

1. [현대문학 전공 종시 과목]

- 1) 총론: 중국현대작가론1/ 중국현대문예사조론
- 2) 장르론: 중국현대시연구1/ 중국현대소설연구1/ 중국현대희곡연구1

2. [총론 과목 문제 제출 범위]

- 중국현대작가론: 홍석표, 《중국현대문학사》(2009, 이화여자대학교 출판부 초판)
- 중국현대문예사조론: 오중걸 저, 정수국·천현경 역, 《중국현대문예사조사》(2001, 신아사)

3. [장르론 과목 문제 제출 범위]

- 중국현대시연구1: 허세욱, 《중국현대시연구》(1992, 명문당)
- 중국현대소설연구1: 嚴家炎 저, 박재우 역, 《중국 현대소설 유파사》(1997, 청년사)
- 중국현대희곡연구1: 쑹바오전, 왕웨이 저, 텐번상 편, 김종진 역, 《중국화극 100년》(2013, 차이나하우스)

*문제 출제 유형은 기존의 패턴 유지. 일일이 외우기보다 숙독, 숙지하면 쓸 수 있도록 가급적 대제목, 대작가, 대작(대현상) 위주로 출제