中心に—	일어일문학연구	1226-2552	104	1	3	201802	1		1		1	1			1	1
2017	37	등재(후보)지	"在韓日本語母語話者の日韓コード・スイッチング 機能面を中心に"	일본문화학보	1226-3605		78	345	201808	1		1	X	1			1	1	1
2017	38	등재(후보)지	『헤이케 모노가타리(平家物語)』에 그려진 초기 일본 무사의 지역별 차이	일어일문학	1226-4660		76	217	201711	1		1		1	1			1	1

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치 (U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2017	39	등재(후보)지	『쇼몬키(将門記)』에 나타난 관동 무사의 양상과 『헤이케 모노가타리(平家物語)』	일어일문학	1226-4660		78	205	201805	1		1	X	1			1	1	1
2017	40	등재(후보)지	『무쓰와키』와 『헤이케모노가타리』의 관동무사 一작품 속의 초기일본무사의 표상 을 중심으로	일본언어문화	1598-9585		45	297	201812	1		1		1			1	1	1
2017	41	등재(후보)지	일본 중세 군키(軍記)에 드러난 지역의식의 표상화에 대한 고찰: 관서무사의 인식을 중심 으로	일본연구	1598-4990		32	85	201908	1		1	X	1			1	1	1
2017	42	등재(후보)지	中世軍記物語に描かれた戦闘様相と武士 表象 一地域による差を中心に	일본언어문화	1598-9585		49	223	201912	1		1		1			1	1	1
2017	43	등재(후보)지	지각동사 가능표현의 ‘상태성’에 관한 연구	일본학보	1225-1453		116	1	201808	1		1	X	1			1	1	1
2017	44	등재(후보)지	韓国人上級日本語学習者の作文における 結束性の考察	일본어교육	2005-7016		83	33	201803	1		1		1			1	1	1
2017	45	등재(후보)지	テキストにおける指示詞の使用様態に関 する日韓対照研究一新聞社説の分析を中 心に一	일본학보	1225-1453		118	91	201902	1		1	X	1			1	1	1
2017	46	등재(후보)지	上海话后置词“辣海”小议 一 兼谈体现象 和处所义表达的关系	중국어문논총	1226-4555		96	73	201912	1		1		1			1	1	1
2017	47	등재(후보)지	现代汉语结果补语和上海话结果补语比较 分析	중국어문논총	1226-4555		92	59	201904	1	1	2	X	1			1	1	0.5
2017	48	등재(후보)지	現代漢語副詞“都”、“全”和上海話副詞 “儕”的比较	중국어문논총	1226-4555		89	229	201801	1		1		1			1	1	1

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2018	49	등재(후보)지	쑤칭(蘇青) 소설의 통속성과 점령시기 상하이의 담론환경－《결혼십년(結婚十年)》을 중심으로	중국학논총	1229-3806	43		305	201402	1	1	2	X		XXX	1	1	1	0.5
2018	50	등재(후보)지	계몽의 딜레마－점령시기 왕통자오(王統照)의 심리구조와 창작	중국어문논총	1226-4555	65		257	201410	1		1			1			1	1
2018	51	등재(후보)지	첸중수(錢鍾書)의 탈경계적 글쓰기－장편소설《포위된 성(圍城)》을 중심으로	중국어문논총	1226-4555	71		193	201510	1		1	X	1			1	1	1
2018	52	등재(후보)지	《龍圖公案》與朝鮮訟事小說中的人命案研究	중국어문논총	1226-4555	64		231	201408	1		1			1			1	1
2018	53	등재(후보)지	法理與情理的思辨-以中韓公案小說的結局爲中心	중국학보	1226-850x	74		185	201512	1		1	X	1			1	1	1
2018	54	등재(후보)지	韓·中 사동법의 대조	한국한문학연구	1228-128X	56		499	201412	1	1	2				XX	1	1	1
2018	55	등재(후보)지	현대중국어 도치식 사동문의 통사적 제약과 의미	한국언어연구	1229-554X	77		91	201808	1		1	X				0	1	0
2018	56	등재(후보)지	현대중국어 RVC구문의 중의현상과 사동문으로서의 성립조건	중국학	1229-9618	66		143	201903	1		1					0	1	0
2018	57	등재(후보)지	馮沅君 소설의 섹슈얼리티 읽기-〈隔絶〉〈隔絶之後〉〈旅游〉를 중심으로	중국어문논총	1226-4555	43		567	200912	1		1	X	1			1	1	1
2018	58	등재(후보)지	凌叔華 소설에 나타난 상징성 읽기－〈繡枕〉〈茶會〉〈中秋晚〉을 중심으로	중국학논총	1229-3806	29		161	201008	1		1		1	1			1	1

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수	
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자				총 저자 수
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2018	59	등재(후보)지	遁村 李集 한시의 일 양상 -隱逸생활과 관련하여-	Journal of Korean Culture	1976-0744	16		1	201102	1		1	X	1			1	1	1
2018	60	등재(후보)지	简析凌叔华笔下回忆的敘事—以<搬家><一件喜事><中秋节>为中心	중국학논총	1229-3806	31		165	201102	1		1		1			1	1	1
2018	61	등재(후보)지	5·4시기 石评梅의 基督教 수용 양상	열린정신 인문학 연구	1738-7701	12	1	213	201106	1		1		X	1			1	1
2018	62	등재(후보)지	施叔青 소설에 나타난 타이베이 이미지 소비문화 - <微醺彩妝>을 중심으로	열린정신 인문학 연구	1738-7701	20	1	189	201904	1		1	1				1	1	1
2019	63	등재(후보)지	<<平妖傳>> 神魔 서사의 형성과 전승	중국소설연구회 보	1225-9616		107	35	201905	1		1	X		1			1	1
2019	64	등재(후보)지	관루(關露)의 삶과 글쓰기 고찰 -잡지 <<여성女聲>>의 텍스트를 중심으로	중국학논총	1229-3806	45		91	201408	1		1		1			1	1	1
2019	65	등재(후보)지	쑤통(蘇童)의 『쌀 米』 읽기 -가족의 전복, 그 의미 고찰을 중심으로	중국학보	1226-850x	74		229	201511	1		1		X	1			1	1
2019	66	등재(후보)지	질병서사의 관점에서 본 딩링(丁玲)의 <<소피의 일기 莎菲女士的日記>>	중국어문논총	1226-4555	74		207	201604	1		1	1				1	1	1
2019	67	등재(후보)지	정령(丁玲) 《아모고낭(阿毛姑娘)》의 성장 소설적 읽기	인문학연구	1229-9340	93		429	201312	1		1	X		1			1	1
2019	68	등재(후보)지	중경(重慶)시기 빙심(冰心)의 여성관 -<<관여녀인(關於女人)>>과 문예항전활동을 중심으로	중국어문논총	1226-4555	67		363	201502	1		1		1			1	1	1

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치 (U)	환산 편수	
				게재학술지명/출판사명	ISSN/ISBN/e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저자수 (m)	기타저자 수 (n)	총저자 수 (T)	주저자		기타저자				총저자 수
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2019	69	등재(후보)지	梁实秋 『雅舍小品』에 나타난 자유주의적 작가의식	대동문화연구	1225-3820	94		317	201605	1		1	X	1			1	1	1
2019	70	등재(후보)지	유진오의 이중언어문학에 투영된 조선 표상 - 일본어 작품 <황률(かち栗)>, <기차 안(汽車の中)>, <할아버지의 고철(祖父の鐵屑)>을 중심으로-	인문학연구	1598-9259	47		243	201402	1		1		1			1	1	1
2019	71	등재(후보)지	경성제국대학 일본어잡지 『청량(淸涼)』 발간과 초기 작품 연구 :1920년대 재조일본인 학생의 글에 나타난 <조선>상을 중심으로	한림일본학	1738-5334		27	141	201512	1		1	X	1			1	1	1
2019	72	등재(후보)지	경성제대 예과 학생들의 1930년대 ‘조선(朝鮮)’상 연구－일본어잡지 『청량』의 소설을 중심으로 -	일본문화연구	1229-4918	62		69	201704	1		1		1			1	1	1
2019	73	등재(후보)지	‘외지’ 고등교육기관 학생들의 식민지 표상 연구 일본어 잡지 『청량(淸涼)』과 『상풍(翔風)』을 중심으로	일본연구	1598-4990	29		423	201802	1		1	X	1			1	1	1
2019	74	등재(후보)지	‘외지’로서의 식민지대만 인식과 대북고등학교 일본어잡지 『상풍(翔風)』 연구－일본인의 대만 표상을 중심으로－	일본문화학보	1226-3605	78		277	201808	1		1		1			1	1	1
2019	75	등재(후보)지	대북고등학교 학생들의 1930년대 ‘대만(臺灣)’상 연구	일본학보	1225-1453	120		53	201908	1		1	X	1			1	1	1
2019	76	등재(후보)지	초기 재조일본인 사회에서의 재조일본인 유녀의 표상- 『조선지실업(朝鮮之實業)』, 『조선(금만주)(朝鮮(及滿洲))』 의기사 및 유곽물(遊廓物)을 중심으로-	인문학연구	1598-9259		49	337	201502	1		1		X	1			1	1
2019	77	등재(후보)지	1910년대 재조일본인사회의 성병담론과 유녀 표상－ 『조선금만주(朝鮮及滿洲)』와 『조선공론(朝鮮公論)』을 중심으로－	일본학보	1225-1453	108		255	201608	1		1	X		1			1	1
2019	78	등재(후보)지	1920년대 『조선금만주(朝鮮及滿洲)』에 나타난 화류계 여성의 표상 - 유곽물과 여급소설을 중심으로 -	인문학연구	1598-9259	53		232	201702	1		1		V	1			1	1

281 / 332

출업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치 (U)	환산 편수
				게재학술지명/출판사명	ISSN/ISBN/e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저자수 (m)	기타저자 수 (n)	총저자 수 (T)	주저자		기타저자		총저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2019	79	등재(후보)지	일본과 독일의 탈원전 정책 비교-후쿠시마 원전 사고 이후를 중심으로-	일본근대학연구	1229-9456		59	371	201802	1		1	X	1			1	1	1
2019	80	등재(후보)지	한국과 일본의 원자력발전의 안전문화 비교－ 후쿠시마 원전 사고 이후를 중심으로－	일본학보	1225-1453	114		215	201802	1		1		1			1	1	1
2019	81	등재(후보)지	후쿠시마 원전 사고로 본 동아시아 원자력안전 국제협력 개선방안에 관한 연구－후쿠시마 원전사고 이후 한·중·일을 중심으로－	일본문화연구	1229-4918	66		77	201804	1		1		X	1			1	1
2019	82	등재(후보)지	1970년대 재일조선인 문학 장르 형성 연구 :1971년 이회성의 아쿠타가와상 수상을 중심으로	한림일본학	1738-5334	27		265	201512	1		1	1				1	1	1
2019	83	등재(후보)지	1970년대 일본에서의 조선문학 연구 경향 분석 - 조선문학의 회(朝鮮文学の会)의 등장과 재일조선인 작가의 활동을 중심으로－	일본학보	1225-1453	107		99	201605	1		1	X		1			1	1
2019	84	등재(후보)지	재일조선인 잡지 『계간 마당(季刊まだん)』 연구－『계간 삼천리(季刊三千里)』와의 비교를 중심으로－	일본문화연구	1229-4918	61		241	201701	1		1		1			1	1	1
2019	85	국제저명학술지	When a Personal Narration Represents the Zainichi Korean Narrative:Lee Hoesung's The Cloth-Fulling Woman	Forum for World Literature Studies	1949-8519	9	2	249	201706	1	1	2		X		XX	1	1	3
2019	86	기타국제학술지	在日朝鮮人雑誌季刊まだんの作品分析－「アンニョンヒアボジ」と「無花果」を中心に	跨境/日本語文学研究	2383-5222		4	59	201706	1		1	1				1	1	1
2019	87	등재(후보)지	위안부 문제의 등장과 재일조선인 김일면－잡지 『계간 마당(季刊まだん)』의 기사를 중심으로－	일본학보	1225-1453	113		143	201711	1		1	X		1			1	1
2019	88	등재(후보)지	재일조선인 잡지 『계간 마당(季刊まだん)』과 민중문화－지면의 구성과 전통 담론을 중심으로－	일본학	1598-1134	46		205	201805	1		1		1			1	1	1

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자				총 저자 수	
													성명	수(A)	성명	수(B)				
2019	89	등재(후보)지	李商隱 <燕臺詩>의 ‘환상성’	중국학논총	1229-3806	26		153	200910	1		1	X	1			1	1	1	
2019	90	등재(후보)지	朝鮮本 ≪玉溪生集纂解≫와 그 가치 — 高麗大 漢籍室 소장본을 중심으로	중국어문논총	1226-4555	46		383	201009	1	1	2				X	1	1	1	0.5
2019	91	등재(후보)지	≪十抄詩≫ 所載 中唐 七言律詩 研究	중국학논총	1229-3806	31		103	201102	1	1	2	X			X	1	1	1	0.5
2019	92	등재(후보)지	朝鮮後期 朴泰淳의 唐詩 和韻詩 研究 — 杜甫와 李商隱 詩에 대한 和韻詩를 중심으로	중국학논총	1229-3806	34		117	201111	1		1			1		X		1	1
2019	93	등재(후보)지	元好問 七絕 連作詩 研究	중국학논총	1229-3806	35		53	201202	1	1	2	X			X	1	1	1	0.5
2019	94	등재(후보)지	元好問의 杜詩 引用的 특징과 그 의의	중국학논총	1229-3806	41		107	201308	1		1			1				1	1
2019	95	등재(후보)지	재미 화인작가의 작품을 통해서 본 화인 사회의 초 국가 성: 린 위 탕 의 장 편 소 설 “Chinatown Family”를 중심으로	사회사상과문화	1229-1234	21	2	163	201806	1	1	2	X	1				1	1	0.5
2019	96	등재(후보)지	한·일 공적개발원조(ODA) 비교연구－기초 교육원조를 중심으로－	일본언어문화	1598-9585	31		273	201506	1		1			1				1	1
2019	97	등재(후보)지	한·일 수교 50주년, 혐한(嫌韓)에 대한 재인식－혐한 현상과 혐한 인식의 전개를 중심으로－	일본문화연구	1229-4918	59		67	201607	1		1	X	1				1	1	1
2019	98	등재(후보)지	일본 신문에서 나타나고 있는 혐한(嫌韓) 기사 분석과 혐한의 해소방안－혐한 최초 기사와 최근 기사를 중심으로－	일본근대학연구	1229-9456	54		297	201611	1		1			1				1	1

출업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치 (U)	환산 편수
				게재학술지명/출판사명	ISSN/ISBN/e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저자수 (m)	기타저자 수 (n)	총저자 수 (T)	주저자		기타저자		총저자 수		
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2019	99	등재(후보)지	일본군 ‘위안부’ 문제와 일본 언론에서의 혐한(嫌韓) 담론의 출현 연구- 「문예춘추(文藝春秋)」 1992년 3월호를 실마리로-	일본근대학연구	1229-9456	56		373	201705	1		1	X	1			1	1	1
2019	100	등재(후보)지	일본지진을 통해 바라본 혐한(Anti-Korea(n) Sentiment)과 혐오 발언(Hate Speech)에 대한 고찰 -관동대지진과 동일본대지진을 중심으로-	일본근대학연구	1229-9456	60		237	201805	1		1		1			1	1	1
2019	101	등재(후보)지	하쿠타 나오키(百田尚樹)의 『영원한 제로(永遠の0)』와 『해적이라 불린 사나이(海賊とよばれた男)』 고찰	일본문화학보	1226-3605	78		295	201808	1		1	X	1			1	1	1
2019	102	등재(후보)지	『요코 이야기(竹林はるか遠く)』 고찰 -일본인관과 조선인관을 중심으로-	일본근대학연구	1229-9456	62		341	201811	1		1		1			1	1	1
2019	103	등재(후보)지	노사카 아키유키의 『반딧불이의 무덤』 고찰－가족애와 B-29기를 통한 전쟁 가해 회색－	일본문화연구	1229-4918	70		27	201904	1		1	X	1			1	1	1
2019	104	등재(후보)지	헤테로토피아로서의 기카이가지마 섬	비교문학	1225-0910	65		59	201502	1		1		1			1	1	1
2019	105	등재(후보)지	이시카와 준(石川淳)의 「おとしばなし清盛」 연구 - 『헤이케모노가타리(平家物語)』의 근대적 재생산의 의미를 중심으로 -	일본연구	1225-6277	64		121	201506	1		1	X	1			1	1	1
2019	106	등재(후보)지	다이라노 무네모리(平宗盛)의 인물 조형 고찰 - 『헤이케모노가타리(平家物語)』에서 미시마 유키오(三島由紀夫)의 『유야(熊野)』 까지 -	일본학보	1225-1453	104		199	201508	1		1		1			1	1	1
2019	107	등재(후보)지	이사카 고타로 『SOS 원숭이』의 환상성에 대한 고찰	외국문학연구	1226-444X	59		113	201508	1		1	X	1			1	1	1
2019	108	등재(후보)지	『헤이케모노가타리(平家物語)』의 순간설화의 변용 양상 - 아쿠타가와 류노스케(芥川龍之介)의 「순칸(俊寛)」을 중심으로 -	일본학보	1225-1453	107		145	201605	1		1		V	1			1	1

284 / 332

졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치 (U)	환산 편수	
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자				총 저자 수
													성명	수(A)	성명	수(B)			
2019	109	등재(후보)지	『헤이케모노가타리(平家物語)』에 나타나는 재해의 묘사와 목적 —가쿠이치본(覺一本)을 중심으로—	동아시아문화연구	2383-6180	68		137	201702	1		1	X	1			1	1	1
2019	110	등재(후보)지	「기오(祇王)」의 근현대적 재생산 양상 —도촌포월 『평청성』와 무자소로실독 『청성』 불어전』의 비교고찰 —	일본학보	1225-1453	112		163	201708	1		1		1			1	1	1
2019	111	등재(후보)지	지카마쓰문자에몬의 『헤이케노고노시마』 고찰 -순칸과 여성인물의 관계성을 중심으로 -	일본연구	1225-6277	74		309	201712	1		1	X	1			1	1	1
2019	112	등재(후보)지	『헤이케모노가타리』의 재생산 양상 고찰 —순칸과 기요모리 관련 작품을 중심으로—	동아시아문화연구	2383-6180		72	153	201802	1		1		1			1	1	1
2019	113	등재(후보)지	汤显祖《牡丹亭》插图の审美意味	중국인문과학	1225-3499	60		359	201508	1		1	X	1			1	1	1
2019	114	등재(후보)지	唐前志怪小説中愛情題材作品之類型與敘事特點	중국인문과학	1225-3499	61		167	201512	1		1		1			1	1	1
2019	115	등재(후보)지	從《文心雕龍》看劉勰對‘小説’的認識 -以六朝志怪小説的部分敘事特點為中心 -	중국문학	1226-2943	87		27	201605	1		1	X	1			1	1	1
2019	116	등재(후보)지	六朝志怪小説中人鬼戀故事的類型及其中的愛情意味	중국인문과학	1225-3499	63		185	201608	1		1		1			1	1	1
2019	117	등재(후보)지	湯顯祖之《牡丹亭》對六朝志怪小説素材的吸收與發展	중국문학	1226-2943	90		117	201702	1		1	X	1			1	1	1
2019	118	등재(후보)지	《莊子》에 나타난 ‘小説’의 의미에 대한 고찰	중국어문논총	1226-4555	80		113	201704	1		1		1			1	1	1

출업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수	
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수			
													성명	수(A)	성명	수(B)				
2019	119	등재(후보)지	<紅樓夢評論>에 나타난 王國維의 논의전개 방식과 쇼펜하우어의 悲劇說에 대한 수용	중국어문논총	1226-4555	84		257	201712	1		1	X	1			1	1	1	
2019	120	등재(후보)지	《紅樓夢評論》中王國維對叔本華學說之接受與疏離	중국인문과학	1225-3499	67		303	201712	1		1		1			1	1	1	
2019	121	등재(후보)지	《紅樓夢》中對襲人侍妾身份敘述의明筆與暗筆	중국문학	1226-2943	95		173	201805	1		1		X	1			1	1	1
2019	122	등재(후보)지	<紅樓夢評論>에 나타난 王國維의 쇼펜하우어의 미학사상에 대한 수용과 변용	중국소설논총	1225-9624	55		89	201808	1		1	X		1			1	1	1
2019	123	국어학술저서(초판)	춘향전의 중국어 번역 및 변용의 양상	보고사	979-11-5516-818-993810				201810	1		1			X	1			1	3
2019	124	등재(후보)지	樂善齋本《紅樓夢》中夾註之性格與特點	중국어문논총	1226-4555	91		133	201902	1		1		X		1			1	1
2019	125	등재(후보)지	樂善齋本《紅樓夢》之部分韻文翻譯研究	중국문학	1226-2943	99		87	201905	1		1	X			1			1	1
2019	126	등재(후보)지	中韩日汉文古典教育之比較－以高中教科书为例－	동아인문학	1598-6888	45		199	201812	1		1			X	1			1	1
2019	127	등재(후보)지	《紅樓夢》韓國現代譯本中對專有名詞의翻譯初探	중국문학연구	1226-6698	74		1	201902	1		1		X		1			1	1
2019	128	등재(후보)지	《홍루몽》 문화 요소에 대한 한일 번역 양상 비교	중국어문논총	1226-4555	91		155	201902	1		1	X			1			1	1

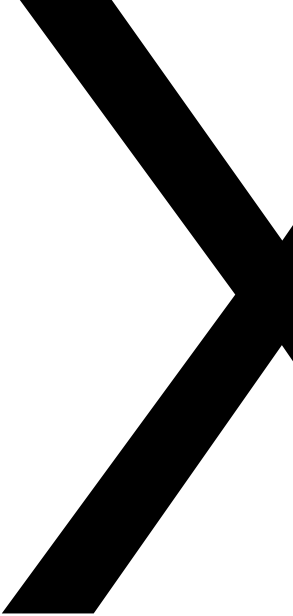
졸업년도	연번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)					가중치(U)	환산 편수	
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주저 자수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자		기타저자		총 저자 수			
													성명	수(A)	성명	수(B)				
2019	129	등재(후보)지	중국어와 일본어로 번역된 윤동주 시에 관한 小考 —「서시」를 중심으로	번역학연구	1229-795X	20	2	183	201905	1		1	X	1			1	1	1	
2018	130	등재(후보)지	ポライトネスの観点から見る関西方言話 者のLINEにおける言語行動 — スピーチ レベルシフトを中心に —	일본학보	1225-1453			117	41	201811	1			1		1		0	1	0
2018	131	등재(후보)지	日本の政治ディスコースにおける 正当 化ストラテジー —政治家のジェンダー に関する炎上発言を中心に—	일본언어문화	1598-9585			47	51	201906	1		1	X		1		0	1	0
2018	132	등재(후보)지	장쯔핑 소설에서 나타나는 기독교 의식 — 소 설 <요단강의 물>과 <<하느님의 자녀들 >>을 중심으로	중국어문논총	1226-4555			92	253	201904	1		1				1		0	1
2019	133	등재(후보)지	의뢰기능의 경어표현에 대한 화용론적 고찰 적절성 조건을 중심으로	외국학연구	2288-4599			48	135	201906	1		1	X		1		0	1	0
2019	134	등재(후보)지	비경어적 의미를 지닌 경어표현에 대한 화용 론적 고찰 -적절성 조건에의 적용가능성을 중심으로-	일본근대학연구	1229-9456			66	7	201911	1		1				1		0	1
2019	135	등재(후보)지	한국인 학습자의 일본어 학습에 관한 학습신 념- 블로그를 이용하는 학습자를 중심으로 -	일본학보	1225-1453			121	83	201911	1		1	X		1		0	1	0

연구재단 등재(후보)지 논문 환산편수	2017년	46.0000	2018년	11.0000	2019년	62.0000	총계	119.0000
국제저명 학술지 논문 환산편수	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	1.5000	총계	1.5000
기타국제 학술지 논문 환산편수	2017년	1.0000	2018년	0.0000	2019년	1.0000	총계	2.0000
국어 학술저서 환산편수	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	3.0000	총계	3.0000
외국어 학술저서 환산편수	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
저서 또는 논문 총 환산편수	2017년	47.0000	2018년	11.0000	2019년	67.5000	총계	125.5000
평가대상 1인당저서또는논문환산편수							총계	2.6702
47								

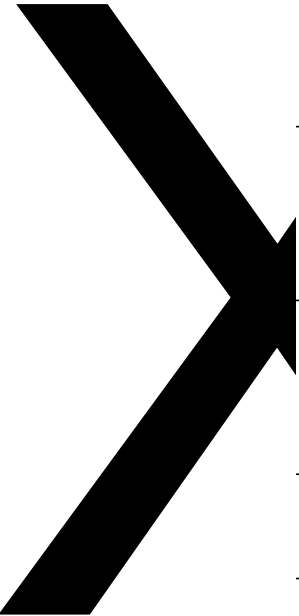
[첨부 6] 최근 3년간 대학원생(졸업생) 창작물 출품 실적(디자인·영상 분야만 해당)

연도	구분	연번	전시회/공모전/영화제명	개최국가	개최연월 (YYYYMM)	주관기관	작품명	총 출품자 수 (T)	출품자 중 교육연구단 학과(부) 대학원생(졸업생)		가중치 (P)	환산편수 (A*P/T)
									성명	수(A)		
No data have been found.												
창작실적 환산편수	국제전시회	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000			
	국내전시회	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000			
	국제공모전	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000			
	국내공모전	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000			
	국제영화제	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000			
	국내영화제	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000			
	총 창작실적	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000			
	평가대상 1인당 창 작 환산편수								총계			

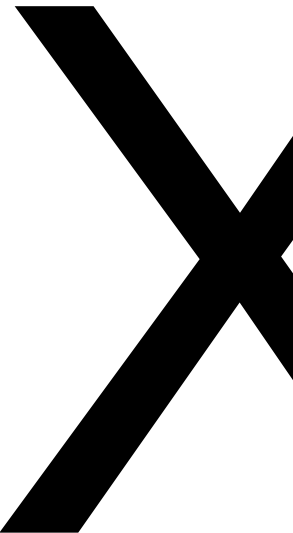
[첨부 7-1] 최근 3년간 참여교수의 정부 연구비 수주실적

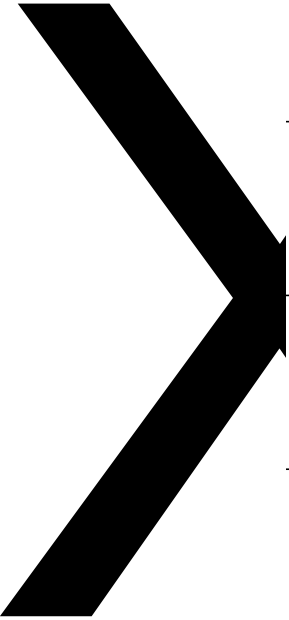
산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'17.1.1~'17.1 2.31	1	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	2	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	3	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	4	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	5	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	6	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227

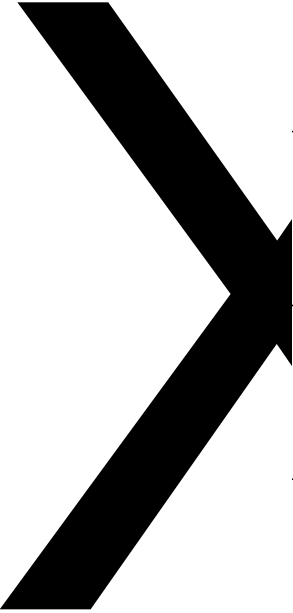
산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'17.1.1~'17.1 2.31	7	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	8	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	9	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	10	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	11	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	12	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227

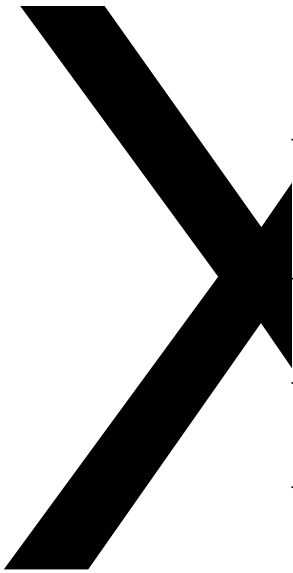
산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'17.1.1~'17.1 2.31	13	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	8%	57,408,720	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	14	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	15	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	16	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 5차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20170301	2018022 8	공동	717,609,000	717,609,000	4%	28,704,360	20170227
'17.1.1~'17.1 2.31	17	국립국어원	연구용역	한중 학습사 전 구축 2차 연도				20170308	2017121 5	공동	190,200,000	190,200,000	14%	26,628,000	20170410
'17.1.1~'17.1 2.31	18	한국연구재 단	(인문)중견 연구자지원 사업	"당대(唐代) 시인의 사회 연결망 분석 - 사교시(社 交詩)에 대 한 빅데이터 와 인포그래				20170701	2018063 0	단독	25,900,000	25,900,000	100%	25,900,000	20170621

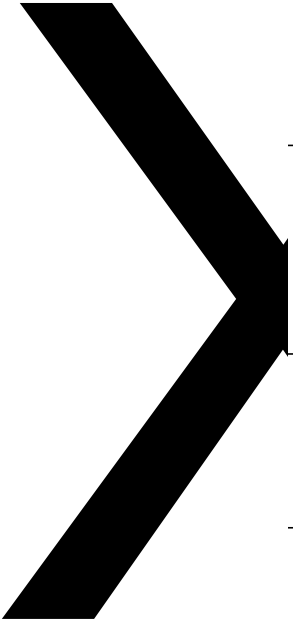
산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
				픽 기반의 접 근 "											
'17.1.1~'17.1 2.31	19	한국연구재 단	(인문)중견 연구자지원 사업	서울 관우 동 묘 신상 이미 지의 원류와 저주				20170701	2018063 0	단독	25,511,000	25,511,000	100%	25,511,000	20170623
'17.1.1~'17.1 2.31	20	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축				20170901	2018083 1	공동	261,500,000	261,500,000	8%	20,920,000	20170912
'17.1.1~'17.1 2.31	21	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축				20170901	2018083 1	공동	261,500,000	261,500,000	8%	20,920,000	20170912
'17.1.1~'17.1 2.31	22	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축				20170901	2018083 1	공동	261,500,000	261,500,000	8%	20,920,000	20170912
'17.1.1~'17.1 2.31	23	한국연구재 단	(인문)일반 공동연구지 원사업	일제강점초 기 한반도 간 행 일본어 민 간신문의 문 예물 연구				20171101	2018103 1	공동	129,500,000	129,500,000	29%	37,555,000	20171108
'17.1.1~'17.1 2.31	24	한국연구재 단	(인문)일반 공동연구지 원사업	동아시아 재 난에 대한 문 학적 대응과 재난 서사(敍 事)의 계보 — 근대 이후 한국과 일본 의 재난문학 개념설				20171101	2018103 1	공동	129,500,000	129,500,000	22%	28,490,000	20171108

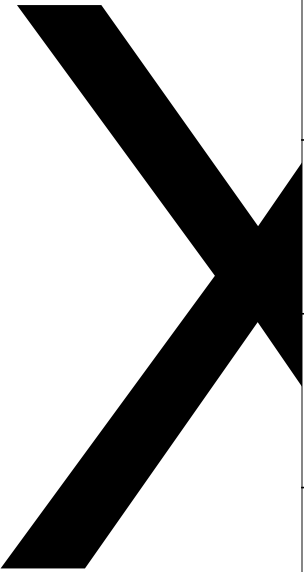
산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
				정과 그 역할 을 중심으로											
'17.1.1~'17.1 2.31	25	(재)전통공연 예술진흥재 단	국고보조금 지원사업	근대 전통공 연예술 기초 자료 연구(「 경성일보」 관련 기사 요 약, 번역)				20170901	2017123 1	공동	31,000,000	30,924,000	21%	6,494,040	20171216
'18.1.1~'18.1 2.31	1	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	8%	60,462,960	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	2	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	3	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	4	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313

산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'18.1.1~'18.1 2.31	5	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	6	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	7	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	8	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	9	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	10	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313

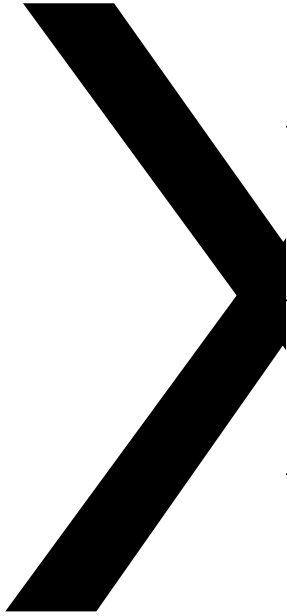
산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'18.1.1~'18.1 2.31	11	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	12	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	13	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	14	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	15	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313
'18.1.1~'18.1 2.31	16	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 6차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20180301	2019022 8	공동	755,787,000	755,787,000	4%	30,231,480	20180313

산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'18.1.1~'18.1 2.31	17	한국연구재 단	(국제) NRF특별 협력사업 _한일협력 연구사업	한일 번역대 중문학의 담 론 연구				20180401	2019033 1	공동	15,000,000	15,000,000	40%	6,000,000	20180330
'18.1.1~'18.1 2.31	18	한국연구재 단	(국제) NRF특별 협력사업 _한일협력 연구사업	한일 번역대 중문학의 담 론 연구				20180401	2019033 1	공동	15,000,000	15,000,000	20%	3,000,000	20180330
'18.1.1~'18.1 2.31	19	국립국어원	연구용역	국립국어원 한국어-중국 어 학습사전 구축(3차)				20180326	2018121 4	공동	190,200,000	190,200,000	13%	24,726,000	20180511
'18.1.1~'18.1 2.31	20	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축				20180901	2019083 1	공동	256,800,000	256,800,000	8%	20,544,000	20180905
'18.1.1~'18.1 2.31	21	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축				20180901	2019083 1	공동	256,800,000	256,800,000	8%	20,544,000	20180905
'18.1.1~'18.1 2.31	22	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축				20180901	2019083 1	공동	256,800,000	256,800,000	8%	20,544,000	20180905
'18.1.1~'18.1 2.31	23	한국연구재 단	(인문)일반 공동연구지 원사업	일제강점초 기 한반도 간 행 일본어 민 간신문의 문 예물 연구				20181101	2019103 1	공동	129,500,000	129,500,000	25%	32,375,000	20181105

산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'18.1.1~'18.1 2.31	24	한국연구재 단	(인문)일반 공동연구지 원사업	동아시아 재 난에 대한 문 학적 대응과 재난 서사(敍 事)의 계보 — 근대 이후 한국과 일본 의 재난문학 개념설정과 그 역할을 중 심으로				20181101	2019103 1	공동	129,500,000	129,500,000	18%	23,310,000	20181105
'18.1.1~'18.1 2.31	25	(재)전통공예 예술진흥재 단	국고보조금 지원사업	근대 전통공 예예술 기초 자료 연구(「 경성일보」 관련 기사 요 약, 번역)				20180501	2019013 1	공동	31,000,000	30,997,000	21%	6,509,370	20181130
'19.1.1~'19.1 2.31	1	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	2	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	3	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307

산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
				학사업단 국 고지원금											
'19.1.1~'19.1 2.31	4	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	5	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	6	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	7	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	8	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	9	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307

산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
				도 중일어문 학사업단 국 고지원금											
'19.1.1~'19.1 2.31	10	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	7%	53,296,950	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	11	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	12	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	13	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	14	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307

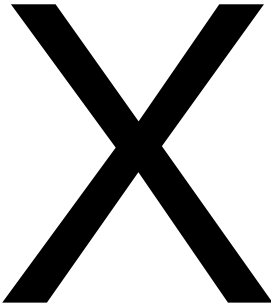
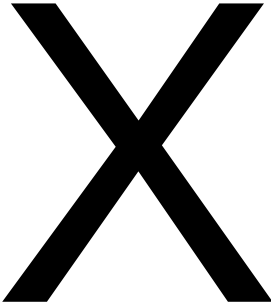
산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
'19.1.1~'19.1 2.31	15	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	16	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	17	교육부	BK21플러 스사업	BK21PLUS 사업 7차년 도 중일어문 학사업단 국 고지원금				20190301	2020022 9	공동	838,746,170	761,385,000	4%	30,455,400	20190307
'19.1.1~'19.1 2.31	18	한국연구재 단	(국제)NRF특별 협력사업 _한일협력 연구사업	한일 번역대 중문학의 담 론 연구				20190401	2020033 1	공동	15,000,000	15,000,000	40%	6,000,000	20190405
'19.1.1~'19.1 2.31	19	한국연구재 단	(국제)NRF특별 협력사업 _한일협력 연구사업	한일 번역대 중문학의 담 론 연구				20190401	2020033 1	공동	15,000,000	15,000,000	20%	3,000,000	20190405
'19.1.1~'19.1 2.31	20	(재)전통공연 예술진흥재 단	국고보조금 지원사업	근대 전통공 연예술 기초 자료 연구(「 경성일보」 관련 기사				20190701	2019123 1	공동	31,000,000	30,567,000	21%	6,419,070	20190819

산정 기간	연번	주관 부처	사업명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사 업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일						
				요약, 번역)											
'19.1.1~'19.1 2.31	21	한국연구재 단	(인문)학제 간융합연구 사업	통합전염학 의 초학제적 연구: 패러다 임 구축에서 응용까지	X			20190901	2020083 1	공동	256,800,000	256,800,000	9%	23,112,000	20190903
'19.1.1~'19.1 2.31	22	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축		20190901	2020083 1	공동	255,209,000	255,209,000	9%	22,968,810	20190905		
'19.1.1~'19.1 2.31	23	한국연구재 단	(인문)토대 연구지원	경성일보 수 록 문학자료 DB 구축		20190901	2020083 1	공동	255,209,000	255,209,000	9%	22,968,810	20190905		
총 수주 건수			'17.1.1.-'17.12.31.		25		정부연구비수주 총입금액 (원)					'17.1.1.-'17.12.31.		701,312,160	
			'18.1.1.-'18.12.31.		25							'18.1.1.-'18.12.31.		671,487,530	
			'19.1.1.-'19.12.31.		23							'19.1.1.-'19.12.31.		625,052,040	
			계		73							계		1,997,851,730	

[첨부 7-2] 최근 3년간 참여교수의 산업체(국내) 연구비 수주실적

산정 기간	연 번	산업체명	산업체 구분	지역 구분	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입 금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	총 입금액 중 사업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
									시작일	종료일						
No data have been found.																
총 수주 건수			'17.1.1.-'17.12.31.		0		정부연구비수주 총입금액 (원)			'17.1.1.-'17.12.31.		0				
			'18.1.1.-'18.12.31.		0					'18.1.1.-'18.12.31.		0				
			'19.1.1.-'19.12.31.		0					'19.1.1.-'19.12.31.		0				
			계		0					계		0				

[첨부 7-3] 최근 3년간 참여교수의 해외기관 연구비 수주실적

산정 기간	연 번	해외 기관명	국가명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	사업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	환산 입금액 (원) (E=D*2)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일							
'17.1.1~' 17.12.31	1	일본국제 교류기금 (서울문화 센터)	일본	<고려대 학교 일 본연구 총서> 간 행사업				2017070 7	201807 07	공동	12,397,771	12,397,771	20	2,479,554	4,959,108	20170623
'17.1.1~' 17.12.31	2	일본국제 교류기금 (서울문화 센터)	일본	<고려대 학교 일 본연구 총서> 간 행사업				2017070 7	201807 07	공동	12,397,771	12,397,771	20	2,479,554	4,959,108	20170623
'17.1.1~' 17.12.31	3	일본국제 교류기금 (서울문화 센터)	일본	<고려대 학교 일 본연구 총서> 간 행사업				2017070 7	201807 07	공동	12,397,771	12,397,771	20	2,479,554	4,959,108	20170623
'18.1.1~' 18.12.31	1	일본국제 교류기금 (서울문화 센터)	일본	『跨境 /日本語 文学研 究』 간 행사업				2018040 1	201903 31	공동	25,000,000	25,000,000	24	6,000,000	12,000,000	20180607
'18.1.1~' 18.12.31	2	일본국제 교류기금 (서울문화 센터)	일본	『跨境 /日本語 文学研 究』 간 행사업				2018040 1	201903 31	공동	25,000,000	25,000,000	24	6,000,000	12,000,000	20180607
'18.1.1~' 18.12.31	3	일본국제 교류기금	일본	<2018 김대중-				2018050 1	201810 31	공동	10,000,000	10,000,000	67	6,700,000	13,400,000	20181022

산정 기간	연 번	해외 기관명	국가명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	사업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	환산 입금액 (원) (E=D*2)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일							
		(서울문화 센터)		오부치 공동선언 20주년 과 동아 시아 미 래 비전 심포지엄 >												
'19.1.1~' 19.12.31	1	공익재단 법인 도시 바국제교 류재단	일본	제7회 동 아시아동 시대일본 어문학포 럼 도시 바재단 특별 패 널 및 과 경 특집 호				2019070 1	202006 31	공동	16,035,150	16,035,150	40	6,414,060	12,828,120	20190626
'19.1.1~' 19.12.31	2	일본국제 교류기금 (서울문화 센터)	일본	「跨境 /日本語 文学研 究」 제 8호,제 9호간행 사업				2019040 1	202003 31	공동	34,000,000	34,000,000	24	8,160,000	16,320,000	20190715
'19.1.1~' 19.12.31	3	일본국제 교류기금	일본	「跨境 /日本語				2019040 1	202003 31	공동	34,000,000	34,000,000	24	8,160,000	16,320,000	20190715

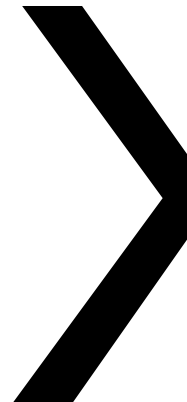
산정 기간	연 번	해외 기관명	국가명	연구 과제명	연구 책임자 성명	참여 교수 성명	연구자 등록 번호	연구기간 (YYYYMMDD)		연구 형태	총연구비 (원) (A)	총연구비 중 입금액(원) (B)	사업 참여교수 지분(%) (C)	사업 참여교수 지분액 (원) (D=B*C)	환산 입금액 (원) (E=D*2)	연구비 입금일 (YYYYMMDD)
								시작일	종료일							
		(서울문화 센터)		文学研 究」 제 8호,제 9호간행 사업												
총 수주 건수			'17.1.1.'-17.12.31.		3		정부연구비수주 총입금액 (원)			'17.1.1.'-17.12.31.		14,877,324				
			'18.1.1.'-18.12.31.		3					'18.1.1.'-18.12.31.		37,400,000				
			'19.1.1.'-19.12.31.		3					'19.1.1.'-19.12.31.		45,468,120				
			계		9					계		97,745,444				

[첨부 8] 최근 5년간 참여교수 논문 및 저서 실적

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)	
2015	1	연구재단등 재(후보)지	일어일문학 전공자 대 상 중상급 전공일본어 교재의 개발에 관한 제언 - 『인문과학과 일본어의 접점』의 개 발을 중심으로 -	일본문화연구/ 동아시아일본 학회	1229- 4918		53	409	20150 1	1	0	1			1				1	1	1	
2015	2	외국어학술 저서(초판)	Japanese and Korean Politics: Alone and Apart from Each	Palgrave Macmillan	9781137 488305	1		73	20150 1	11	0	11			1				1	5	0.4545	
2015	3	연구재단등 재(후보)지	宋詞에 보이는 ‘물’ 이 미지 연구 — ‘비’, ‘강 물’, ‘눈물’ 이미지를 중심으로	중국학보/한국 중국학회	1226- 850x		71	123	20150 2	2	0	2			1				1	1	0.5	
2015	4	연구재단등 재(후보)지	《三國演義》에 나 오는 弓弩 戰術에 관 하여	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		67	219	20150 2	1	0	1				1				1	1	1
2015	5	기타국제학 술지	韓国の大学におけ る外国語イメージ ョン教育の現況: 高 麗大学を例として	学芸国語国文 学/東京学芸大 学国語国文学 会	0387- 9135	47		17	20150 3	1	0	1				1				1	1	1
2015	6	연구재단등 재(후보)지	친족호칭에 관한 한일 대조연구 -인칭접미사 「-さん」과 ‘-님’의 사용을 중심으로-	외국학연구/중 앙대학교 외국 학연구소	2288- 4599		31	167	20150 3	1	0	1				1				1	1	1
2015	7	외국어학술 저서(개정 판)	日本と韓国: 互いに 敬遠しあう関係 (現 代日本の政治と外 交 7)	原書房	9784562 049646	1		95	20150 3	11	0	11				1				1	1.5	0.1363

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2015	8	연구재단등 재(후보)지	「言語スキル」向上 が目的の教科にお ける日本語 イマ ージョン教育の役割 と教育条件	일본언어문화 /한국일본언어 문화학회	1598- 9585		30	147	20150 4	1	0	1	X	1				1	1	1	
2015	9	연구재단등 재(후보)지	専攻科目における 日本語イマージョ ン教育の学習効果 と学習環境	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453		103	107	20150 5	1	0	1		1				1	1	1	
2015	10	기타국제학 술지	1920年代朝鮮半島 における在朝日本 人の階級言説の形 成と文芸欄の中の 階級闘争	跨境 日本語 文学研究 /東 アジアと同時 代日本語フォ ーラム・高麗 大グローバル 日本研究院	2383- 5222	2		17	20150 6	1	0	1		1				1	1	1	
2015	11	연구재단등 재(후보)지	杜甫 秦州・同谷 時 期 詩에 나타난 공간 의 이중성	중국어문학지 /중국어문학회	1226- 735X		51	49	20150 6	1	0	1	X	1				1	1	1	
2015	12	연구재단등 재(후보)지	현대중국어 “這(저)”와 “這個(저개)”에 대한 小考(소고)	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		69	55	20150 6	2	0	2		1				1	1	0.5	
2015	13	연구재단등 재(후보)지	《南史・東昏侯本 紀》에 대한 주석과 번역1 — 劉勰 《文 心雕龍》 저작 시기 통치자의 전기	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		69	457	20150 6	1	0	1		1				1	1	1	

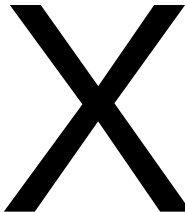
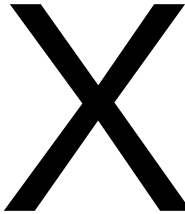
연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2015	14	국어학술저 서(초판)	재조일본인과 식민지 조선의 문화2	역락	9791156 861959	1		1	20150 6	13	0	13	X		1				1	3	0.2307
2015	15	기타국제학 술지	촉도의 공간 성격 분 석을 통한 당대 촉도 시의 비애감 이해	東アジアの思 想と文化 (THOUGHT AND CULTURE OF EAST ASIA)/東 アジア思想文 化研究会	1881- 1264	7		249	20150 7	2	0	2			1				1	1	0.5
2015	16	기타국제학 술지	女性，步入文坛 —以冰心与庐隐的 登场为中心	東アジアの思 想と文化 (THOUGHT AND CULTURE OF EAST ASIA)/東 アジア思想文 化研究会	1881- 1264	7		85	20150 7	2	0	2		X		1				1	1
2015	17	기타국제학 술지	现代汉语词汇使动 的语义分析-以 RVC为中心-	東アジアの思 想と文化 (THOUGHT AND CULTURE OF EAST ASIA)/東 アジア思想文 化研	1881- 1264	7		124	20150 7	2	0	2				1				1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
				硯会																	
2015	18	연구재단등 재(후보)지	사이토 총독 저격사건 과 재조일본인 일본어 문학의 반응	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453		104	183	20150 8	1	0	1			1				1	1	1
2015	19	연구재단등 재(후보)지	世阿彌의 能 이론서 에 보이는 「花」 개 화의 비결	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453		104	215	20150 8	1	0	1			1				1	1	1
2015	20	연구재단등 재(후보)지	3·1 독립운동에 대한 재조일본인 미디어의 반응과 1919년의 일 본어 문학	일본연구/중앙 대학교 일본연 구소	1229- 6309		39	217	20150 8	1	0	1			1				1	1	1
2015	21	연구재단등 재(후보)지	植民地朝鮮におけ る在朝日本人の探 偵小説 1 ― 探偵の 登場しない探偵小 説 ―	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453		104	171	20150 8	1	0	1			1				1	1	1
2015	22	연구재단등 재(후보)지	현대사회의 괴물, 사 이코패스와 모성 신화 -서미애 『잘자요, 엄 마』와 기리노 나쓰오 (桐野夏生)의 『I'm sorry, mama』를 중 심으로-	일본연구/중앙 대학교 일본연 구소	1229- 6309		39	199	20150 8	1	0	1			1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)	
2015	23	연구재단등 재(후보)지	《說文解字》讀若 에 반영된 복자음 聲 母	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		70	1	20150 8	1	0	1			1				1	1	1	
2015	24	연구재단등 재(후보)지	현대중국어 ‘叀’과 ‘都’ 의 의미기능 비교	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		70	59	20150 8	2	0	2			1				1	1	0.5	
2015	25	연구재단등 재(후보)지	《南史·東昏侯本 紀》에 대한 주석과 번역2 — 劉勰《文 心雕龍》 저작 시기 통치자의 전기	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		70	257	20150 8	1	0	1			1				1	1	1	
2015	26	연구재단등 재(후보)지	東廟의 明 使臣이 지 은 懸板에 대한 考證 과 그 외교적 문화적 의미에 관하여	중국학논총/중 국학연구소	1229- 3806		49	103	20150 8	1	0	1				1				1	1	1
2015	27	국어학술저 서(초판)	대륙을 품은 섬, 영국 견문록	시대의창	9788959 405725	1		1	20150 8	1	0	1				1				1	3	3
2015	28	국어학술저 서(초판)	전쟁과 극장	소명출판	9791186 356074	1		411	20150 8	14	0	14				1				1	3	0.2142
2015	29	국어학술저 서(초판)	문화 DNA의 관점에서 바라본 동아시아	역락	9791156 862345	1		1	20150 8	20	0	20				2				2	3	0.3

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2015	30	국어학술저 서(개정판)	호리 다쓰오 堀辰雄 와 모더니즘	역락	9791156 862413	1		1	20150 8	1	0	1			1				1	0.9	0.9
2015	31	기타국제학 술지	少女マンガ誌から 少女向け総合誌へ の変容: 2000年代 以降の『ちゃお』 における少女マン ガの位相	文藝言語研究 /筑波大学大学 院人文社会科 学研究科 文芸 ・言語専攻	0387- 7523		68	1	20150 9	1	0	1			1				1	1	1
2015	32	국제저명학 술지	Historical Analogy and Demonization of Others: Memory of 1930s' Japanese Militarism and Its Contemporary Implications	Korea Observer/ 한 국학술연구원	0023- 3919	46	3	423	20150 9	1	0	1			1				1	3	3
2015	33	연구재단등 재(후보)지	唐詩 名篇의 正典化 과정에 대한 비판적 고찰	중국문학/한국 중국어문학회	1226- 2943	85		1	20151 1	1	0	1			1				1	1	1
2015	34	연구재단등 재(후보)지	일본 아베 정권의 집 단적 자위권과 중국: 대중 역시 그리고 NO.2의 욕망	아세아연구/고 려대학교 아세 아문제연구소	1226- 4385		162	72	20151 2	1	0	1			1				1	1	1
2015	35	연구재단등 재(후보)지	바흐친의 카니발 이론 으로 분석한 柳永 詞 의 특징	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		72	95	20151 2	2	0	2			1				1	1	0.5

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2015	36	외국어학술 저서(초판)	《새내기중국어》의 编写特色	变革中的国际 汉语教育—第 四届汉语国别 化教材国际研 讨会论文集/重 庆大学出版社	978-7- 5624- 9601-4	1		252	20151 2	1	0	1	X		1				1	5	5
2015	37	연구재단등 재(후보)지	《삼국연의》에 나오 는 망치류 병기에 관 하여	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		72	173	20151 2	1	0	1			1				1	1	1
2016	1	연구재단등 재(후보)지	試論“鳳凰男”一詞 流行的社會文化因 素	한중사회과학 연구/한중사회 과학학회	1738- 0456	14	1	459	20160 1	1	0	1			1				1	1	1
2016	2	연구재단등 재(후보)지	자연언어처리를 기반 으로 한한·중 대조 연 구 방법에 대한 試探	중국어문학논 집/중국어문학 연구회	1225- 973X		96	99	20160 2	2	0	2	X		1				1	1	0.5
2016	3	국어학술저 서(초판)	한일 국교정상화 50주년과 한일관계	연세대학교출 판문화원	9788968 501463	1		27	20160 2	5	0	5			1				1	3	0.6
2016	4	기타국제학 술지	若年女性を象る線 とイメージの所在 —古屋兎丸、類型 と引用—	『ユリイカ』 /青土社	978-4- 7917- 0306-7	48	5	136	20160 3	1	0	1		S	1				1	1	1
2016	5	연구재단등 재(후보)지	少女マンガにおけ る「コギャル」の表 象誌	일본언어문화 /한국일본언어 문화학회	1598- 9585	34		137	20160 4	1	0	1	S		1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2016	6	연구재단등 재(후보)지	일본어 몰입교육의 학 습효과와 학습환경 —이론내용 중심의 전 공과목과 언어스킬 향 상을 위한 과목 비교	일본문화연구 /동아시아일본 학회	1229- 4918	58		307	20160 4	1	0	1			1				1	1	1
2016	7	연구재단등 재(후보)지	현대 중국어 ‘每’와 ‘各’의 의미기능 연구	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	74		51	20160 4	2	0	2			1				1	1	0.5
2016	8	국어학술저 서(초판)	동북아 정세와 한중관 계	성균관대학교 출판부	9791155 501696	1		12	20160 5	12	0	12			1				1	3	0.25
2016	9	국어학술저 서(초판)	동아시아의 대중화 사 회와 일본어문학	역락	9791156 8634589 3000	1		1	20160 6	16	0	16			2				2	3	0.375
2016	10	연구재단등 재(후보)지	韓国人日本語学習 者の「イ形容詞」 の使用と教師によ るフィードバック の影響—4ヶ月間の 初級作文資料をデ ータとして—	일본어문학/한 국일본어문학 회	1226- 0576	69		89	20160 6	1	0	1			1				1	1	1
2016	11	외국어학술 저서(초판)	言語の主観性—認 知とポライトネス の接点	くろしお出版	9784874 246993	1		1	20160 6	11	0	11			1				1	5	0.4545
2016	12	연구재단등 재(후보)지	노(能)에 그려진 「기 다리는 여인들」의 恨	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453	10 8		201	20160 8	1	0	1			1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수							가중치 (U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자			총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호	수(B)			
2016	13	연구재단등 재(후보)지	『삼국연의』에 나오 는 손으로 던지는 暗 器에 관하여	중국문화연구 /중국문화연구 학회	1598- 8503		33	23	20160 8	1	0	1	X		1				1	1	1
2016	14	연구재단등 재(후보)지	일본어 교직과목에서 온라인 피드백의 영향 － ‘팀별 수업시연을 위한 일본어학습지도 안’ 작성 사례를 통하 여 －	일본어교육/한 국일본어교육 학회	2005- 7016	77		103	20160 9	1	0	1			1				1	1	1
2016	15	연구재단등 재(후보)지	린위탕(林語堂)의 `유머` 속에 담긴 문 학적 유토피아－자 유주의 정치사상을 바 탕으로	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	77		431	20161 0	2	0	2			1				1	1	0.5
2016	16	연구재단등 재(후보)지	온정군 사의 장면구성 기법에 나타난 영상미 학적 특징	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	77		227	20161 0	2	0	2	X		1				1	1	0.5
2016	17	연구재단등 재(후보)지	鄭玄의 音注에 반영 된 복자음 聲母	중국어문학지 /중국어문학회	1226- 735X		56	131	20161 0	1	0	1			1				1	1	1
2016	18	연구재단등 재(후보)지	현대 중국어 부사 ‘都 ₃’의 의미기능 연구	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	77		91	20161 0	2	0	2			1				1	1	0.5
2016	19	연구재단등 재(후보)지	『삼국연의』에 나오 는 투척포획저지 暗器 에 관하여	중국문화연구 /중국문화연구 학회	1598- 8503		34	223	20161 1	1	0	1			1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호	수(B)				
2016	20	연구재단등 재(후보)지	17세기 쇼쿠닌에(職 人絵)의 變遷過程과 사회상	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453	10 9		177	20161 1	1	0	1	X		1				1	1	1	
2016	21	연구재단등 재(후보)지	이상은 재주막부 시기 시 연구	중국문학/한국 중국어문학회	1226- 2943	89		1	20161 1	1	0	1			1					1	1	1
2016	22	기타국제학 술지	熟語使用与“三言” 叙事风格	文学评论/中国 社会科学院/中 国社会科学院 文学研究所/文 学评论编辑部	0511- 4683	20 16 年 第 6期		25	20161 1	1	0	1			1					1	1	1
2016	23	연구재단등 재(후보)지	兩個油漆匠的韓國 之旅所留下的痕跡 — 黃春明短篇小說 > 兩個油漆匠> 的 韓語翻譯及其影響	중국학논총/중 국학연구소	1229- 3806	54		215	20161 2	1	0	1	X		1				1	1	1	
2017	1	외국어학술 저서(초판)	川端康成スタディ ーズ	笠間書院	9784305 708229	1		1	20170 1	26	0	26			1					1	5	0.1923
2017	2	연구재단등 재(후보)지	동사의 동작류 분류	중국어문논역 총간/중국어문 논역학회	"1226- 8100v	40		463	20170 1	1	0	1			1				0	1	1	1
2017	3	기타국제학 술지	物語とキャラクタ ーの協奏／狂騷 ——東村アキコ『 ひまわりっ』論	『ユリイカ』 /青土社	978-4- 7917- 0324-1	49	4	101	20170 3	1	0	1	1		1				1	1	1	

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)	
2017	4	국제저명학 술지	A Study of the Formation of Japanese Language Literature in Colonial Korea: Japanese Magazines, Japanese Translations of Joseon Literature, and Traditional Japanese Poetry	INTERDISCIP LINARY STUDIES OF LITERATURE	2520- 4920	1	1	120	20170 3	3	0	3	X		1				1	3	1	
2017	5	연구재단등 재(후보)지	从“看官（听说 ）”看“二拍”叙事特 色	중국학논총/중 국학연구소	1225- 9985	55		91	20170 3	1	0	1			1				1	1	1	
2017	6	연구재단등 재(후보)지	慾望、殘缺、神性 ——施蛰存歷史小說 中的存在主義困境	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	80		247	20170 4	2	0	2		X		1				1	1	0.5
2017	7	외국어학술 저서(초판)	日本复兴大战略 ：与日本高层战略 家的深层对话	社會科學文獻 出版社	9787509 795644	1		1	20170 5	2	0	2				1				1	5	2.5
2017	8	연구재단등 재(후보)지	박근혜 정부 시기 한 국의 대 중국 전략적 사고에 관한 고찰 : 북 한/한반도 환원주의, 중견국 외교, 그리고 반도속명론	아세아연구/아 세아문제연구 소	1226- 4385	60	2	114	20170 6	1	0	1					1				1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2017	9	연구재단등 재(후보)지	아베 정권 시기 일본 의 대 중국 전략적 사 고에 대한 고찰 : 관념 화된 외교와 지정학 게임의 불편한 동거	아세아연구/아 세아문제연구 소	1226- 4385	60	2	264	20170 6	1	0	1	X		1				1	1	1
2017	10	기타국제학 술지	자료연구 일제강점 초 기 한반도 간행 일본 어 민간신문 문예란 연구	과경/고려대학 교 글로벌일본 연구원	2383- 5222		4	187	20170 6	1	0	1			1				1	1	1
2017	11	국어학술저 서(초판)	재조일본인 일본어문 학사 서설	역락	9791156 868873 93830	1		1	20170 6	30	0	30			2				2	3	0.2
2017	12	연구재단등 재(후보)지	국보 『겐지모노가타 리 에마키(源氏物語 絵巻)』의 독자적인 場面に 관한 一考察	일어일문학연 구/한국일어일 문학회	1226- 2552	10 2		241	20170 8	1	0	1	X		1				1	1	1
2017	13	연구재단등 재(후보)지	일본어교육적측면에 서본 「お+동사연용 형+の+NP」	일본연구/고려 대학교 글로벌 일본연구원	2234- 0467	28		75	20170 8	1	0	1			1				1	1	1
2017	14	국어학술저 서(초판)	일본역사를 그림으로 읽다 몽고습래에고토 바	한국학술정보	9788926 881347	1		1	20170 8	2	0	1			1				1	3	1.5
2017	15	국어학술저 서(초판)	중국은 우리에게 무엇 인가	트리펍	9791196 165307	1		1	20170 8	5	0	5		1				1	3	0.6	

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호	수(B)			
2017	16	외국어학술 저서(초판)	Identity, Trust, and Reconciliation in East Asia: Dealing with Painful History to Create a Peaceful Present	Palgrave Macmillan	9783319 548975	1		1	20171 0	14	0	14	X		1				1	5	0.3571
2017	17	연구재단등 재(후보)지	寫實と記號の狭間 で -昭和40年代のマ ンガ入門書におけ る「デッサンとデ フォルメ」言説の 位相-	일본언어문화	1598- 9585	40		153	20171 0	1	0	1			1				1	1	1
2017	18	기타국제학 술지	论动词的弱动态活 动动相	现代中国语研 究/日本东京朝 日出版社	9787513 813488	19		37	20171 0	1	0	1			1				1	1	1
2017	19	연구재단등 재(후보)지	당대 시인의 사회 연 결망 분석 (1)	중국학보/한국 중국학회	1226- 850X	82		163	20171 1	1	0	1	X		1				1	1	1
2017	20	외국어학술 저서(초판)	<異郷>としての 日本一東アジアの 留学生がみた近代	勉誠出版	9784585 221791	1		1	20171 1	27	0	27			1				1	5	0.1851
2017	21	연구재단등 재(후보)지	「教室日本語」の 特徴と談話構造-カ ナダの大学の日本 語教育の現場から ー	일어일문학연 구/한국일어일 문학회	1226- 2552	10 3	1	181	20171 2	1	0	1			1				1	1	1

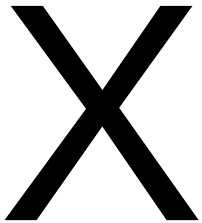
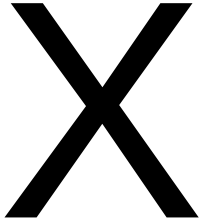
연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2017	22	연구재단등 재(후보)지	深まりのある意見 交換は接触場面に おいてどのように 達成されるかー対 話／共話との関連 からー	일본언어문화 /한국일본언어 문화학회	1598- 9585		41	27	20171 2	1	0	1	X		1				1	1	1
2017	23	연구재단등 재(후보)지	『源氏物語絵巻』 における画面構成 の方法ー女房の配 置と存在意義ー	일본연구/ 한국 외국어대학교 일본연구소	1225- 6277	74		29	20171 2	1	0	1			1				1	1	1
2017	24	연구재단등 재(후보)지	<出師表>에 나타 나는 諸葛亮의 독재 정치	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226455 5	84		183	20171 2	1	0	1			1				1	1	1
2017	25	연구재단등 재(후보)지	郭璞의 晉代 漢語 陰 聲韻 음운체계	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	84		1	20171 2	1	0	1	X		1				1	1	1
2017	26	연구재단등 재(후보)지	러일전쟁과 일본어 민 간신문 『조선일보 (朝鮮日報)』의 문예 물1-코난 도일 (Conan Doyle)작 「 프랑스 기병의 꽃(仏 蘭西騎兵の花)』을 중심으로-	비교일본학/일 본학국제비교 연구소	092-5328		41	169	20171 2	1	0	1			1				1	1	1
2017	27	연구재단등 재(후보)지	현대중국어 인지동사 ‘지도(知道)’와 ‘료(了)’의 결합현상 연구 - ‘지도(知道)+료(了	중국어학논총/중 국어학연구소	1229- 3806	58		55	20171 2	2	0	2			1				1	1	0.5

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)	
			) + 목적어'를 중심으로																			
2018	1	연구재단등 재(후보)지	『경성일보(京城日 報)』의 문예란 (1906~20)과 식민지 조선의 일본어 문학: 동시기 일본어 잡지 문예란의 비교를 중심 으로	일본연구/ 고려 대학교 글로벌 일본연구원	2234- 0467	29		395	20180 2	1	0	1	X		1				1	1	1	
2018	2	연구재단등 재(후보)지	秘境と原子力ー占 領期文化としての ターザン漫画ー	일어일문학연 구/한국일어일 문학회	1226- 2552	10 4	2	137	20180 2	1	0	1			1				1	1	1	
2018	3	외국어학술 저서(초판)	エッジ・オブ・リ バース・エッジ	新曜社	9784788 515574	1		1	20180 2	33	0	33			1				1	5	0.1515	
2018	4	국어학술저 서(초판)	조선의 미를 찾다	아연출판사	9788990 769961	1		1	20180 2	2	0	2		X		1				1	3	1.5
2018	5	국어학술저 서(초판)	동아시아학의 이해	고려대학교 출 판문화원	9788976 419521	1	1	147 , 303	20180 3	10	0	10				2				2	3	0.6
2018	6	국어학술저 서(초판)	동아시아의 일본어 문 학과 집단의 기억, 개 인의 기억	역락	9791162 441329	1		227	20180 3	16	0	16			1				1	3	0.1875	

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2018	7	연구재단등 재(후보)지	광야의 상징성에 관한 小考 — 이육사의<曠 野>와 穆旦의 <在曠 野上>을 중심으로	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	86		267	20180 4	2	0	2			1				1	1	0.5
2018	8	연구재단등 재(후보)지	현대 중국어 ‘NP+好 +V’구문의 의미 분석	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	86		83	20180 4	2	0	2			1				1	1	0.5
2018	9	연구재단등 재(후보)지	현대중국어 결과보어 의 결과성, 타동성과 사동성	중국어문학논 집/중국어문학 연구회	1225- 973X	10 9		35	20180 4	1	0	1			1				1	1	1
2018	10	연구재단등 재(후보)지	意見陳述の終結部 における会話参加 の様相 — 意見交換 の深まりとの関連 に着目して —	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453	11 5		1	20180 5	1	0	1			1				1	1	1
2018	11	연구재단등 재(후보)지	러일전쟁과 일본어 민 간신문 『조선일보 (朝鮮日報)』의 문예 물 2- 코난 도일 (Conan Doyle) 작 「 프랑스 기병의 꽃 (仏 蘭西騎兵の花)」를 중심으로 -	비교일본학/일 본학국제비교 연구소	2092- 5328	42		257	20180 6	1	0	1			1				1	1	1
2018	12	연구재단등 재(후보)지	무라타 사야카의 『편 의점 인간』을 읽다 —「근대적 자아」의 종 언—	일본언어문화 /한국일본언어 문화학회	1598- 9585	43		243	20180 6	1	0	1			1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)	
2018	13	연구재단등 재(후보)지	「러시아 스파이 색출 (露探狩り)」연구-구 한말 거류일본인의 정 체성 형성과 일본어 민간신문 문예물-	인문사회 21/사 단법인 아시아 문화학술원	2093- 8721	9	3	355	20180 6	1	0	1	X		1				1	1	1	
2018	14	연구재단등 재(후보)지	메이지(明治)시대의 자연재해와 의연(義 捐) 행위로서의 재난 문학- 노비(濃尾)지진 과 메이지산리쿠(三 陸)지진을 중심으로 -	비교일본학/일 본학국제비교 연구소	2092- 5328	42		309	20180 6	1	0	1			1					1	1	1
2018	15	연구재단등 재(후보)지	李商隱 시의 특징에 대한 인지시학적 접근	중국어문학지 /중국어문학회	1226- 735X	63	0	89	20180 6	1	0	1			1					1	1	1
2018	16	연구재단등 재(후보)지	融文章作法于小说 — 《型世言》의 叙 事特色	중국학논총/중 국학연구소	1229- 3806		60	37	20180 6	1	0	1			1					1	1	1
2018	17	국어학술저 서(초판)	세상을 움직이는 네글 자	궁리	9788958 205340	1		1	20180 7	1	0	1			1					1	3	3
2018	18	연구재단등 재(후보)지	周邦彦 詠物詞에 전 개된 텍스트 세계의 주제 표현 양상 고찰	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	88	0	127	20180 8	2	0	2			1					1	1	0.5
2018	19	국어학술저 서(초판)	개화기 일제강점기 (1876~1945) 재조일 본인 정보사전	보고사	9791155 167120	1		1	20180 8	81	0	81	2					2	3	0.074		

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호	수(B)				
2018	20	기타국제학 술지	「日常性」への信 頼と呪縛—一九九 〇年代の山本直樹 論—	『ユリイカ』 /青土社	978-4- 7917- 0355-5	50	13	94	20180 9	1	0	1			1				1	1	1	
2018	21	외국어학술 저서(초판)	纪念罗君惕先生语 言文字学研讨会论 文集	上海教育出版 社	9787544 470155	1		53	20180 9	29	0	29			1					1	5	0.1724
2018	22	연구재단등 재(후보)지	徳福相生与情移理 化——“三言”的劝 世特色	중국어문학지 /중국어문학회	1226- 735X		64	97	20180 9	1	0	1			1					1	1	1
2018	23	국어학술저 서(초판)	동아시아시대의 리더 십	고려대학교 출 판문화원	9788976 419644	1		11	20180 9	6	0	6			1					1	3	0.5
2018	24	연구재단등 재(후보)지	評価の高い日本語 作文における推敲 過程—読み手とし てのコメントと書 き手としての修正 に 着目して—	일본언어문화 /한국일본언어 문화학회	1598- 9585	44		7	20181 0	1	0	1			1				1	1	1	
2018	25	연구재단등 재(후보)지	記録とフィクショ ン「3.11」以降 の震災マンガにお ける「災害」の表 象—	일본문화연구 /동아시아일본 학회	1229- 4918	68		231	20181 0	1	0	1			1					1	1	1
2018	26	연구재단등 재(후보)지	晉代 郭璞의 音注와 압운에 나타난 개음 체계	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	89		91	20181 0	1	0	1			1					1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수				
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수			
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)		
2018	27	연구재단등 재(후보)지	‘도무시대(跳舞時代)’의 호명과 향수— 타이완의 1930년대 가요「망춘풍 望春風」의 작용과 의미	중국현대문학 /한국중국현대 문학학회	1225-0716	87		1	201810	1	0	1			1				1	1	1		
2018	28	연구재단등 재(후보)지	「그림의 전달력・문자의 표현력—『국보 겐지모노가타리에마키(国宝 源氏物語絵巻)』를 중심으로—」	일본연구/한국외국어대학교 일본연구소	1225-6277	78		67	201812	1	0	1			1				1	1	1		
2018	29	연구재단등 재(후보)지	한국인 일본어학습자의 ‘나형용사’의 사용 양상-4개월간의 초급 작문을 자료로 하여-	일본어문학/한국일본어문학 회	1226-0576	79		141	201812	1	0	1			1				1	1	1		
2018	30	국어학술저 서(초판)	김대중-오부치 게이조 공동선언 20주년과 동아시아 미래비전	서울 : 트리펍	9791196165352	1	1	5	201812	24	0	24					1				1	3	0.125
2018	31	국어학술저 서(초판)	근현대 일본의 지정학적 상상력 : 야마가타 아리토모- 아베 신조	서울 : 고려대학교 출판문화원	9788976419767	1	1	5	201812	1	0	1					1				1	3	3
2018	32	국어학술저 서(초판)	일본의 재난문학과 문화	고려대학교 출판문화원	9788976419774	1	1	9	201812	5	0	5					1				1	3	0.6
2018	33	연구재단등 재(후보)지	조선 고종 <북묘묘정비(北廟廟庭碑)> 비문의 관우(關羽) 관련 기록과 모종강(毛宗	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226-4555	90		99	201812	1	0	1					1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
			崗) 평본(評本) ≪삼 국연의(三國演義)≫																		
2019	1	국어학술저 서(초판)	문화를 잇다 중국을 짓다	뿌리와이파리	9788964 621134	1		126	20190 2	3	0	3			2				2	3	2
2019	2	연구재단등 재(후보)지	日本語学習者の作文 推敲過程における他者 コメントの受容の様相	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453	11 8		1	20190 2	1	0	1			1				1	1	1
2019	3	연구재단등 재(후보)지	原子力の「過去」・「 現在」・「未来」－占 領期児童文化における 原子力表象－	일어일문학연 구/한국일어일 문학회	1226- 2552	10 8		317	20190 2	1	0	1			1				1	1	1
2019	4	기타국제학 술지	Contemporary Light Novels: Subculture, Literature, and Morality	FORUM FOR WORLD LITERATURE STUDIES	1949- 8519	11	1	134	20190 3	3	0	3			1				1	1	0.3333
2019	5	기타국제학 술지	从“就”看词义的形成 、分项和识别	《华东师范大学学报》 (哲学学会科学版) 2019 年 第二期/华东师范大 学学报	1000- 5579	52	264	44	20190 3	1	0	1			1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2019	6	외국어학술 저서(초판)	近代東アジアにお ける〈翻譯〉とく 日本語文学〉	花書院	9784865 611618	1		1	20190 3	8	0	8	X		2				2	5	1.25
2019	7	연구재단등 재(후보)지	现代汉语结果补语 和上海话结果补语 比较分析	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	92		59	20190 4	2	0	2			1				1	1	0.5
2019	8	연구재단등 재(후보)지	노(能)『恋重荷』와 『綾鼓』의 주인공상 비교	일본학보/한국 일본학회	1225- 1453	11 9		173	20190 5	1	0	1			1				1	1	1
2019	9	연구재단등 재(후보)지	論“界變”是動詞的 一種動相	한중언어문화 연구/한국중국 언어문화연구 회	1738- 0502		52	23	20190 5	1	0	1			1				1	1	1
2019	10	연구재단등 재(후보)지	新媒体时代的汉语 新词语	철학·사상·문 화/동서사상연 구소	1975- 1621		30	223	20190 6	1	0	1	X		1				1	1	1
2019	11	연구재단등 재(후보)지	副詞“就”、“才”再探 討	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		93	1	20190 6	1	0	1			1				1	1	1
2019	12	연구재단등 재(후보)지	汉语“差点儿VP”再 探讨	한중인문학연 구/한중인문학 회	1598- 0383		63	165	20190 6	1	0	1			1				1	1	1
2019	13	연구재단등 재(후보)지	현대중국어 방향보어 와 ‘了’의 관계 고찰	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	96		91	20190 6	2	0	2			1				1	1	0.5

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보						총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수							가중치 (U)	환산 편수
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자			총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호	수(B)			
2019	14	기타국제학 술지	论和词义有关的语 用操作	当代修辞学/中 国复旦大学《 当代修辞学》 编辑部	1674- 8026		214	19	20190 7	1	0	1	X		1				1	1	1
2019	15	기타국제학 술지	语用推理在“词义 ”层面上的作用：以 对汉语助词“过”和 动词“建”及相关结 构的分析为例	《语用学研究 》第8辑/中国 语用学研究会	9787040 523096	8		14	20190 8	1	0	1			1				1	1	1
2019	16	연구재단등 재(후보)지	이백 시에 활용된 첩 자의 수사적 기능 연 구	중국학보/한국 중국학회	1226- 850x	89	51		20190 8	2	0	2			1				1	1	0.5
2019	17	연구재단등 재(후보)지	日據時期韓國의世 界文學觀念和中國 新文學的位置	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		94	121	20190 8	1	0	1			1				1	1	1
2019	18	국어학술저 서(초판)	길없는 길에서 꾸는 꿈	뿌리와이파리	9788964 620000	1		1	20190 8	12	0	12	X		1				1	3	0.25
2019	20	연구재단등 재(후보)지	한국과 일본의 재난문 학과 기억 - 세월호침 몰사고와 3.11 동일본 대지진의 재난시를 중 심으로	비교일본학/일 본학국제비교 연구소	2092- 5328	46		183	20190 9	1	0	1			1				1	1	1
2019	21	연구재단등 재(후보)지	戦後初期日本の児 童文化におけるア フリカ表象	일본언어문화 /한국일본언어 문화학회	1598- 9585	48		131	20191 0	1	0	1			1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2019	19	기타국제학 술지	略谈上海话的时体 系统	《语言研究集 刊》第24辑 /复旦大学汉语 言文字学科《 语言研究集刊 》编委会	9787532 653171	24		178	20191 0	1	0	1		1				1	1	1	
2019	22	연구재단등 재(후보)지	晉代 郭璞의 音注에 나타난 성모 체계	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		95	1	20191 0	1	0	1		1				1	1	1	
2019	23	기타국제학 술지	《初中生活中國語 》中的中國形象 (Images of China in everyday life Chinese for junior middle school in South Korea)	澳門語言文化 研究 (2018) : "國家意識與 語言態度" 學 術研討會論文 集/	978-9- 9965- 2209-3	1		223	20191 0	1	0	1		1				1	1	1	
2019	24	연구재단등 재(후보)지	『樂府詩集』 소재 漢魏 童謠의 문학사 적 의미 연구	중국문학/한국 중국어문학회	1226- 2943	10 1		25	20191 1	2	0	2			1				1	1	0.5
2019	25	연구재단등 재(후보)지	日本語学習者の作 文作成過程におけ る表現と内容の変 化 -協同推敲活動前 後の作文の比較か ら	일본어학연구 /한국일본어학 회	1229- 7275	62		5	20191 2	1	0	1			1				1	1	1
2019	26	연구재단등 재(후보)지	일본어의 명사문과 동 사문의 경계에 관하여 － ‘お명사문’을 중심	일본언어문화 /한국일본언어 문화학회	1598- 9585	49		131	20191 2	1	0	1		1				1	1	1	

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수			
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수		
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)	
			으로－																			
2019	27	연구재단등 재(후보)지	国宝『源氏物語繪 巻』断簡に関する －考察－場面選択 の方法を中心にし て－	일본연구/한국 외국어대학교 일본연구소	1225- 6277	82		175	20191 2	1	0	1				1				1	1	1
2019	28	연구재단등 재(후보)지	"초급 일본어학습자 작문에 나타난 ナ형용 사의 발달과정 － ナ형용사의 종류 및 연체형을 중심으로 －"	일본어교육/한 국일본어교육 학회	2005- 7016	90		1	20191 2	1	0	1				1				1	1	1
2019	29	연구재단등 재(후보)지	現代日本における キャラクター表現 の位相－参加・拡 散・未成熟－	일본사상/한국 일본사상학회	1229- 9235	37		33	20191 2	1	0	1				1				1	1	1
2019	30	연구재단등 재(후보)지	日本語敬語教育へ の新たなアプロー チ	일본어문학/한 국일본어문학 회	1226- 0576	1	83	95	20191 2	1	0	1				1				1	1	1
2019	31	연구재단등 재(후보)지	일본어 경어표현에 등 장하는 전성명사에 관 하여－용언에서 체언 으로의 전성을 중심으 로－	일본어교육/한 국일본어교육 학회	2005- 7016	90		153	20191 2	1	0	1				1				1	1	1

연도	연 번	구분	논문제목/저서명	게재정보					총 저자			저자 중 교육연구단 참여교수						가중치 (U)	환산 편수		
				게재학술지 명/출판사명	ISSN/ ISBN/ e-ISSN	권	호	쪽	연월 (YYYY MM)	주 저 자 수 (m)	기타 저자 수 (n)	총 저자 수 (T)	주저자			기타저자				총 저자 수	
													성명	연구자등 록번호	수(A)	성명	연구자등 록번호				수(B)
2019	32	연구재단등 재(후보)지	고독과 혁명, 루쉰(魯 迅)적 실존의 양상	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		96	275	20191 2	1	0	1			1				1	1	1
2019	33	연구재단등 재(후보)지	방향보어 결과 의미의 결과성과 사건구조	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555	96		17	20191 2	2	0	2			1				1	1	0.5
2019	34	연구재단등 재(후보)지	조선 고종 <북묘묘정 비(北廟廟庭碑)>에 나타난 보수적 의식구 조, 관우에 관한 꿈 그 리고 자존심	중국어문논총 /중국어문연구 회	1226- 4555		96	229	20191 2	1	0	1			1				1	1	1
연구재단 등재(후보)지 논문 환산편수				2015년	20.0000	2016년		14.5000		2017년		15.0000	2018년	19.5000	2019년	22.5000	총계		91.5000		
국제저명 학술지 논문 환산편수				2015년	3.0000	2016년		0.0000		2017년		1.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계		4.0000		
기타국제 학술지 논문 환산편수				2015년	4.5000	2016년		2.0000		2017년		3.0000	2018년	1.0000	2019년	5.3333	총계		15.8333		
국어 학술저서 환산편수				2015년	4.6449	2016년		1.2250		2017년		2.3000	2018년	9.5865	2019년	2.2500	총계		20.0064		
외국어 학술저서 환산편수				2015년	5.5908	2016년		0.4545		2017년		3.2345	2018년	0.3239	2019년	1.2500	총계		10.8537		
저서 또는 논문 총 환산편수				2015년	37.7357	2016년		18.1795		2017년		24.5345	2018년	30.4104	2019년	31.3333	총계		142.1934		
평가대상1인당저서또는논문환산편수																총계		8.3643			
17																					

[첨부 9] 최근 3년간 참여교수 창작물 출품(전시회/공모전/영화제) 실적(디자인·영상분야)

연도	구분	연번	전시회/공모전/영화제명	개최국가	개최연월 (YYYYMM)	주관기관	작품명	총 출품자 수 (T)	출품자 중 교육연구단 학과(부) 참여교수			가중치 (P)	환산편수 (A*P/T)
									성명	연구자등록번호	수(A)		
No data have been found.													
창작실적 환산편수	국제전시회	2015년	0.0000	2016년	0.0000	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
	국내전시회	2015년	0.0000	2016년	0.0000	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
	국제공모전	2015년	0.0000	2016년	0.0000	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
	국내공모전	2015년	0.0000	2016년	0.0000	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
	국제영화제	2015년	0.0000	2016년	0.0000	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
	국내영화제	2015년	0.0000	2016년	0.0000	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
	총 창작실적	2015년	0.0000	2016년	0.0000	2017년	0.0000	2018년	0.0000	2019년	0.0000	총계	0.0000
	평가대상 1인 당 창작 환산 편수											총계	0.0000